



ORGANIGRAMME

CONSEIL D'ADMINISTRATION



COMITÉ DES SAGES

**Dr Francesco
ROJAS ARAVENA**
Conseiller spécial
de l'IIMM
Recteur de UPEACE
COSTA RICA

**Dr Irina
BOKOVA**
Conseiller de l'IIMM
Anciennement Secrétaire
générale de l'UNESCO/
Ministre des Affaires étrangères
en Bulgarie
BULGARIE

**Dr Inès
ABDEL DAYEM**
Conseillère de l'IIMM
Anciennement
Ministre de la Culture /
Présidente de l'Académie
de Musique Arabe
(Ligue des États Arabes)
EGYPTE

**Dr Mourad
SAKLI**
Conseiller de l'IIMM
Anciennement Ministre
de la Culture & référent
auprès de l'UNESCO
et de l'ALESCO
TUNISIE

**Dr Brahim
EL MAZNED**
Conseiller de l'IIMM
Expert auprès de l'UNESCO
sur la politique culturelle
et industries créatives /
Anciennement membre de
la banque d'expertise UE /
UNESCO
MAROC

**Dr Chen
SHENGLAI**
Conseiller de l'IIMM
Président du Centre
du Festival International
des Arts de Shanghai
& de l'Association
des Festivals d'Arts d'Asie
CHINE

**Dr Raushan
NURTAZA**
Conseillère de l'IIMM
Recteur de l'Université nationale
kazakhe des arts / Référente
sur la mise en œuvre de la
Convention de l'UNESCO pour
la sauvegarde du patrimoine
culturel immatériel
KHAZAKHSTAN

**Dr Dusen
KASEINOV**
Conseiller de l'IIMM
Anciennement Ministre
de la Culture et Secrétaire
Général de l'Organisation
Internationale de la Culture
turque (TURKSOY)
KHAZAKHSTAN

**Mgr Marcos
PAVAN**
Conseiller de l'IIMM
Chef de chœur
de la Chapelle Sixtine
VATICAN

Liste non exhaustive / Candidatures en cours de sélection

ÉQUIPE OPÉRATIONNELLE

**MARGARET
DECHEMAUX**
Directrice
et Fondatrice
de l'IIMM

**MARIA
ZOPOUNIDIS**
Assistante pédagogique

**EMILIE
BILLOUD**
Assistante administrative
et financière

**MONCEF
BOUAZZA**
Assistant administratif
et financier

**FATIHA
LAKHDARI**
Assistante comptable

**LEXIANE
COLIN-DELTRIEU**
Assistante
en communication

LES RÉFÉRENT.E.S

RÉFÉRENT.E.S PÉDAGOGIQUES

EMMANUEL KIRKLAR
Directeur des études
au Conservatoire
« Pierre BARBIZET »
de Marseille, établissement
INSEAMM

JONATHAN GUIDALIAH
Professeur d'enseignement
Formation musicale

JENNIFER BLASEK
Professeur de danse
P.E.A titulaire, chargée
de la coordination
du département danse
Aix-en-Provence

MARGARET DECHENAUX
Directrice
pédagogique de l'IIMM

RÉFÉRENT ERASMUS+

JEAN-MARIE JACONO
Musicologue, anciennement
responsable des relations
internationales au Département
Arts de l'université
d'Aix-Marseille

RÉFÉRENT.E.S HANDICAP

MARGARET DECHENAUX
pour l'IIMM

YOUNESS LOURAGH
Chargé de mission
Handicap pour
la Ville d'Aubagne

RÉFÉRENTE COVID ET VHSS

MARGARET DECHENAUX
pour l'IIMM

RÉFÉRENT.E.S FESTIVAL « INTANGIBLES SAVOIRS »

MARGARET DECHENAUX
Coordination relation
internationale
& programmation

NOMINDARI SHADARSÜREN
Conseillère au patrimoine
culturel immatériel

MICHEL DUFETEL
Gestion administrative
et financière
& programmation

CLAUDE FREISSINIER
Coordination
& programmation

SYLVIE BECDOUCHE
Chargée
de communication
& événementiel

RYAN VISDELOUP
Chargée
du protocole

COLETTE BILLIOUD
Chargée
des relations avec
les acteurs du territoire

ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE ENSEIGNANTS PERMANENTS 1/2

HENRI AGNEL
Interprétation des musiques du Moyen-Âge à l'époque Baroque

AHMAD AL KHATIB
Maîtrise du Oud et traditions musicale du Moyen-Orient

SANDRA BESSIS
Chants de la tradition séfarade judéo-espagnole et approche des répertoires associés

KEYVAN CHEMIRANI
Rythmes et improvisations dans la modalité perse et indienne

JOHANNI CURTET
Khöömi chant diphonique de Mongolie

DORSAF HAMDANI
Chant Oriental

YOUSSEF HBEISCH
Percussions Orientales

ELS JANSENS
Chant Médiéval

MILENA JELIAZKOVA
Chants bulgares : monodies & polyphonies

NAN JIANG
Gu Zheng

EFRÉN LÓPEZ
Outils pour la composition modale : un guide complet

MAYA MIHNEVA
Dances de Bulgarie : codées, improvisées et chantées

LÉVON MINASSIAN
Musique d'Arménie & doudouk

CRISTIANO NASCIMENTO
Guitare du Brésil

ARTHUR RENDU
Théorie modale

ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE ENSEIGNANTS PERMANENTS 2/2

**SHARMILA
SHARMA**
Kathak,
danse indienne

**MARIA
SIMOGLOU**
Chants de Grèce et
d'Asie mineure

**HENRI
TOURNIER**
Musiques de l'Inde
& stratégies
d'improvisation

**VICTOR
HUGO VILLENA**
Bandonéon

**MARIA
ZOPOUNIDIS**
chant de la tradition
séfarade judéo-espagnole
et approche des
répertoires associés

ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE PARCOURS ENFANTS & ADOLESCENTS

**SARAH
PROCISSI**
Oud - cours
pour enfants et
adultes débutants

**SYLVIE
AUJAS**
Bandonéon
cours pour enfants
débutants

**BEIHDJA
RAHAL**
musique
arabo-andalouse

ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE ENSEIGNANTS PONCTUELS INVITÉS 1/3

PEDRO ARAGAÕ
Mandoliniste et musi-
cologue & à l'université
de Rio de Janeiro

**BALDANDORJ
AVIRMED**
Chant de l'Altaï /
Chant Diphonique

**RACHID
BRAHIM-
DJEBOUL**
Musique arabo
andalouse

**JEAN-ALEX
BENETTO**
Danse grecque

**NABANKHUR
BHATTACHARIA**
Tabla

**MARCO
CÉSAR**
Choro du Nordeste
du Brésil

**LAMINE
CISSOKHO**
La kora : l'héritage, les
accords et techniques,
la composition

**ISABELLE
COURROY**
Flûte Kaval

**MANDAKHJARGAL
DAANSUREN**
Vièle-Cheval

**ROSS
DALY**
L'art du Makam et
l'éveil de la créativité
modale

**YIANNIS
DIONYSIOU**
Chant et
Improvisation vocale
Artiste spécialisé dans le
répertoire folklorique grec

**BATSUKH
DORJ**
Chant Touva /
Chant Diphonique

**ÉLÉONORE
FOURNIAU**
Chants Turcs &
Kurdes

**EMMANUEL
FRIN**
Gaïda /
Répertoire de
Bulgarie

**DIMITRIS
GIANNIODIS**
Ethnomusicologue
spécialisé dans la
culture grecque et
d'Asie-mineure

ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE ENSEIGNANTS PONCTUELS INVITÉS 2/3



ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE ENSEIGNANTS PONCTUELS INVITÉS 3/3



ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE ENSEIGNANTS PONCTUELS / COURS DE LANGUE

NADA
ATHAMNIA
Arabe

NOMINDARI
SHAGDARSUREN
Mongole

MARIA
ZOPOUNIDIS
Grecque

NOM
COMMUNIQUÉ
ULTÉRIEUREMENT
Bulgare

NOM
COMMUNIQUÉ
ULTÉRIEUREMENT
Ladino

COMITÉ DE RÉFLEXION

JEAN-LUC BONNET

Vice-Président de l'IIMM,
Trésorier de l'IESM, Maire de
Vins-sur-Caramy, Directeur des
Affaires Culturelles & Directeur
du Conservatoire de la Ville
d'Aubagne

CLO COINEL

Professeur de guitare

MICHEL DUFETEL

Administrateur Cité
de la Musique Marseille,
conseiller artistique

FABRICE DUBOIS

Directeur adjoint
et pédagogique
du Conservatoire
de Martigues

PHILIPPE FANISE

Anciennement Directeur
artistique des Centres et missions
de musiques et danses
traditionnelles du monde,
intégrés aux Agences Régionales
des Arts du Spectacle (Aram-
Lr et ARCADE)

CLAUDE FREISSINIER

Directeur & Fondateur
d'Arts et Musiques
en Provence

STÉPHANIE GUY-AUBERT

Professeur de Musique à
l'Académie d'Aix-Marseille

JEAN-FRANÇOIS HÉRON

Chef de chœur
et d'orchestre

JEAN-MARIE JACONO

Musicologue & responsable
des relations internationales
au Département des Arts à
l'Université de Marseille

NICOLAS JOURNOT

Directeur adjoint
du Conservatoire « Pierre
Barbizon » de Marseille

FLORENCE MORALI

Co-responsable de la Licence
de Management culturel
à l'Académie de Nice

SAMI SADAK

Ethnomusicologue
et ancien Directeur
artistique de Babel Med
Music

ÉQUIPE DE BÉNÉVOLES PROFESSIONNELS



SERVICE CIVIQUE ET STAGIAIRES

..... ALTERNANCE

**LEXIANE
COLIN-DELTRIEU**
assistante/alternante
en communication

..... SERVICE CIVIQUE

**LÉA
AMADOR**
Médiatrice Culturelle
16 décembre 2022
au 15 août 2023

**CLARA
LOUATI**
Médiatrice Culturelle
23 mars au
22 novembre 2021

..... STAGIAIRES

**LEO
PINSON**
2 janvier
au 28 février 2025

**VICTOR
ESTRADE**
12 janvier
au 1^{er} mars 2024

**NELSON
DELHAYE**
12 au
16 décembre 2022

**CÉLINE
MALFAIT**
24 août au
30 octobre 2020

**CLARISSE
BARBARIN**
16 au 20 décembre
2019

**CLARA
MAJCICA**
14 mai au 16 juillet
2018

**SHADY
EL GOHARY**
9 avril au
3 août 2018

**PAULINE
BEDON**
9 mai au 9 juillet
2017

**AXELLE
GORGE**
18 janvier
au 17 mai 2016

**ADÉLIE
AGUILA**
4 au 17 janvier 2016

**MARILYN
HAZAN**
14 au 18 décembre
2015

MEMBRES DE JURYS ASSOCIÉS AUX ÉVALUATIONS DEPUIS 2017 - 1/2

HENRI AGNEL : Enseignant en Modes, Rythmes et Improvisation, à l'IIMM, ainsi qu'en Interprétation des Musiques : du Moyen-Âge à l'époque Baroque, à l'IIMM

BRUNO ALLARY : Compositeur, musicien guitare jazz et flamenco

FRANÇOISE ATLAN : Intervenante permanente de l'IIMM en Chants et musiques judéo espagnols & musique ancienne / Artiste, chanteuse, professeur d'éducation musicale, de chant et de piano

PHILIPPE AZOULAY : Professeur de guitare du Conservatoire « Pierre Barbizet » de Marseille

DIANA BARZEEVA : Artiste, chanteuse, musicienne et comédienne spécialiste du répertoire Bulgare

ANNE BATTINI : Directrice pédagogique du Conservatoire « Pierre Barbizet » de Marseille

SANDRA BESSIS : Enseignante en Chants de la tradition séfarade judéo-espagnole et approche des répertoires associés, à l'IIMM

GERARD BERTIN : Enseignant en Khöömi

VINCENT BEER DEMANDER : Artiste, compositeur et professeur de mandoline au Conservatoire National à Rayonnement Régional de Marseille

NABANKUR BHATTACHARYA : Maître de tablas

JEAN-LUC BONNET : Anciennement Directeur des Affaires Culturelles & Directeur du Conservatoire de la Ville d'Aubagne

JOHANNI CURTET : Khöömi – Chant diphonique de Mongolie

MAGALI DAMONTE : Mezzosoprano, Professeur d'Art Lyrique au Conservatoire National à Rayonnement Régional de Marseille

MARGARET DECHENEAUX : Directrice pédagogique & Fondatrice de l'IIMM

EMILIE DELORME : Directrice du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris

FOUAD DIDI : Artiste et professeur en musique « Arabo-andalouse » à l'IIMM, au Conservatoire National à Rayonnement Régional de Toulon et à la Cité de la Musique à Marseille.

BATSÜKH DORJ : Maître de Chant Diphonique Mongol et Touva

MICHEL DUFETEL : Coordinateur général et programmateur du Pôle des Musiques du Monde à Marseille

SHADI FATHI : Artiste, compositrice et professeur en « Musique classique Persane » à l'IIMM

PHILIPPE FANISE : Anciennement Directeur artistique des Centres et missions de musiques et danses traditionnelles du monde, intégrés aux Agences Régionales des Arts du Spectacle (Aram-Lr et Arcade)

VALÉRIE FLORAC : Professeur de piano & chef de chant au Conservatoire National à Rayonnement Régional de Marseille

SÉVERINE FORGERONT : Directrice adjointe du Conservatoire « Darius Milhaud » d'Aix-en-Provence.

CHARLES FOURMENT : Responsable de la Licence Musicologie d'Aix-Marseille Université

EMMANUEL FRIN : Enseignant en musique bulgare (clarinette, saxophone, gaïda). Diplômé en langue et musique bulgares (Académie de Plovdiv).

FABIO FURIA : Badonéoniste, compositeur, arrangeur

ANDRÉ GABRIEL : Professeur de galoubet-tambourin, Professeur de musique traditionnelle au Conservatoire de Marseille et à l'ENM d'Avignon, musicologue, organologue

YVES GUENON : Pianiste, spécialiste de la musique brésilienne

MARIE INÈS GUIMARAES : Présidente du cub Choro de Paris, Présidente du Cebramusik, professeur de piano et improvisation libre au Conservatoire d'Antony, pianiste

CÉCILE GUYE : enseignante en danse contemporaine au Conservatoire d'Aubagne

DORSAF HAMDANI : Artiste et professeure en « Chant Oriental » à l'IIMM

JEAN-FRANÇOIS HERON : Chef de chœur et d'orchestre

RAPHAËL IMBERT : Directeur général de l'INSEAMM

JEAN-MARIE JACONO : Musicologue & responsable des relations internationales au Département des Arts à l'Université de Marseille / Maître de conférence / Spécialiste de la sociologie des œuvres musicales, de l'opéra russe et des musiques populaires modernes.

JEAN-EMMANUEL JACQUET : Musicologue, chef de chœur, chef d'orchestre, du Conservatoire « Pierre Barbizet » de Marseille

ELS JANSSENS : Artiste et professeure en « Chant Médiéval » à l'IIMM

NAN JIANG : Artiste et professeure en « Gu Zheng et Musique Chinoise » à l'IIMM

NICOLAS JOURNOT : Directeur adjoint du Conservatoire « Pierre Barbizet » de Marseille

MARIA KANAVAKI : Artiste, chanteuse, musicienne, compositrice, spécialiste du répertoire crétois

NAZAR KHAN : Artiste et maître du Sitar

OURANIA LAMPROPOULOU : Artiste compositrice & musicologue spécialisée dans la musique Grecque et d'Asie Mineure

YAN LI : Artiste et enseignante en Ehru

CLAIRE LUZI : Artiste, chanteuse & musicienne [mandoline, voix, mélodica, accordéon, percussions]

MAITRYEE MAHATMA : Enseignante en Danse Kathak

ERIC MARESCA : Professeur de piano / Direction de chœur et d'orchestre / Conservatoire d'Aubagne

MEMBRES DE JURYS ASSOCIÉS AUX ÉVALUATIONS DEPUIS 2017 - 2/2

JEAN-MARIE MARTIN : Consul honoraire de Bulgarie pour la Région Sud et le Languedoc Roussillon

PIERRE-BASTIEN MIDALI : Directeur du Conservatoire d'Aubagne

MAYA MINHEVA : Directrice de l'École Artistique de l'Ubaye, diplômée en danses populaires traditionnelles bulgares (Académie de Plovdiv)

SARAH MOHA : danseuse, chorégraphe & enseignante en flamenco

ÉRIC MONTBEL : enseignant en ethnomusicologie et anthropologie musicale historique à l'Université d'Aix-en-Provence.

SAIKAT MUKHERJEE : Danseur et joueur de tablas

ALAIN NEGREL : Musicien, chef d'orchestre, clarinettiste & Directeur adjoint du Conservatoire d'Aubagne

NATHALIE NEGRO : Pianiste, Présidente de la Cité de la Musique de Marseille

MARIA PEREZ : Enseignante, danseuse et chorégraphe flamenco

AUDE PORTALIER : Directrice du Conservatoire « Pierre Barbizet » de Marseille

ARTHUR RENDU : Enseignant de la «théorie modale», artiste, instrumentiste

SAMI SADAK : Ethnomusicologue, anciennement directeur de Babel Med Music

MONJI SELMI : Inspecteur Général pour l'enseignement au Ministère de la Culture en Tunisie

MARIA SIMOGLOU : Artiste, compositrice et professeur en « Chants de Grèce et d'Asie-mineure »

AMINE SOUFARI : musicien, pianiste, compositeur et chef de chœur

BO SU : Directrice de l'Institut Confucius Côte d'Azur (Représentante chinoise)

VIOLAINNE SULTAN : Professeur d'alto et de formation musicale au Conservatoire « Pierre Barbizet » de Marseille

ALAIN VERA : Consul honoraire du Brésil

VICTOR HUGO VILLENA : Enseignant en Bandonéon

WANG YAQI : Spécialiste en Histoire Chinoise et instruments de musique traditionnelle chinoise

ANI YILMAZ : Enseignante en formation musicale à l'Académie de Musique de Monaco, soprano lyrique et soliste de la chorale arménienne « Sahak Mesrop », bassoniste

FARID ZEBROUNE : Artiste et musicien spécialisé dans le répertoire de la musique arabo-andalouse (mandole, banjo)

MARIA ZOPOUNIDIS : Évaluation continue pour l'apprentissage de la langue grecque