

BIOGRAPHIE



SARAH PROCISSI

[Oud pour enfants et adultes débutants]

Sarah Procissi - oudiste et compositrice née en Haute-Corse et basée à Marseille.

Après un premier apprentissage du violon classique au Conservatoire Henri Tomasi (Bastia), elle se forme au oud auprès du maître tunisien Khaled Ben Yahia (CRR de Nice, 2016). Suite à l'obtention de D.E.M. (oud et composition) et d'une licence de musicologie, elle façonne un parcours singulier en solo, en groupes et dans le milieu du spectacle vivant : danse contemporaine, théâtre, arts visuels... Elle se produit sur de nombreuses scènes et festivals en France, en Tunisie et en Europe (Musée du Louvre, Opéra de Nice, Studio Ehrenfeld de Cologne, Radio RTCI Tunis et Radio Monastir, Cité de la Musique de Marseille, Festival Les Suds à Arles...).

En parallèle, elle continue de nourrir des rencontres et des échanges avec des musicien.nes en France et dans plusieurs pays du Maghreb et du Moyen-Orient. Elle partage la scène avec Dorsaf Hamdani et l'Ensemble Al-Wasl, Patrick Vaillant et Benjamin Mélia, Levon Chatikyan, etc. Depuis 2022, elle suit les enseignements du oudiste virtuose palestinien Ahmad Al Khatib ainsi que ceux de Youssef Hbeisch (IIMM, Aubagne). En 2021, S. Procissi co-fonde CLAMEURS avec JC Bournine à la contrebasse, duo de cordes mêlant subtilement des lignes mélodiques sensibles à des textures sonores plus denses, dans une énergie intense. Le projet se décline également en trio acoustique avec Thomas Lippens.

Sarah Procissi prépare actuellement de nouveaux projets à venir en 2025 et un solo acoustique pour 2026.

Site internet : www.sarahprocissi.com