

## BIOGRAPHIE



NADA ATHAMNIA

[Enseignante en langue arabe]

Née à Alger, j'ai débuté ma carrière en enseignant la musique au collège Sainte-Geneviève à Alger, où j'ai exercé pendant huit ans. Parallèlement, j'ai suivi une formation en chant à l'Institut National de Musique d'Alger auprès de Madame Tatiana Saouili.

Animée par une profonde passion pour le chant lyrique, j'ai participé en 1999 à un stage de chant à Marseille, organisé par l'association Écume dans le cadre d'échanges culturels en Méditerranée. L'année suivante, je retourne à Marseille où je rencontre Madame Margaret Dechenaux et réussis le concours d'entrée au Conservatoire de Marseille. J'y poursuis ma formation sous la direction de Monsieur Claude Meloni, puis de Monsieur Tibère Rafalli. J'intègre ensuite le Conservatoire d'Aix-en-Provence, où j'achève mon cursus en Chant et Art lyrique avec la mention très bien à l'unanimité, sous la direction de Madame Laure Florentin.

Au cours de mon parcours professionnel, j'ai travaillé au Théâtre de l'Odéon à Marseille et donné des cours particuliers en technique vocale. J'ai également réussi le concours d'entrée du chœur de l'Opéra de Marseille, où j'ai été admise en tant que suppléante.

Aujourd'hui mariée et mère de deux enfants, je suis profondément attachée à la langue arabe, ma langue natale. Depuis plus de sept ans, j'enseigne l'arabe à des enfants au sein d'une association. Passionnée également par le sport, j'ai suivi une formation de coach sportif et j'anime depuis plusieurs années des cours de fitness exclusivement destinés aux femmes.