



INSTITUT
INTERNATIONAL
DES MUSIQUES
DU MONDE

ORGANIGRAMME

CONSEIL D'ADMINISTRATION

**HYUNG SUK
MOON**
Président
d'Honneur

**JADE
GISCARD
D'ESTAING**
Marraine

**ANDRÉ
MANOUKIAN**
Parrain

**HACÈNE
LARBI**
Conseiller Musique

**CHRISTIAN
MARTINEZ**
Président

**JEAN-LUC
BONNET**
Vice-Président

**FLORENCE
LOESEL**
Trésorière

**CHRISTIAN
LEFORT**
Secrétaire

**LAURENCE
FANTONE**
Administratrice

**ISABELLE
RENUCCI**
Administratrice

**JEAN-CHRISTOPHE
HUMBERT**
Administrateur

**PHILIPPE-LOUIS
RULLIER**
Administrateur

**JOSIANE
CHATAIN**
Membre d'Honneur

COMITÉ DES SAGES

**DR FRANCISCO
ROJAS ARAVENA**

Conseiller spécial
de l'IIMM

Recteur de UPEACE
COSTA RICA

Dr Inès
ABDEL DAYEM
Conseillère de l'IIMM
Anciennement
Ministre de la Culture /
Présidente de l'Académie
de Musique Arabe
(Ligue des États Arabes)
EGYPTE

Dr Mourad
SAKLI
Conseiller de l'IIMM
Anciennement Ministre
de la Culture & référent
auprès de l'UNESCO
et de l'ALESCO
TUNISIE

Dr Brahim
EL MAZNE
Conseiller de l'IIMM
Expert auprès de l'UNESCO
sur la politique culturelle
et industries créatives /
Anciennement membre de
la banque d'expertise UE /
UNESCO
MAROC

Dr Chen
SHENGLAI
Conseiller de l'IIMM
Fonction communiquée
ultérieurement
CHINE

Dr Raushan
NURTAZA
Conseillère de l'IIMM
Recteur de l'Université nationale
kazakhe des arts / Référente
sur la mise en œuvre de la
Convention de l'UNESCO pour
la sauvegarde du patrimoine
culturel immatériel
KHAZAKHSTAN

Dr Dusen
KASEINOV
Conseiller de l'IIMM
Anciennement Ministre
de la Culture et Secrétaire
Général de l'Organisation
Internationale de la Culture
turcique (TURKSOY)
KHAZAKHSTAN

Liste non exhaustive / Candidatures en cours de sélection

ÉQUIPE OPÉRATIONNELLE

**MARGARET
DECHENAU**

Directrice
et Fondatrice
de l'IIMM

**MAGDALENA
LUCAS
PARAISO-BOYER**
Assistante pédagogique

**MONCEF
BOUAZZA**
Assistant administratif
et financier

**FATIHA
LAKHDARI**
Assistante comptable

LES RÉFÉRENT.E.S

..... RÉFÉRENT.E.S PÉDAGOGIQUES

ANNE BATTINI
Directrice des études
au Conservatoire
« Pierre BARBIZET »
de Marseille, établissement
INSEAMM

VALÉRIE FLORAC
Professeur de piano &
chef de chant au Conservatoire
« Pierre BARBIZET »
de Marseille & Coordinatrice
pédagogique pour l'IIMM

ISABELLE RENUCCI
Référénte Relations
Internationales et suivi
des stages pour le
Département SATIS
de l'université
Aix-Marseille

MARGARET DECHENAU
Directrice
pédagogique de l'IIMM

RÉFÉRENT ERASMUS+

JEAN-MARIE JACONO
Musicologue, anciennement
responsable des relations
internationales au Département
Arts de l'université
d'Aix-Marseille

..... RÉFÉRENT.E.S HANDICAP

MARGARET DECHENAU
pour l'IIMM

YOUNESS LOURAGH
Chargé de mission
Handicap pour
la Ville d'Aubagne

RÉFÉRENTE COVID ET VHSS

MARGARET DECHENAU
pour l'IIMM

..... RÉFÉRENT.E.S FESTIVAL « INTANGIBLES SAVOIRS »

MARGARET DECHENAU
Coordination relation
internationale
& programmation

MICHEL DUFETEL
Gestion administrative
et financière
& programmation

CLAUDE FREISSINIER
Coordination
& programmation

SYLVIE BECDOUCHE
Chargée
de communication
& événementiel

NOMINDARI SHADARSÜREN
Conseillère au patrimoine
culturel immatériel

ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

ENSEIGNANTS PERMANENTS 1/2

**HENRI
AGNEL**

Interprétation des
musiques du Moyen-
Âge à l'époque
Baroque

**AHMAD
AL KHATIB**

Maîtrise du Oud
et traditions musicale
du Moyen-Orient

**SANDRA
BESSIS**

Chants de la
tradition séfarade
judéo-espagnole
et approche des
répertoires associés

**KEYVAN
CHEMIRANI**

Rythmes et
improvisations dans
la modalité perse et
indienne

**JOHANNI
CURTET**

Khöömii
chant diphonique
de Mongolie

**DORSAF
HAMDANI**

Chant Oriental

**YOUSSEF
HBEISCH**

Percussions
Orientales

**ELS
JANSSENS**

Chant Médiéval

**MILENA
JELIAZKOVA**

Chants bulgares :
monodies
& polyphonies

**NAN
JIANG**

Gu Zheng

**MAYA
MIHNEVA**

Danses de Bulgarie :
codées, improvisées
et chantées

**LÉVON
MINASSIAN**

Musique d'Arménie
& doudouk

**CRISTIANO
NASCIMENTO**

Guitare du Brésil

**SHARMILA
SHARMA**

Kathak,
danse indienne

**MARIA
SIMOGLU**

Chants de Grèce et
d'Asie mineure

ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE ENSEIGNANTS PERMANENTS 2/2

**HENRI
TOURNIER**
Musiques de l'Inde
& stratégies
d'improvisation

**VICTOR
HUGO VILLENA**
Bandonéon

ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE PARCOURS ENFANTS & ADOLESCENTS

**SYLVIE
AUJAS**
Bandonéon - cours
pour enfants débutants

**BEIHDJA
RAHAL**
musique
arabo-andalouse

ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

ENSEIGNANTS PONCTUELS INVITÉS 1/3

PEDRO ARAGAÕ

Mandoliniste et musico-
logue & à l'université
de Rio de Janeiro

**BALDANDORJ
AVIRMED**

Chant de l'Altai /
Chant Diphonique

**JEAN-ALEX
BENETTO**

Danse grecque

**NABANKHUR
BHATTACHARIA**

Tabla

**MARCO
CÉSAR**
Choro du Nordeste
du Brésil

**LAMINE
CISSOKHO**

La kora : l'héritage, les
accords et techniques,
la composition

**ISABELLE
COURROY**
Flûte Kaval

JOHANNI CURTET
Khöömii –
chant diphonique
de Mongolie

**MANDAKHJARGAL
DAANSUREN**
Vièle-Cheval

**YIANNIS
DIONYSIOU**
Chant et
Improvisation vocale
*Artiste spécialisé dans le
répertoire folklorique grec*

**BATSUKH
DORJ**

Chant Touva /
Chant Diphonique

**ÉLÉONORE
FOURNIAU**
Chants Turcs &
Kurdes

**EMMANUEL
FRIN**
Gaida /
Répertoire de
Bulgarie

**DIMITRIS
GIANNIODIS**
Ethnomusicologue
spécialisé dans la
culture grecque et
d'Asie-mineure

**ÉVELYNE
GIRARDON**
Chanson de la tradi-
tion orale en français

ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

ENSEIGNANTS PONCTUELS INVITÉS 2/3

**JODËL
GRASSET-
SARUWATARI**

Instrumentiste spécialisé
dans la musique ancienne
et traditionnelle

**MARIA-INËS
GUIMARAES**

Piano et
Improvisation

**MARIA
KANAVAKI**

Répertoire crétois

**ERDENETSETSEG
KHENMEDEKH**

Chant long utryn duu /
Chant Diphonique

**KAROLIINA
KREINTAAL**

Les traditions
vocales archaïques
estoniennes et
finno-ougriennes

YAN LI
Erhu

**JORGE
LINENBOURG**
Ethnomusicologue &
musicien

MARC LOOPUYT
Oudiste

**MAITRYEE
MAHATMA**
Danse Kathak

AÏDA NOSRAT
Chanteuse persane

**JANIKA
ORAS**
Les traditions
vocales archaïques
estoniennes et
finno-ougriennes

**ARTHUR
RENDU**
Répertoire de Grèce :
Théorie & pratique

**MARINE
SABLONNIÈRE**
L'Art du phrasé à la
croisée des souffles
flûtes droites
flûtes à bec

**SAMI
SADAK**
Ethnomusicologue

**MADHUBANTI
SARKAR**
Musique classique de
l'Inde du Nord

ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

ENSEIGNANTS PONCTUELS INVITÉS 3/3

**MARION
SELGALL**

Les traditions
vocales archaïques
estoniennes et
finno-ougriennes

**NOMINDARI
SHADARSÜREN**

Langue mongole

**MARKOS
SKOULIOS**

Théorie de la modalité
*Musicien et enseignant au
département de Musique
Traditionnelle d'Arta*

**MARIANNE
SVAŠEK**

Chanteuse
de Dhrupad
et Sarangi

**FACUNDO
TORRES**
Bandonéon

**MERI
VARDANYAN**
Kanoun

**CRISTINA
VILALLONGA**
Tango chanté

**NEMEKHBAYAR
YADMAA**
Chant diphonique
de l'Altai

**RÉMY
YULZARI**
Musique Klezmer

**MARIA
ZOPOUNIDES**
Langue grecque

ZIED ZOUARI

Modes et improvisations
dans la musique Tunisie
tunisienne / Violoniste

COMITÉ DE RÉFLEXION

**JEAN-LUC
BONNET**

Vice-Président de l'IIMM,
Trésorier de l'IESM, Maire de
Vins-sur-Caramy, Directeur des
Affaires Culturelles & Directeur
du Conservatoire de la Ville
d'Aubagne

**CLO
COINEL**

Professeur de guitare

**MICHEL
DUFETEL**

Administrateur Cité
de la Musique Marseille,
conseiller artistique

**FABRICE
DUBOIS**

Directeur adjoint
et pédagogique
du Conservatoire
de Martigues

**PHILIPPE
FANISE**

Anciennement Directeur
artistique des Centres et missions
de musiques et danses
traditionnelles du monde,
intégrés aux Agences Régionales
des Arts du Spectacle (Aram-
Lr et ARCADE)

**CLAUDE
FREISSINIER**

Directeur & Fondateur
d'Arts et Musiques
en Provence

**STÉPHANIE
GUY-AUBERT**

Professeur de Musique à
l'Académie d'Aix-Marseille

**JEAN-FRANÇOIS
HÉRON**

Chef de chœur
et d'orchestre

**JEAN-MARIE
JACONO**

Musicologue & responsable
des relations internationales
au Département des Arts à
l'Université de Marseille

**NICOLAS
JOURNOT**

Directeur adjoint
du Conservatoire « Pierre
Barbizet » de Marseille

**FLORENCE
MORALI**

Co-responsable de la Licence
de Management culturel
à l'Académie de Nice

**SAMI
SADAK**

Ethnomusicologue
et anciennement Directeur
artistique de Babel Med
Music

ÉQUIPE DE BÉNÉVOLES PROFESSIONNELS

**THIERRY
AGUILA**
Rédacteur

**AUGUSTIN
AUBERT**
Rédacteur

**CÉCILE
ROBERT**
Chargée
de communication &
de développement

**ALICE
CHIREUX**
Graphiste

Wafa Ouald
Coordinatrice
de projets

**AGNÈS
MENABREAZ**
Photographie

**MARIE
ROZET**
Chargée des relations
avec le public
& de la billetterie

**PERRINE
SEGHER**
Attachée de presse

**ANTOINE
CAILLET**
Webmaster

SERVICE CIVIQUE ET STAGIAIRES

..... SERVICE CIVIQUE

**LÉA
AMADOR**
Médiatrice Culturelle
16 décembre 2022
au 15 août 2023

**CLARA
LOUATI**
Médiatrice Culturelle
23 mars au
22 novembre 2021

..... STAGIAIRES

**LEO
PINSON**
2 janvier
au 28 février 2025

**VICTOR
ESTRADE**
12 janvier
au 1^{er} mars 2024

**NELSON
DELHAYE**
12 au
16 décembre 2022

**CÉLINE
MALFAIT**
24 août au
30 octobre 2020

**CLARISSE
BARBARIN**
16 au 20 décembre
2019

**CLARA
MAJCICA**
14 mai au 16 juillet
2018

**SHADY
EL GOHARY**
9 avril au
3 août 2018

**PAULINE
BEDON**
9 mai au 9 juillet
2017

**AXELLE
GORGE**
18 janvier
au 17 mai 2016

**ADÉLIE
AGUILA**
4 au 17 janvier 2016

**MARILYN
HAZAN**
14 au 18 décembre
2015

MEMBRES DE JURYS ASSOCIÉS AUX ÉVALUATIONS DEPUIS 2017 - 1/2



HENRI AGNEL : Enseignant en Modes, Rythmes et Improvisation, à l'IIMM, ainsi qu'en Interprétation des Musiques : du Moyen-Âge à l'époque Baroque, à l'IIMM

BRUNO ALLARY : Compositeur, musicien guitare jazz et flamenca

FRANÇOISE ATLAN : Intervenante permanente de l'IIMM en Chants et musiques judéo espagnols & musique ancienne / Artiste, chanteuse, professeur d'éducation musicale, de chant et de piano

PHILIPPE AZOULAY : Professeur de guitare du Conservatoire «Pierre Barbizet» de Marseille

DIANA BARZEVA : Artiste, chanteuse, musicienne et comédienne spécialiste du répertoire Bulgare

ANNE BATTINI : Directrice pédagogique du Conservatoire «Pierre Barbizet» de Marseille

SANDRA BESSIS : Enseignante en Chants de la tradition séfarade judéo-espagnole et approche des répertoires associés, à l'IIMM

GERARD BERTIN : Enseignant en Khöömii

VINCENT BEER DEMANDER : Artiste, compositeur et professeur de mandoline au Conservatoire National à Rayonnement Régional de Marseille

NABANKUR BHATTACHARYA : Maître de tablas

JEAN-LUC BONNET : Anciennement Directeur des Affaires Culturelles & Directeur du Conservatoire de la Ville d'Aubagne

JOHANNI CURTET : Khöömii – Chant diphonique de Mongolie

MAGALI DAMONTE : Mezzosoprano, Professeur d'Art Lyrique au Conservatoire National à Rayonnement Régional de Marseille

MARGARET DECHENAU : Directrice pédagogique & Fondatrice de l'IIMM

EMILIE DELORME : Directrice du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris

FOUAD DIDI : Artiste et professeur en musique « Arabo-andalouse » à l'IIMM, au Conservatoire National à Rayonnement Régional de Toulon et à la Cité de la Musique à Marseille.

BATSÜKH DORJ : Maître de Chant Diphonique Mongol et Touva

MICHEL DUFETEL : Coordinateur général et programmateur du Pôle des Musiques du Monde à Marseille

SHADI FATHI : Artiste, compositrice et professeur en « Musique classique Persane » à l'IIMM

PHILIPPE FANISE : Anciennement Directeur artistique des Centres et missions de musiques et danses traditionnelles du monde, intégrés aux Agences Régionales des Arts du Spectacle (Aram-Lr et Arcade)

VALÉRIE FLORAC : Professeur de piano & chef de chant au Conservatoire National à Rayonnement Régional de Marseille

SÉVERINE FORGERONT : Directrice adjointe du Conservatoire « Darius Milhaud » d'Aix-en-Provence.

CHARLES FOURMENT : Responsable de la Licence Musicologie d'Aix-Marseille Université

EMMANUEL FRIN : Enseignant en musique bulgare (clarinette, saxophone, gaïda). Diplômé en langue et musique bulgares (Académie de Plovdiv).

FABIO FURIA : Badonéoniste, compositeur, arrangeur

ANDRÉ GABRIEL : Professeur de galoubet-tambourin, Professeur de musique traditionnelle au Conservatoire de Marseille et à l'ENM d'Avignon, musicologue, organologue

YVES GUENON : Pianiste, spécialiste de la musique brésilienne

MARIE INÈS GUIMARAES : Présidente du cub Choro de Paris, Présidente du Cebamusik, professeur de piano et improvisation libre au Conservatoire d'Antony, pianiste

CÉCILE GUYE : enseignante en danse contemporaine au Conservatoire d'Aubagne

DORSAF HAMDANI : Artiste et professeure en «Chant Oriental» à l'IIMM

JEAN-FRANÇOIS HERON : Chef de chœur et d'orchestre

RAPHAËL IMBERT : Directeur général de l'INSEAMM

JEAN-MARIE JACONO : Musicologue & responsable des relations internationales au Département des Arts à l'Université de Marseille / Maître de conférence / Spécialiste de la sociologie des oeuvres musicales, de l'opéra russe et des musiques populaires modernes.

JEAN-EMMANUEL JACQUET : Musicologue, chef de chœur, chef d'orchestre, du Conservatoire « Pierre BARBIZET » de Marseille

ELS JANSSENS : Artiste et professeure en «Chant Médiéval» à l'IIMM

NAN JIANG : Artiste et professeure en «Gu Zheng et Musique Chinoise» à l'IIMM

NICOLAS JOURNOT : Directeur adjoint du Conservatoire «Pierre Barbizet» de Marseille

MARIA KANAVAKI : Artiste, chanteuse, musicienne, compositrice, spécialiste du répertoire crétois

NAZAR KHAN : Artiste et maître du Sitar

OURANIA LAMPROPOULOU : Artiste compositrice & musicologue spécialisée dans la musique Grecque et d'Asie Mineure

YAN LI : Artiste et enseignante en Ehru

CLAIRE LUZI : Artiste, chanteuse & musicienne [mandoline, voix, mélodica, accordéon, percussions]

ERIC MARESCA : Professeur de piano / Direction de chœur et d'orchestre / Conservatoire d'Aubagne

JEAN-MARIE MARTIN : Consul honoraire de Bulgarie pour la Région Sud et le Languedoc Roussillon

MAYA MINHEVA : Directrice de l'École Artistique de l'Ubaye, diplômée en danses populaires traditionnelles bulgares (Académie de Plovdiv)

SARAH MOHA : danseuse, chorégraphe & enseignante en flamenco

ÉRIC MONTBEL : enseignant en ethnomusicologie et anthropologie musicale historique à l'Université d'Aix-en-Provence.

SAIKAT MUKHERJEE : Danseur et joueur de tablas

ALAIN NEGREL : Musicien, chef d'orchestre, clarinettiste & Directeur adjoint du Conservatoire d'Aubagne

MEMBRES DE JURYS ASSOCIÉS AUX ÉVALUATIONS DEPUIS 2017 - 2/2

MONJI SELMI : Inspecteur Général pour l'enseignement au Ministère de la Culture en Tunisie

MARIA SIMOGLU : Artiste, compositrice et professeur en « Chants de Grèce et d'Asie-mineure »

AMINE SOUFARI : musicien, pianiste, compositeur et chef de chœur

BO SU : Directrice de l'Institut Confucius Côte d'Azur (Représentante chinoise)

VIOLAINE SULTAN : Professeur d'alto et de formation musicale au Conservatoire « Pierre Barbizet » de Marseille

ALAIN VERA : Consul honoraire du Brésil

WANG YAQI : Spécialiste en Histoire Chinoise et instruments de musique traditionnelle chinoise

ANI YILMAZ : Enseignante en formation musicale à l'Académie de Musique de Monaco, soprano lyrique et soliste de la chorale arménienne « Sahak Mesrop », bassoniste

FARID ZEBROUNE : Artiste et musicien spécialisé dans le répertoire de la musique arabo-andalouse (mandole, banjo)

MARIA ZOPOUNIDIS : Évaluation continue pour l'apprentissage de la langue grecque