



INSTITUT  
INTERNATIONAL  
DES MUSIQUES  
DU MONDE

---

# ORGANIGRAMME

---

# CONSEIL D'ADMINISTRATION

---

**HYUNG SUK  
MOON**  
Président  
d'Honneur

**JADE  
GISCARD  
D'ESTAING**  
Marraine

**ANDRÉ  
MANOUKIAN**  
Parrain

**HACÈNE  
LARBI**  
Conseiller Musique

**CHRISTIAN  
MARTINEZ**  
Président

**JEAN-LUC  
BONNET**  
Vice-Président

**FLORENCE  
LOESEL**  
Trésorière

**CHRISTIAN  
LEFORT**  
Secrétaire

**LAURENCE  
FANTONE**  
Administratrice

**ISABELLE  
RENUCCI**  
Administratrice

**JEAN-CHRISTOPHE  
HUMBERT**  
Administrateur

**PHILIPPE-LOUIS  
RULLIER**  
Administrateur

**JOSIANE  
CHATAIN**  
Membre d'Honneur

# ÉQUIPE OPÉRATIONNELLE

---

**MARGARET  
DECHENAU**

Directrice,  
Fondatrice  
de l'IIMM

**LÉA  
AMADOR**

Coordinatrice de  
projets pédagogiques  
et culturels

**FATIHA  
LAKHDARI**

Comptable

# LES RÉFÉRENT.E.S

---

..... RÉFÉRENT.E.S PÉDAGOGIQUES .....

**ANNE  
BATTINI**  
Directrice des études  
au Conservatoire  
« Pierre BARBIZET »  
de Marseille, établissement  
INSEAMM

**VALÉRIE  
FLORAC**  
Professeur de piano &  
chef de chant au Conservatoire  
« Pierre BARBIZET »  
de Marseille & Coordinatrice  
pédagogique pour l'IIMM

**ISABELLE  
RENUCCI**  
Référente Relations  
Internationales et suivi  
des stages pour le  
Département SATIS  
de l'université  
Aix-Marseille

**MARGARET  
DECHENAU**  
Directrice  
pédagogique de l'IIMM

..... RÉFÉRENT ERASMUS+ .....      ..... RÉFÉRENT.E.S HANDICAP .....

**JEAN-MARIE  
JACONO**  
Musicologue, anciennement  
responsable des relations  
internationales au Département  
Arts de l'université  
d'Aix-Marseille

**MARGARET  
DECHENAU**  
pour l'IIMM

**YOUNESS  
LOURAGH**  
Chargé de mission  
Handicap pour  
la Ville d'Aubagne

..... RÉFÉRENTE COVID .....

**MARGARET  
DECHENAU**

# ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

## ENSEIGNANTS PERMANENTS 1/2

---

**HENRI  
AGNEL**

Interprétation des  
musiques du Moyen-  
Âge à l'époque  
Baroque

**AHMAD  
AL KHATIB**

Maîtrise du Oud  
et traditions musicale  
du Moyen-Orient

**SANDRA  
BESSIS**

Chants de la  
tradition séfarade  
judéo-espagnole  
et approche des  
répertoires associés

**KEYVAN  
CHEMIRANI**

Rythmes et  
improvisations dans  
la modalité perse et  
indienne

**JOHANNI  
CURTET**

Khöömii  
chant diphonique  
de Mongolie

**DORSAF  
HAMDANI**

Chant Oriental

**YOUSSEF  
HBEISCH**

Percussions  
Orientales

**ELS  
JANSSENS**

Chant Médiéval

**MILENA  
JELIAZKOVA**

Chants bulgares :  
monodies  
& polyphonies

**NAN  
JIANG**

Gu Zheng

**MAYA  
MIHNEVA**

Danses de Bulgarie :  
codées, improvisées  
et chantées

**LÉVON  
MINASSIAN**

Musique d'Arménie  
& doudouk

**CRISTIANO  
NASCIMENTO**

Guitare du Brésil

**SHARMILA  
SHARMA**

Kathak,  
danse indienne

**MARIA  
SIMOGLU**

Chants de Grèce et  
d'Asie mineure

# ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE ENSEIGNANTS PERMANENTS 2/2

---

**HENRI  
TOURNIER**  
Musiques de l'Inde  
& stratégies  
d'improvisation

**VICTOR  
HUGO VILLENA**  
Bandonéon

# ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE PARCOURS ENFANTS & ADOLESCENTS

---

**SYLVIE  
AUJAS**  
Bandonéon - cours  
pour enfants débutants

**BEIHDJA  
RAHAL**  
musique  
arabo-andalouse

# ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

## ENSEIGNANTS PONCTUELS INVITÉS 1/3

---

**PEDRO ARAGAÕ**

Mandoliniste et musico-  
logue & à l'université  
de Rio de Janeiro

**BALDANDORJ  
AVIRMED**

Chant de l'Altai /  
Chant Diphonique

**JEAN-ALEX  
BENETTO**

Danse grecque

**NABANKHUR  
BHATTACHARIA**

Tabla

**MARCO  
CÉSAR**  
Choro du Nordeste  
du Brésil

**LAMINE  
CISSOKHO**

La kora : l'héritage, les  
accords et techniques,  
la composition

**ISABELLE  
COURROY**  
Flûte Kaval

**JOHANNI CURTET**  
Khöömii –  
chant diphonique  
de Mongolie

**MANDAKHJARGAL  
DAANSUREN**  
Vièle-Cheval

**YIANNIS  
DIONYSIOU**  
Chant et  
Improvisation vocale  
*Artiste spécialisé dans le  
répertoire folklorique grec*

**BATSUKH  
DORJ**

Chant Touva /  
Chant Diphonique

**ÉLÉONORE  
FOURNIAU**  
Chants Turcs &  
Kurdes

**EMMANUEL  
FRIN**  
Gaida /  
Répertoire de  
Bulgarie

**DIMITRIS  
GIANNIODIS**  
Ethnomusicologue  
spécialisé dans la  
culture grecque et  
d'Asie-mineure

**ÉVELYNE  
GIRARDON**  
Chanson de la tradi-  
tion orale en français

# ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

## ENSEIGNANTS PONCTUELS INVITÉS 2/3

---

**JODËL  
GRASSET-  
SARUWATARI**

Instrumentiste spécialisé  
dans la musique ancienne  
et traditionnelle

**MARIA-INËS  
GUIMARAES**

Piano et  
Improvisation

**MARIA  
KANAVAKI**

Répertoire crétois

**ERDENETSETSEG  
KHENMEDEKH**

Chant long utryn duu /  
Chant Diphonique

**KAROLIINA  
KREINTAAL**

Les traditions  
vocales archaïques  
estoniennes et  
finno-ougriennes

**YAN LI**  
Erhu

**JORGE  
LINENBOURG**  
Ethnomusicologue &  
musicien

**MARC LOOPUYT**  
Oudiste

**MAITRYEE  
MAHATMA**  
Danse Kathak

**AÏDA NOSRAT**  
Chanteuse persane

**JANIKA  
ORAS**  
Les traditions  
vocales archaïques  
estoniennes et  
finno-ougriennes

**ARTHUR  
RENDU**  
Répertoire de Grèce :  
Théorie & pratique

**MARINE  
SABLONNIÈRE**  
L'Art du phrasé à la  
croisée des souffles  
flûtes droites  
flûtes à bec

**SAMI  
SADAK**  
Ethnomusicologue

**MADHUBANTI  
SARKAR**  
Musique classique de  
l'Inde du Nord

# ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

## ENSEIGNANTS PONCTUELS INVITÉS 3/3

---

**MARION  
SELGALL**

Les traditions  
vocales archaïques  
estoniennes et  
finno-ougriennes

**NOMINDARI  
SHADARSÜREN**

Langue mongole

**MARKOS  
SKOULIOS**

Théorie de la modalité  
*Musicien et enseignant au  
département de Musique  
Traditionnelle d'Arta*

**MARIANNE  
SVAŠEK**

Chanteuse  
de Dhrupad  
et Sarangi

**FACUNDO  
TORRES**  
Bandonéon

**MERI  
VARDANYAN**  
Kanoun

**CRISTINA  
VILALLONGA**  
Tango chanté

**NEMEKHBAYAR  
YADMAA**  
Chant diphonique  
de l'Altai

**RÉMY  
YULZARI**  
Musique Klezmer

**MARIA  
ZOPOUNIDES**  
Langue grecque

**ZIED ZOUARI**

Modes et improvisations  
dans la musique Tunisie  
tunisienne / Violoniste

# COMITÉ DE RÉFLEXION

---

**JEAN-LUC  
BONNET**

Vice-Président de l'IIMM,  
Trésorier de l'IESM, Maire de  
Vins-sur-Caramy, Directeur des  
Affaires Culturelles & Directeur  
du Conservatoire de la Ville  
d'Aubagne

**CLO  
COINEL**

Professeur de guitare

**MICHEL  
DUFETEL**

Administrateur Cité  
de la Musique Marseille,  
conseiller artistique

**FABRICE  
DUBOIS**

Directeur adjoint  
et pédagogique  
du Conservatoire  
de Martigues

**PHILIPPE  
FANISE**

Anciennement Directeur  
artistique des Centres et missions  
de musiques et danses  
traditionnelles du monde,  
intégrés aux Agences Régionales  
des Arts du Spectacle (Aram-  
Lr et ARCADE)

**CLAUDE  
FREISSINIER**

Directeur & Fondateur  
d'Arts et Musiques  
en Provence

**STÉPHANIE  
GUY-AUBERT**

Professeur de Musique à  
l'Académie d'Aix-Marseille

**JEAN-FRANÇOIS  
HÉRON**

Chef de cœur  
et d'orchestre

**JEAN-MARIE  
JACONO**

Musicologue & responsable  
des relations internationales  
au Département des Arts à  
l'Université de Marseille

**NICOLAS  
JOURNOT**

Directeur adjoint  
du Conservatoire « Pierre  
Barbizet » de Marseille

**FLORENCE  
MORALI**

Co-responsable de la Licence  
de Management culturel  
à l'Académie de Nice

**SAMI  
SADAK**

Ethnomusicologue  
et anciennement Directeur  
artistique de Babel Med  
Music

# ÉQUIPE DE BÉNÉVOLES PROFESSIONNELS

---

**THIERRY  
AGUILA**  
Rédacteur

**AUGUSTIN  
AUBERT**  
Rédacteur

**CÉCILE  
ROBERT**  
Chargée  
de communication &  
de développement

**ALICE  
CHIREUX**  
Graphiste

**Wafa Ouald**  
Coordinatrice  
de projets

**AGNÈS  
MENABREAZ**  
Photographie

**MARIE  
ROZET**  
Chargée des relations  
avec le public  
& de la billetterie

**PERRINE  
SEGHER**  
Attachée de presse

**ANTOINE  
CAILLET**  
Webmaster

# SERVICE CIVIQUE ET STAGIAIRES

## SERVICE CIVIQUE

**LÉA  
AMADOR**  
Médiatrice Culturelle  
16 décembre 2022  
au 15 août 2023

**CLARA  
LOUATI**  
Médiatrice Culturelle  
23 mars au  
22 novembre 2021

## STAGIAIRES

**VICTOR  
ESTRADE**  
12 janvier  
au 1<sup>er</sup> mars 2024

**NELSON  
DELHAYE**  
12 au  
16 décembre 2022

**CÉLINE  
MALFAIT**  
24 août au  
30 octobre 2020

**CLARISSE  
BARBARIN**  
16 au 20 décembre  
2019

**CLARA  
MAJCICA**  
14 mai au 16 juillet  
2018

**SHADY  
EL GOHARY**  
9 avril au  
3 août 2018

**PAULINE  
BEDON**  
9 mai au 9 juillet  
2017

**AXELLE  
GORGE**  
18 janvier  
au 17 mai 2016

**ADÉLIE  
AGUILA**  
4 au 17 janvier 2016

**MARILYN  
HAZAN**  
14 au 18 décembre  
2015

# MEMBRES DE JURYS ASSOCIÉS AUX ÉVALUATIONS DEPUIS 2017 - 1/2



**HENRI AGNEL** : Enseignant en Modes, Rythmes et Improvisation, à l'IIMM, ainsi qu'en Interprétation des Musiques : du Moyen-Âge à l'époque Baroque, à l'IIMM

**BRUNO ALLARY** : Compositeur, musicien guitare jazz et flamenca

**FRANÇOISE ATLAN** : Intervenante permanente de l'IIMM en Chants et musiques judéo espagnols & musique ancienne / Artiste, chanteuse, professeur d'éducation musicale, de chant et de piano

**PHILIPPE AZOULAY** : Professeur de guitare du Conservatoire «Pierre Barbizet» de Marseille

**DIANA BARZEVA** : Artiste, chanteuse, musicienne et comédienne spécialiste du répertoire Bulgare

**ANNE BATTINI** : Directrice pédagogique du Conservatoire «Pierre Barbizet» de Marseille

**SANDRA BESSIS** : Enseignante en Chants de la tradition séfarade judéo-espagnole et approche des répertoires associés, à l'IIMM

**GERARD BERTIN** : Enseignant en Khöömii

**VINCENT BEER DEMANDER** : Artiste, compositeur et professeur de mandoline au Conservatoire National à Rayonnement Régional de Marseille

**NABANKUR BHATTACHARYA** : Maître de tablas

**JEAN-LUC BONNET** : Anciennement Directeur des Affaires Culturelles & Directeur du Conservatoire de la Ville d'Aubagne

**JOHANNI CURTET** : Khöömii – Chant diphonique de Mongolie

**MAGALI DAMONTE** : Mezzosoprano, Professeur d'Art Lyrique au Conservatoire National à Rayonnement Régional de Marseille

**MARGARET DECHENAU** : Directrice pédagogique & Fondatrice de l'IIMM

**EMILIE DELORME** : Directrice du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris

**FOUAD DIDI** : Artiste et professeur en musique « Arabo-andalouse » à l'IIMM, au Conservatoire National à Rayonnement Régional de Toulon et à la Cité de la Musique à Marseille.

**BATSÜKH DORJ** : Maître de Chant Diphonique Mongol et Touva

**MICHEL DUFETEL** : Coordinateur général et programmateur du Pôle des Musiques du Monde à Marseille

**SHADI FATHI** : Artiste, compositrice et professeur en « Musique classique Persane » à l'IIMM

**PHILIPPE FANISE** : Anciennement Directeur artistique des Centres et missions de musiques et danses traditionnelles du monde, intégrés aux Agences Régionales des Arts du Spectacle (Aram-Lr et Arcade)

**VALÉRIE FLORAC** : Professeur de piano & chef de chant au Conservatoire National à Rayonnement Régional de Marseille

**SÉVERINE FORGERONT** : Directrice adjointe du Conservatoire « Darius Milhaud » d'Aix-en-Provence.

**CHARLES FOURMENT** : Responsable de la Licence Musicologie d'Aix-Marseille Université

**EMMANUEL FRIN** : Enseignant en musique bulgare (clarinette, saxophone, gaïda). Diplômé en langue et musique bulgares (Académie de Plovdiv).

**FABIO FURIA** : Badonéoniste, compositeur, arrangeur

**ANDRÉ GABRIEL** : Professeur de galoubet-tambourin, Professeur de musique traditionnelle au Conservatoire de Marseille et à l'ENM d'Avignon, musicologue, organologue

**YVES GUENON** : Pianiste, spécialiste de la musique brésilienne

**MARIE INÈS GUIMARAES** : Présidente du cub Choro de Paris, Présidente du Cebamusik, professeur de piano et improvisation libre au Conservatoire d'Antony, pianiste

**CÉCILE GUYE** : enseignante en danse contemporaine au Conservatoire d'Aubagne

**DORSAF HAMDANI** : Artiste et professeure en «Chant Oriental» à l'IIMM

**JEAN-FRANÇOIS HERON** : Chef de chœur et d'orchestre

**RAPHAËL IMBERT** : Directeur général de l'INSEAMM

**JEAN-MARIE JACONO** : Musicologue & responsable des relations internationales au Département des Arts à l'Université de Marseille / Maître de conférence / Spécialiste de la sociologie des oeuvres musicales, de l'opéra russe et des musiques populaires modernes.

**JEAN-EMMANUEL JACQUET** : Musicologue, chef de chœur, chef d'orchestre, du Conservatoire « Pierre BARBIZET » de Marseille

**ELS JANSSENS** : Artiste et professeure en «Chant Médiéval» à l'IIMM

**NAN JIANG** : Artiste et professeure en «Gu Zheng et Musique Chinoise» à l'IIMM

**NICOLAS JOURNOT** : Directeur adjoint du Conservatoire «Pierre Barbizet» de Marseille

**MARIA KANAVAKI** : Artiste, chanteuse, musicienne, compositrice, spécialiste du répertoire crétois

**NAZAR KHAN** : Artiste et maître du Sitar

**OURANIA LAMPROPOULOU** : Artiste compositrice & musicologue spécialisée dans la musique Grecque et d'Asie Mineure

**YAN LI** : Artiste et enseignante en Ehru

**CLAIRE LUZI** : Artiste, chanteuse & musicienne [mandoline, voix, mélodica, accordéon, percussions]

**ERIC MARESCA** : Professeur de piano / Direction de chœur et d'orchestre / Conservatoire d'Aubagne

**JEAN-MARIE MARTIN** : Consul honoraire de Bulgarie pour la Région Sud et le Languedoc Roussillon

**MAYA MINHEVA** : Directrice de l'École Artistique de l'Ubaye, diplômée en danses populaires traditionnelles bulgares (Académie de Plovdiv)

**SARAH MOHA** : danseuse, chorégraphe & enseignante en flamenco

**ÉRIC MONTBEL** : enseignant en ethnomusicologie et anthropologie musicale historique à l'Université d'Aix-en-Provence.

**SAIKAT MUKHERJEE** : Danseur et joueur de tablas

**ALAIN NEGREL** : Musicien, chef d'orchestre, clarinettiste & Directeur adjoint du Conservatoire d'Aubagne

# MEMBRES DE JURYS ASSOCIÉS AUX ÉVALUATIONS DEPUIS 2017 - 2/2

**MONJI SELMI** : Inspecteur Général pour l'enseignement au Ministère de la Culture en Tunisie

**MARIA SIMOGLU** : Artiste, compositrice et professeur en « Chants de Grèce et d'Asie-mineure »

**AMINE SOUFARI** : musicien, pianiste, compositeur et chef de chœur

**BO SU** : Directrice de l'Institut Confucius Côte d'Azur (Représentante chinoise)

**VIOLAINE SULTAN** : Professeur d'alto et de formation musicale au Conservatoire « Pierre Barbizet » de Marseille

**ALAIN VERA** : Consul honoraire du Brésil

**WANG YAQI** : Spécialiste en Histoire Chinoise et instruments de musique traditionnelle chinoise

**ANI YILMAZ** : Enseignante en formation musicale à l'Académie de Musique de Monaco, soprano lyrique et soliste de la chorale arménienne « Sahak Mesrop », bassoniste

**FARID ZEBROUNE** : Artiste et musicien spécialisé dans le répertoire de la musique arabo-andalouse (mandole, banjo)

**MARIA ZOPOUNIDIS** : Évaluation continue pour l'apprentissage de la langue grecque