

BIOGRAPHIE



EFRÉN LÓPEZ

[Outils pour la création
dans le cadre des musiques modales, de A à Z]

Multi-instrumentiste · Compositeur · Producteur · Ingénieur du son

Spécialisé dans la vielle à roue et les luths de la tradition médiévale européenne, de la Méditerranée orientale, du Moyen-Orient et de l'Asie centrale.

Depuis plus de 30 ans, Efrén López (València, Espagne, 1972) a participé en tant que compositeur, interprète et/ou producteur à certains des projets musicaux les plus créatifs des deux rives de la Méditerranée, du Moyen- Orient, de l'Asie et des traditions médiévales européennes: Jordi Savall & Hespèrion XXI, Ross Daly, Trio Petrákis López Chemirani, L'Ham de Foc, Stelios Petrákis, Kelly Thoma, Keyvan Chemirani, Katerina Papadopoulou, Derya Türkan, Dilek Türkan, Göksel Baktagir, Sima Bina, Zohar Fresco, Michalis Kouloumis, Azam Ali, Paloma Gutiérrez del Arroyo, Arianna Savall, Capella de Ministrers, Oni Wytars, Eléonore Fourniau, Sylvain Barou, Rocío Márquez, Carles Dénia, María del Mar Bonet, Lamia Yared, Yasamin Shahhosseini, Daud Khan, Parvathy Baul, Fernando Barroso, Germán Díaz, Ziya Tabasian, Nilgün Aksoy, Ertan Tekin, Veka Aler, Arslan Hasreti, Siamak Aghaei, Pedram Khavarzamini, Kourosh Ghazvineh, Bashir Faramarzi, E.A.R., 3,14, Elena Ledda, On, Noma Omran, Zohreh Jooya, Núria Rovira Salat, Faun, Al Firdaus, InTactvs, Eloquentia, Cabra, Armand Amar, Minco Eggersman ou Sandra Sangiao.

Avec toutes ces formations, il a offert des concerts dans des festivals les plus prestigieux d'Europe, d'Afrique du Nord, d'Amérique du Nord et du Sud, du Moyen-Orient, de Chine et du sous-continent indien, et a participé à l'enregistrement de plus de 100 CD.

Il a étudié les techniques et la théorie de divers instruments et systèmes musicaux de la Méditerranée, du Moyen-Orient et de la musique médiévale avec Ross Daly, Erkan Oğur, Erol Parlak, Mehmet Erenler, Erdal Erzincan, Ömer Erdoğdular, Necati Çelik, Yurdal Tokcan, Daud Khan Sadozai, Mohammed Rahim Khushnawaz, Yasamin Shahhosseini, Keyvan Chemirani, Zohar Fresco, Isabel Martín, Araz Salek, Nigel Eaton, Maurizio Martinotti, Germán Díaz et Pascal Lefevre, entre autres.

En tant que professeur de musique, il a donné des ateliers sur la musique médiévale, traditionnelle, modale et l'ingénierie du son à:

Berklee Music School à Valence (Espagne)

Labyrinth Music School en Crète (Grèce)

Labyrinth Catalunya (Espagne)

Labyrinth Online

ESMUC (Barcelone, Espagne)

Ateliers d'Ethnomusicologie (Genève, Suisse)

Ruhnu Fiddle Festival (Estonie)

Fondation Royaumont (France)

École de Musique Persane (Malmö, Suède)