



INSTITUT
INTERNATIONAL
DES MUSIQUES
DU MONDE

ORGANIGRAMME

CONSEIL D'ADMINISTRATION



COMITÉ DES SAGES

**DR FRANCISCO
ROJAS ARAVENA**
Conseiller spécial
de l'IIMM
Recteur de UPEACE
COSTA RICA

**Dr Inès
ABDEL DAYEM**
Conseillère de l'IIMM
Anciennement
Ministre de la Culture /
Présidente de l'Académie
de Musique Arabe
(Ligue des États Arabes)
EGYPTE

**Dr Mourad
SAKLI**
Conseiller de l'IIMM
Anciennement Ministre
de la Culture & référent
auprès de l'UNESCO
et de l'ALESCO
TUNISIE

**Dr Brahim
EL MAZNEF**
Conseiller de l'IIMM
Expert auprès de l'UNESCO
sur la politique culturelle
et industries créatives /
Anciennement membre de
la banque d'expertise UE /
UNESCO
MAROC

**Dr Chen
SHENGLAI**
Conseiller de l'IIMM
Président du Centre
du Festival International
des Arts de Shanghai
& de l'Association
des Festivals d'Arts d'Asie
CHINE

**Dr Raushan
NURTAZA**
Conseillère de l'IIMM
Recteur de l'Université nationale
kazakhe des arts / Référente
sur la mise en œuvre de la
Convention de l'UNESCO pour
la sauvegarde du patrimoine
culturel immatériel
KHAZAKHSTAN

**Dr Dusen
KASEINOV**
Conseiller de l'IIMM
Anciennement Ministre
de la Culture et Secrétaire
Général de l'Organisation
Internationale de la Culture
turque (TURKSOY)
KHAZAKHSTAN

Liste non exhaustive / Candidatures en cours de sélection

ÉQUIPE OPÉRATIONNELLE

**MARGARET
DECHEMAUX**
Directrice
et Fondatrice
de l'IIMM

**MAGDALENA
LUCAS
PARAISO-BOYER**
Assistante pédagogique

**MONCEF
BOUAZZA**
Assistant administratif
et financier

**FATIHA
LAKHDARI**
Assistante comptable

LES RÉFÉRENT.E.S

RÉFÉRENT.E.S PÉDAGOGIQUES



RÉFÉRENT ERASMUS+



RÉFÉRENT.E.S HANDICAP



RÉFÉRENTE COVID ET VHSS



RÉFÉRENT.E.S FESTIVAL « INTANGIBLES SAVOIRS »



ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE ENSEIGNANTS PERMANENTS 1/2

HENRI AGNEL
Interprétation des musiques du Moyen-Âge à l'époque Baroque

AHMAD AL KHATIB
Maîtrise du Oud et traditions musicale du Moyen-Orient

SANDRA BESSIS
Chants de la tradition séfarade judéo-espagnole et approche des répertoires associés

KEYVAN CHEMIRANI
Rythmes et improvisations dans la modalité perse et indienne

JOHANNI CURTET
Khöömi chant diphonique de Mongolie

DORSAF HAMDANI
Chant Oriental

YOUSSEF HBEISCH
Percussions Orientales

ELS JANSENS
Chant Médieval

MILENA JELIAZKOVA
Chants bulgares : monodies & polyphonies

NAN JIANG
Gu Zheng

MAYA MIHNEVA
Danses de Bulgarie : codées, improvisées et chantées

LÉVON MINASSIAN
Musique d'Arménie & doudouk

CRISTIANO NASCIMENTO
Guitare du Brésil

SHARMILA SHARMA
Kathak, danse indienne

MARIA SIMOGLOU
Chants de Grèce et d'Asie mineure

ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE ENSEIGNANTS PERMANENTS 2/2

**HENRI
TOURNIER**
Musiques de l'Inde
& stratégies
d'improvisation

**VICTOR
HUGO VILLENA**
Bandonéon

ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE PARCOURS ENFANTS & ADOLESCENTS

**SYLVIE
AUJAS**
Bandonéon - cours
pour enfants débutants

**BEIHDJJA
RAHAL**
musique
arabo-andalouse

ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE ENSEIGNANTS PONCTUELS INVITÉS 1/3

PEDRO ARAGAÕ
Mandoliniste et musicologue & à l'université de Rio de Janeiro

BALDANDORJ AVIRMED
Chant de l'Altaï / Chant Diphonique

JEAN-ALEX BENETTO
Danse grecque

NABANKHUR BHATTACHARIA
Tabla

MARCO CÉSAR
Choro du Nordeste du Brésil

LAMINE CISSOKHO
La kora : l'héritage, les accords et techniques, la composition

ISABELLE COURROY
Flûte Kaval

JOHANNI CURTEL
Khöömiï – chant diphonique de Mongolie

MANDAKHJARGAL DAANSUREN
Vièle-Cheval

YIANNIS DIONYSIOU
Chant et Improvisation vocale
Artiste spécialisé dans le répertoire folklorique grec

BATSUKH DORJ
Chant Touva / Chant Diphonique

ÉLÉONORE FOURNIAU
Chants Turcs & Kurdes

EMMANUEL FRIN
Gaïda / Répertoire de Bulgarie

DIMITRIS GIANNIODIS
Ethnomusicologue spécialisé dans la culture grecque et d'Asie-mineure

ÉVELYNE GIRARDON
Chanson de la tradition orale en français

ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

ENSEIGNANTS PONCTUELS INVITÉS 2/3



ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE ENSEIGNANTS PONCTUELS INVITÉS 3/3

MARION SELGALL
Les traditions vocales archaïques estoniennes et finno-ougriennes

NOMINDARI SHADARSÜREN
Langue mongole

MARKOS SKOULIOS
Théorie de la modalité
Musicien et enseignant au département de Musique Traditionnelle d'Arta

MARIANNE SVAŠEK
Chanteuse de Dhrupad et Sarangi

FACUNDO TORRES
Bandonéon

MERI VARDANYAN
Kanoun

CRISTINA VILALLONGA
Tango chanté

NEMEKHBAYAR YADMAA
Chant diphonique de l'Altaï

RÉMY YULZARI
Musique Klezmer

MARIA ZOPOUNIDES
Langue grecque

ZIED ZOUARI
Modes et improvisations dans la musique Tunisie tunisienne / Violoniste

COMITÉ DE RÉFLEXION

JEAN-LUC BONNET

Vice-Président de l'IIMM,
Trésorier de l'IESM, Maire de
Vins-sur-Caramy, Directeur des
Affaires Culturelles & Directeur
du Conservatoire de la Ville
d'Aubagne

CLO COINEL

Professeur de guitare

MICHEL DUFETEL

Administrateur Cité
de la Musique Marseille,
conseiller artistique

FABRICE DUBOIS

Directeur adjoint
et pédagogique
du Conservatoire
de Martigues

PHILIPPE FANISE

Anciennement Directeur
artistique des Centres et missions
de musiques et danses
traditionnelles du monde,
intégrés aux Agences Régionales
des Arts du Spectacle (Aram-
Lr et ARCADE)

CLAUDE FREISSINIER

Directeur & Fondateur
d'Arts et Musiques
en Provence

STÉPHANIE GUY-AUBERT

Professeur de Musique à
l'Académie d'Aix-Marseille

JEAN-FRANÇOIS HÉRON

Chef de chœur
et d'orchestre

JEAN-MARIE JACONO

Musicologue & responsable
des relations internationales
au Département des Arts à
l'Université de Marseille

NICOLAS JOURNOT

Directeur adjoint
du Conservatoire « Pierre
Barbizon » de Marseille

FLORENCE MORALI

Co-responsable de la Licence
de Management culturel
à l'Académie de Nice

SAMI SADAK

Ethnomusicologue
et ancien Directeur
artistique de Babel Med
Music

ÉQUIPE DE BÉNÉVOLES PROFESSIONNELS

THIERRY AGUILA
Rédacteur

AUGUSTIN AUBERT
Rédacteur

CÉCILE ROBERT
Chargée
de communication &
de développement

ALICE CHIREUX
Graphiste

WAFA OUALD
Coordinatrice
de projets

AGNÈS MENABREAZ
Photographie

MARIE ROZET
Chargée des relations
avec le public
& de la billetterie

PERRINE SEGHIER
Attachée de presse

ANTOINE CAILLET
Webmaster

SERVICE CIVIQUE ET STAGIAIRES

..... SERVICE CIVIQUE



..... STAGIAIRES



MEMBRES DE JURYS ASSOCIÉS AUX ÉVALUATIONS DEPUIS 2017 - 1/2

HENRI AGNEL : Enseignant en Modes, Rythmes et Improvisation, à l'IIMM, ainsi qu'en Interprétation des Musiques : du Moyen-Âge à l'époque Baroque, à l'IIMM

BRUNO ALLARY : Compositeur, musicien guitare jazz et flamenco

FRANÇOISE ATLAN : Intervenante permanente de l'IIMM en Chants et musiques judéo espagnols & musique ancienne / Artiste, chanteuse, professeur d'éducation musicale, de chant et de piano

PHILIPPE AZOULAY : Professeur de guitare du Conservatoire «Pierre Barbizet» de Marseille

DIANA BARZEEVA : Artiste, chanteuse, musicienne et comédienne spécialiste du répertoire Bulgare

ANNE BATTINI : Directrice pédagogique du Conservatoire «Pierre Barbizet» de Marseille

SANDRA BESSIS : Enseignante en Chants de la tradition séfarade judéo-espagnole et approche des répertoires associés, à l'IIMM

GERARD BERTIN : Enseignant en Khöömiï

VINCENT BEER DEMANDER : Artiste, compositeur et professeur de mandoline au Conservatoire National à Rayonnement Régional de Marseille

NABANKUR BHATTACHARYA : Maître de tablas

JEAN-LUC BONNET : Anciennement Directeur des Affaires Culturelles & Directeur du Conservatoire de la Ville d'Aubagne

JOHANNI CURTEL : Khöömiï – Chant diphonique de Mongolie

MAGALI DAMONTE : Mezzosoprano, Professeur d'Art Lyrique au Conservatoire National à Rayonnement Régional de Marseille

MARGARET DECHENAUX : Directrice pédagogique & Fondatrice de l'IIMM

EMILIE DELORME : Directrice du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris

FOUAD DIDI : Artiste et professeur en musique « Arabo-andalouse » à l'IIMM, au Conservatoire National à Rayonnement Régional de Toulon et à la Cité de la Musique à Marseille.

BATSÜKH DORJ : Maître de Chant Diphonique Mongol et Touva

MICHEL DUFETEL : Coordinateur général et programmateur du Pôle des Musiques du Monde à Marseille

SHADI FATHI : Artiste, compositrice et professeur en « Musique classique Persane » à l'IIMM

PHILIPPE FANISE : Anciennement Directeur artistique des Centres et missions de musiques et danses traditionnelles du monde, intégrés aux Agences Régionales des Arts du Spectacle (Aram-Lr et Arcade)

VALÉRIE FLORAC : Professeur de piano & chef de chant au Conservatoire National à Rayonnement Régional de Marseille

SÉVERINE FORGERONT : Directrice adjointe du Conservatoire « Darius Milhaud » d'Aix-en-Provence.

CHARLES FOURMENT : Responsable de la Licence Musicologie d'Aix-Marseille Université

EMMANUEL FRIN : Enseignant en musique bulgare (clarinette, saxophone, gaida). Diplômé en langue et musique bulgares (Académie de Plovdiv).

FABIO FURIA : Badonéoniste, compositeur, arrangeur

ANDRÉ GABRIEL : Professeur de galoubet-tambourin, Professeur de musique traditionnelle au Conservatoire de Marseille et à l'ENM d'Avignon, musicologue, organologue

YVES GUENON : Pianiste, spécialiste de la musique brésilienne

MARIE INÈS GUIMARAES : Présidente du cub Choro de Paris, Présidente du Cebramusik, professeur de piano et improvisation libre au Conservatoire d'Antony, pianiste

CÉCILE GUYE : enseignante en danse contemporaine au Conservatoire d'Aubagne

DORSAF HAMDANI : Artiste et professeure en «Chant Oriental» à l'IIMM

JEAN-FRANÇOIS HERON : Chef de chœur et d'orchestre

RAPHAËL IMBERT : Directeur général de l'INSEAMM

JEAN-MARIE JACONO : Musicologue & responsable des relations internationales au Département des Arts à l'Université de Marseille / Maître de conférence / Spécialiste de la sociologie des œuvres musicales, de l'opéra russe et des musiques populaires modernes.

JEAN-EMMANUEL JACQUET : Musicologue, chef de chœur, chef d'orchestre, du Conservatoire « Pierre BARBIZET » de Marseille

ELS JANSENS : Artiste et professeure en «Chant Médiéval» à l'IIMM

NAN JIANG : Artiste et professeure en «Gu Zheng et Musique Chinoise» à l'IIMM

NICOLAS JOURNOT : Directeur adjoint du Conservatoire «Pierre Barbizet» de Marseille

MARIA KANAVAKI : Artiste, chanteuse, musicienne, compositrice, spécialiste du répertoire crétois

NAZAR KHAN : Artiste et maître du Sitar

OURANIA LAMPROPOULOU : Artiste compositrice & musicologue spécialisée dans la musique Grecque et d'Asie Mineure

YAN LI : Artiste et enseignante en Ehru

CLAIRE LUZI : Artiste, chanteuse & musicienne [mandoline, voix, mélodica, accordéon, percussions]

ERIC MARESCA : Professeur de piano / Direction de chœur et d'orchestre / Conservatoire d'Aubagne

JEAN-MARIE MARTIN : Consul honoraire de Bulgarie pour la Région Sud et le Languedoc Roussillon

MAYA MINHEVA : Directrice de l'École Artistique de l'Ubaye, diplômée en danses populaires traditionnelles bulgares (Académie de Plovdiv)

SARAH MOHA : danseuse, chorégraphe & enseignante en flamenco

ÉRIC MONTBEL : enseignant en ethnomusicologie et anthropologie musicale historique à l'Université d'Aix-en-Provence.

SAIKAT MUKHERJEE : Danseur et joueur de tablas

ALAIN NEGREL : Musicien, chef d'orchestre, clarinettiste & Directeur adjoint du Conservatoire d'Aubagne

MEMBRES DE JURYS ASSOCIÉS AUX ÉVALUATIONS DEPUIS 2017 - 2/2



MONJI SELMI : Inspecteur Général pour l'enseignement au Ministère de la Culture en Tunisie

MARIA SIMOGLOU : Artiste, compositrice et professeur en « Chants de Grèce et d'Asie-mineure »

AMINE SOUFARI : musicien, pianiste, compositeur et chef de chœur

BO SU : Directrice de l'Institut Confucius Côte d'Azur (Représentante chinoise)

VIOLAINNE SULTAN : Professeur d'alto et de formation musicale au Conservatoire « Pierre Barbizet » de Marseille

ALAIN VERA : Consul honoraire du Brésil

WANG YAQI : Spécialiste en Histoire Chinoise et instruments de musique traditionnelle chinoise

ANI YILMAZ : Enseignante en formation musicale à l'Académie de Musique de Monaco, soprano lyrique et soliste de la chorale arménienne « Sahak Mesrop », bassoniste

FARID ZEBROUNE : Artiste et musicien spécialisé dans le répertoire de la musique arabo-andalouse (mandole, banjo)

MARIA ZOPOUNIDIS : Évaluation continue pour l'apprentissage de la langue grecque