

• DOSSIER DE PRESSE •

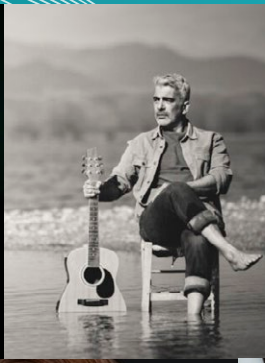
INTANGIBLES SAVOIRS

10 AU 22 OCTOBRE 2026

FESTIVAL
INTERNATIONAL
DU PATRIMOINE
CULTUREL
IMMATÉRIEL

VOYAGES AU CŒUR
DES CULTURES DU MONDE

AUBAGNE
MARSEILLE
AIX-EN-PROVENCE



1^{er} FESTIVAL

« INTANGIBLES SAVOIRS »

Voyages au cœur des cultures du monde

L'IIMM organise son 1^{er} Festival international du patrimoine culturel immatériel
du 10 au 22 octobre 2026 à Aubagne, Marseille et Aix-en-Provence

Le 17 octobre, le monde entier célèbre la Journée internationale du patrimoine culturel immatériel. Ce rendez-vous aura une résonance toute particulière pour l'IIMM : l'Institut vient d'être accrédité par l'UNESCO en tant qu'ONG auprès de la Convention de 2003 pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel. Cette reconnaissance vient consacrer la vocation de l'IIMM : faire vivre et rayonner les musiques et les danses traditionnelles du monde, en favorisant leur connaissance, leur pratique et leur transmission.

À cette occasion, l'Institut organise son premier festival « Intangibles savoirs », entre Aubagne, Marseille et Aix-en-Provence. Avec une multitude d'activités pour tous les publics, et un temps fort le 17 octobre : un Concert pour la Paix réunissant pour la première fois sur scène plus de 20 artistes internationaux de l'IIMM.

TRANSMETTRE LES CULTURES VIVANTES

Les savoirs intangibles, ce sont les cultures, traditions ou savoir-faire que les êtres humains se transmettent de génération en génération. Un patrimoine immatériel inestimable qui a besoin d'être reconnu et partagé pour continuer à vivre et s'épanouir. C'est dans ce but que, en 2015, Margaret Dechenaux a créé l'Institut International des Musiques du Monde, structure originale d'apprentissage et de diffusion devenue un carrefour mondial des cultures vivantes. **Aujourd'hui, l'Institut rayonne à travers le monde, en lien avec les conservatoires de 13 pays répartis sur quatre continents. Et ce n'est pas fini !**

DES ENSEIGNANTS RENOMMÉS

Les enseignants de l'IIMM sont des artistes de renommée internationale, heureux de transmettre leur savoir par le biais d'ateliers d'initiation, de master-classes ou de cursus. Les parcours proposés sont certifiants et diplômants grâce aux conventions cadres signées avec les conservatoires d'Aubagne, de Marseille et d'Aix-en-Provence.

UN FESTIVAL POUR TOUS...

Le premier festival « Intangibles savoirs » sera l'occasion de découvrir la richesse et la variété des cultures immatérielles, grâce à de nombreux artistes et artisans désireux de partager leurs savoir-faire. Au programme : des ateliers d'initiation, des master-classes mais aussi des activités tout public proposées gratuitement à Aubagne.

... ET UN GRAND CONCERT POUR LA PAIX À AUBAGNE

Retenez la date du samedi 17 octobre ! Plus de 20 artistes internationaux de l'IIMM seront réunis sur la scène du Comœdia pour nous offrir un concert exceptionnel, précédé par la remise des diplômes aux élèves de l'Institut.

Plus d'informations sur iimm.fr

Contact presse : presse@iimm.fr • Perrine SEGHIER +33 (0)6 82 42 10 74

  IIMM  @iimm_worldmusic  IIMM



Dr. Hyung Suk Moon,
Président d'honneur de l'IIMM

« Chaque tradition musicale porte en elle une histoire »

En 2026, l'IIMM a obtenu le statut d'ONG auprès de l'UNESCO, marquant ainsi une étape importante dans la reconnaissance internationale de notre mission. Cette distinction récompense notre engagement de longue date en faveur de la sauvegarde et de la transmission du précieux patrimoine musical immatériel de l'humanité.

Pour nous, la musique traditionnelle n'est pas seulement une forme d'art ; c'est un témoignage vivant de la mémoire, de la sagesse et de l'identité des peuples et des nations. Chaque tradition musicale porte en elle une histoire, et chaque histoire mérite la même dignité, la même reconnaissance et le même respect.

Notre responsabilité ne consiste donc pas seulement à enseigner la musique et la danse, mais à préserver le savoir culturel et les valeurs humaines qui nous ont été confiés. Par l'éducation, nous voulons garantir que ces traditions irremplaçables seront transmises fidèlement et durablement aux générations futures.



Margaret Dechenaux
fondatrice & directrice de l'IIMM

« Le soutien d'institutions prestigieuses est à la fois une récompense et un engagement »

L'Institut International des Musiques du Monde s'est créé en 2015 pour sauvegarder, développer et promouvoir un patrimoine culturel irremplaçable. Au fil des années, avec le soutien de nos partenaires, ce projet unique en son genre est devenu une réalité.

L'institut offre aujourd'hui aux plus grands artistes et pédagogues du monde entier la possibilité d'enseigner à des élèves de toutes origines, amateurs ou professionnels, ce qu'ils ont eux-mêmes appris de leurs maîtres.

La reconnaissance officielle de notre action par de prestigieuses institutions internationales telles que l'UNESCO, l'ICESCO et l'Université pour la Paix est à la fois un honneur, une récompense, et un engagement fort : celui de poursuivre et développer notre action en faveur de la transmission de l'immense diversité du patrimoine culturel immatériel de l'humanité.

Le programme du festival « Intangibles savoirs » en est un magnifique exemple. Soyez les bienvenus !

LES CHIFFRES CLÉS DE L'IIMM

En 11 ans, l'IIMM a su s'imposer comme un pôle d'excellence en matière d'éducation, de formation et de promotion musicale.

Depuis 2015 :

- **908 participants** ont pris part aux **173 master-classes**, leur donnant l'opportunité d'enrichir leur parcours artistique et professionnel.
- **531 étudiants** ont suivi **17 cursus certifiants et diplômants** avec un taux de réussite exceptionnel de **100 %**.
- **138 prestations musicales** ont offert des expériences uniques à un public diversifié
- **35 concerts ont été produits**, rassemblant plus de **4 500 spectateurs**.
- **15 conventions cadres** ont été signées avec des conservatoires, des universités et des institutions culturelles de renom.

UN FESTIVAL POUR TOUS

Pendant 13 jours, le festival « Intangibles savoirs » accueillera de grands artistes internationaux, passeurs de cultures légendaires, désireux de transmettre leur savoir à des élèves de tous âges et de toutes origines. La restitution publique des master-classes et des ateliers d'initiation illustrera la grande richesse de trésors culturels transmis de génération en génération depuis des millénaires.

En parallèle, un programme d'activités placées sous le signe de la transmission de notre patrimoine culturel offrira au grand public l'occasion de découvrir et partager son immense diversité : musique, chant, poésie, jeux traditionnels, lutherie, artisanat, peinture...

LE PROGRAMME DES ACTIVITÉS

ACTIVITÉS GRAND PUBLIC AUBAGNE

> Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles.

PARCOURS DÉCOUVERTE AUBAGNE ARTISANAT

Village des santons, ateliers Thérèse Neveu & Sicard

Samedi 10 et 17 octobre • 10h-13h • Aubagne

Places limitées à 25 personnes

Réservation par sms au 06 12 94 92 42

ÉCRITURE, POÉSIE, JEU DES OSSELETS & CONCERT

Traditions de Mongolie

Mercredi 14 octobre, 14h-18h

> Médiathèque • Aubagne

Places limitées à 25 personnes

Réservation par sms au 06 12 94 92 42

BIEN-ÊTRE • Yoga

Jeudi 15 octobre, 14h-15h

> Villa Barthélémy • Aubagne

Places limitées à 25 personnes

Réservation par sms au 06 80 89 15 24

ÉCRITURE, POÉSIE, JEU DES OSSELETS

Traditions de Mongolie

Samedi 17 octobre, 14h-17h

> Pénitents noirs • Aubagne

Places limitées à 25 personnes

Réservation par sms au 06 12 94 92 42

LUTHERIE

Fabrication d'un oud

Samedi 17 octobre • 14h-16h

Atelier La Volute • Aubagne

Places limitées à 6 personnes

Réservation par sms au 06 12 94 92 42

JOURNÉE PORTES OUVERTES DE L'IMM

Musiques et danse

Samedi 17 octobre, 9h-12h

> Conservatoire • Aubagne

RESTITUTIONS PUBLIQUES DES MASTER-CLASSES

14 au 19 octobre à partir de 16h

> Villa Barthélémy • Aubagne

En cas d'intempéries : Les Pénitents noirs

EXPOSITION

« Entre deux Mondes »

de Céline Marin et Quentin Spohn

Jusqu'au 17 octobre

Mardi au vendredi 14h-18h

Samedi 10h-12h / 14h-18h

> Pénitents noirs • Aubagne

CONFÉRENCES

> Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles.

Entendre et comprendre
le khöömii de Mongolie

JOHANNI CURTET

13 octobre, 17h30 • Aubagne

La Chedda de Tlemcen et son paysage
sonore : étude comparative de l'évolution
du rituel nuptial XX^e et XXI^e siècles

ISMETH KAHIA TANI

15 octobre, 17h30 • Aubagne

La représentation de la femme
dans les kantigas judéo-espagnoles

SAMI SADAK

18 octobre, 17h30 • Aubagne

Le patrimoine culturel immatériel
à l'ère de l'Intelligence artificielle
(*en anglais*)

DR HYUNG SUK MOON

22 octobre, 17h30 • Aubagne

MASTER-CLASSES

CONSERVATOIRES D'AUBAGNE ET DE MARSEILLE

> Payant, sur inscription préalable / les restitutions publiques sont gratuites.

Khöömii mongol : timbre, mélodies et répertoire

JOHANNI CURTET & NEMEKHBAYAR YADMAA

10 au 14 octobre • Aubagne

RESTITUTION PUBLIQUE

16 octobre, 16h30

> Villa Barthélémy • Aubagne

Les maqâms : langages modaux et outils de création musicale

EFRÉN LÓPEZ

12 au 14 octobre • Aubagne

RESTITUTION PUBLIQUE

14 octobre, 16h

> Villa Barthélémy • Aubagne

Daf kurde : rythme et métriques des poèmes de Mowlânâ Rûmi

SHADI FATHI

13 au 17 octobre • Aubagne

RESTITUTION PUBLIQUE

17 octobre, 16h30

> Villa Barthélémy • Aubagne

Oud oriental, technique instrumentale et styles musicaux arabes

AHMAD AL KHATIB

14 au 18 octobre • Aubagne

RESTITUTION PUBLIQUE

18 octobre, 16h30

> Villa Barthélémy • Aubagne

Les maqâms au violon arabo-oriental

ZIED ZOUARI

15 et 16 octobre • Marseille

RESTITUTION PUBLIQUE

16 octobre, 16h30

> Conservatoire de Marseille

Rebetiko

DIMITRIS MYSTAKIDIS

16 au 19 octobre • Aubagne

RESTITUTION PUBLIQUE

19 octobre, 16h30

> Villa Barthélémy • Aubagne

ATELIERS D'INITIATION

> Payant, sur inscription préalable / les restitutions publiques sont gratuites.

Le duduk arménien

ARTYOM MINASYAN

17 octobre, 9h-13h • Aubagne

Chants judéo-espagnols : langue, mémoire et traditions séfarades

MARIA ZOPOUNIDIS

18 octobre, 10h-13h et 14h-16h

• Aubagne

RESTITUTION PUBLIQUE

18 octobre, 16h30

> Villa Barthélémy • Aubagne

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

« Le Tour du Monde en Percussions » par Vincent De Block, artiste intervenant de septembre à novembre

> Collège Edouard MANET • Marseille

> Collège Louis PASTEUR • Marseille

> Collège Emilie de MIRABEAU • Marignane

> Collège GLANUM • Saint-Rémy-de-Provence

RENCONTRES PROTOCOLAIRES

En présence de :

> Dr Hyung Suk Moon, Président d'honneur

> Jade Giscard d'Estaing, Marraine

> Margaret Dechenaux, Fondatrice de l'IIMM.

SESSIONS DE TRAVAIL

Jeudi 15 octobre, 10h-13h Aix-en-Provence

Vendredi 16 octobre, 10h-13h Marseille

Samedi 17 octobre, 13h-16h Aubagne

UN GRAND CONCERT POUR LA PAIX

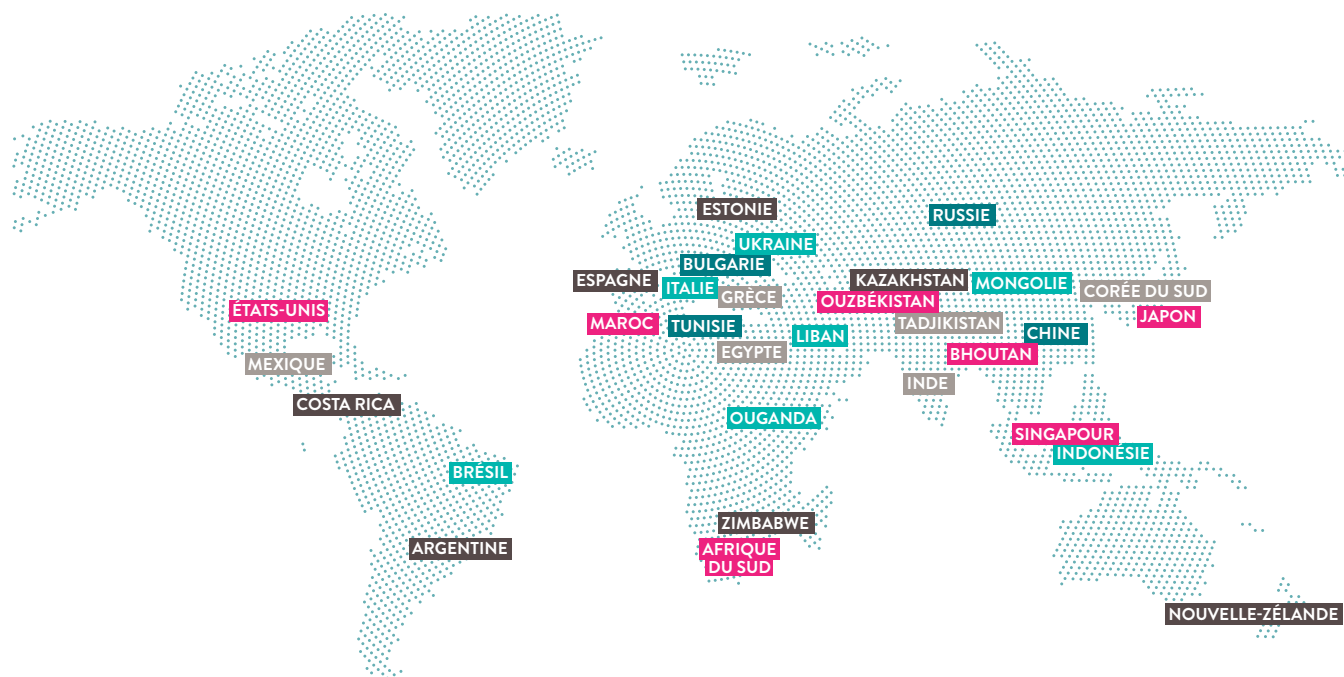
Le 17 octobre, Journée internationale du Patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO, une vingtaine d'artistes de l'IIMM seront réunis sur scène, au théâtre Comœdia d'Aubagne.

Ce concert inédit, célébrant les liens qui unissent les peuples à travers le monde, sera précédé de la remise des diplômes aux élèves de l'IIMM, et la signature de conventions avec de nouveaux partenaires.

Samedi 17 octobre • 19h
• Théâtre Comœdia • Aubagne
Tarifs : 9€ à 25€

Billetterie en ligne : comoedia.aubagne.fr
04 42 18 19 88

UN RÉSEAU MONDIAL



mais aussi : *Arménie • Azerbaïdjan • Émirats Arabes Unis • Iran • Israël • Jordanie • Kirghizistan • Koweït • Malaisie • Népal • Palestine • Philippines • Sri Lanka • Syrie • Taïwan • Thaïlande • Turquie • Yakoutie*

ILS NOUS SOUTIENNENT

L'IIMM bénéficie du soutien de personnalités emblématiques et de partenaires prestigieux :

« L'IIMM est une invitation
à dépasser les frontières
pour révéler la richesse
universelle de l'art musical. »



Dr. Hyung Suk Moon,
Président d'honneur

- Fondateur et représentant de la section coréenne de l'IOV (UNESCO, ONG des Nations Unies)
- Secrétaire général exécutif régional pour l'Asie de l'IOV (UNESCO, ONG des Nations Unies)
- Conseiller pour la région Asie-Pacifique de TURKSOY (ONG sous l'égide de l'UNESCO)
- Co-fondateur de l'IMACO (Organisation internationale de la culture et de l'art du masque, ONG sous l'égide de l'UNESCO)
- Conseiller pour l'Institut national d'échanges culturels internationaux de Chine (Ministère de la Culture)
- Conseiller international pour l'Association EMMA for Peace en Italie

« La musique est une mémoire
vivante. Grâce à l'IIMM,
ces mélodies traversent le temps
et les frontières. »



© Ingrid Hoffman

Jade Giscard d'Estaing,
Marraine

« Si la musique classique occidentale
est un patrimoine universel, elle dialogue,
s'épanouit et se transforme au contact
des musiques et danses savantes du monde entier.
L'IIMM est l'écrin de ce dialogue. »



Olivier Giscard d'Estaing,
Président d'honneur
de 2019 à 2022

« Les musiques du monde sont
un trésor inestimable. L'IIMM
donne vie à cet héritage,
en le faisant résonner
dans le présent et l'avenir. »



© Solène Renault

- Pianiste, diplômé de la Berklee School of Music de Boston
- Fondateur du groupe Horn Stuff et collaboration avec de nombreux artistes : Charles Aznavour, Gilbert Bécaud, Diane Dufresne, Janet Jackson...
- Juré pendant 12 saisons de l'émission Nouvelle Star sur M6
- Création du label - Va Savoir//EMI Group - et du festival Cosmojazz de Chamonix
- Animateur et chroniqueur de plusieurs émissions dédiées à la musique sur France Inter, France 3, Canal Plus...

COMITÉ DES SAGES



**Dr Francesco
ROJAS ARAVENA**
Conseiller spécial
de l'IIMM
Recteur de UPEACE
COSTA RICA



**Dr Irina
BOKOVA**
Conseillère de l'IIMM
Anciennement Secrétaire
générale de l'UNESCO/
Ministre des Affaires étrangères
de Bulgarie
BULGARIE



**Dr Inès
ABDEL DAYEM**
Conseillère de l'IIMM
Anciennement
Ministre de la Culture /
Présidente de l'Académie
de Musique Arabe
(Ligue des États Arabes)
EGYPTE



**Dr Mourad
SAKLI**
Conseiller de l'IIMM
Anciennement Ministre
de la Culture & référent
auprès de l'UNESCO
et de l'ALESCO
TUNISIE



**Dr Brahim
EL MAZNEB**
Conseiller de l'IIMM
Expert auprès de l'UNESCO
sur la politique culturelle
et industries créatives /
Anciennement membre de
la banque d'expertise UE /
UNESCO
MAROC



**Dr Chen
SHENGLAI**
Conseiller de l'IIMM
Président du Centre
du Festival International
des Arts de Shanghai
& de l'Association
des Festivals d'Arts d'Asie
CHINE



**Dr Raushan
NURTAZA**
Conseillère de l'IIMM
Recteur de l'Université nationale
kazakhe des arts / Référente
sur la mise en œuvre de la
Convention de l'UNESCO pour
la sauvegarde du patrimoine
culturel immatériel
KHAZAKHSTAN

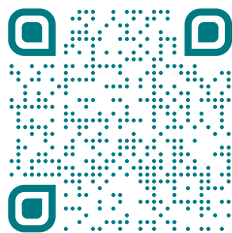


**Dr Dusen
KASEINOV**
Conseiller de l'IIMM
Anciennement Ministre
de la Culture et Secrétaire
Général de l'Organisation
Internationale de la Culture
turcique (TURKSOY)
KHAZAKHSTAN



**Mgr Marcos
PAVAN**
Conseiller de l'IIMM
Chef de chœur
de la Chapelle Sixtine
VATICAN

TOUTES LES INFOS
SUR LA PROGRAMMATION



INSTITUT
INTERNATIONAL
DES MUSIQUES
DU MONDE
Directrice & Fondatrice
Margaret Dechenaux

informations
contact@iimm.fr

+33 (0)4 42 04 37 73

f IIMM / @iimm_worldmusic

iimm.fr

