



INSTITUT
INTERNATIONAL
DES MUSIQUES
DU MONDE

ORGANIGRAMME

CONSEIL D'ADMINISTRATION

**HYUNG SUK
MOON**
Président
d'Honneur

**JADE
GISCARD
D'ESTAING**
Marraine

**ANDRÉ
MANOUKIAN**
Parrain

**HACÈNE
LARBI**
Conseiller Musique

**CHRISTIAN
MARTINEZ**
Président

**JEAN-LUC
BONNET**
Vice-Président

**FLORENCE
LOESEL**
Trésorière

**CHRISTIAN
LEFORT**
Secrétaire

**LAURENCE
FANTONE**
Administratrice

**ISABELLE
RENUCCI**
Administratrice

**JEAN-CHRISTOPHE
HUMBERT**
Administrateur

**PHILIPPE-LOUIS
RULLIER**
Administrateur

**JOSIANE
CHATAIN**
Membre d'Honneur

ÉQUIPE OPÉRATIONNELLE

**MARGARET
DECHENAU**

Directrice,
Fondatrice
de l'IIMM

**LÉA
AMADOR**

Coordinatrice de
projets pédagogiques
et culturels

**FATIHA
LAKHDARI**

Comptable

LES RÉFÉRENT.E.S

..... RÉFÉRENT.E.S PÉDAGOGIQUES

**ANNE
BATTINI**

Directrice des études
au Conservatoire
« Pierre BARBIZET »
de Marseille, établissement
INSEAMM

**VALÉRIE
FLORAC**

Professeur de piano &
chef de chant au Conservatoire
« Pierre BARBIZET »
de Marseille & Coordinatrice
pédagogique pour l'IIMM

**ISABELLE
RENUCCI**

Référente Relations
Internationales et suivi
des stages pour le
Département SATIS
de l'université
Aix-Marseille

**MARGARET
DECHENAU**

Directrice
pédagogique de l'IIMM

..... RÉFÉRENT ERASMUS+ RÉFÉRENT.E.S HANDICAP

**JEAN-MARIE
JACONO**

Musicologue, anciennement
responsable des relations
internationales au Département
Arts de l'université
d'Aix-Marseille

**MARGARET
DECHENAU**
pour l'IIMM

**CORINNE
ZITO**

Chargée de mission
Handicap pour
la Ville d'Aubagne

..... RÉFÉRENTE COVID

**MARGARET
DECHENAU**

ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

ENSEIGNANTS PERMANENTS 1/2

**HENRI
AGNEL**

Interprétation des
musiques du Moyen-
Âge à l'époque
Baroque

**AHMAD
AL KHATIB**

Maîtrise du Oud
et traditions musicale
du Moyen-Orient

**SANDRA
BESSIS**

Chants de la
tradition séfarade
judéo-espagnole
et approche des
répertoires associés

**KEYVAN
CHEMIRANI**

Rythmes et
improvisations dans
la modalité perse et
indienne

**JOHANNI
CURTET**

Khöömii
chant diphonique
de Mongolie

**DORSAF
HAMDANI**

Chant Oriental

**YOUSSEF
HBEISCH**

Percussions
Orientales

**ELS
JANSSENS**

Chant Médiéval

**MILENA
JELIAZKOVA**

Chants bulgares :
monodies
& polyphonies

**NAN
JIANG**

Gu Zheng

**MAYA
MIHNEVA**

Danses de Bulgarie :
codées, improvisées
et chantées

**LÉVON
MINASSIAN**

Musique d'Arménie
& doudouk

**CRISTIANO
NASCIMENTO**

Guitare du Brésil

**SHARMILA
SHARMA**

Kathak,
danse indienne

**MARIA
SIMOGLU**

Chants de Grèce et
d'Asie mineure

ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE ENSEIGNANTS PERMANENTS 2/2

**HENRI
TOURNIER**
Musiques de l'Inde
& stratégies
d'improvisation

**VICTOR
HUGO VILLENA**
Bandonéon

ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE PARCOURS ENFANTS & ADOLESCENTS

**SYLVIE
AUJAS**
Bandonéon - cours
pour enfants débutants

**BEIHDJA
RAHAL**
musique
arabo-andalouse

ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

ENSEIGNANTS PONCTUELS INVITÉS 1/3

PEDRO ARAGAÕ

Mandoliniste et musico-
logue & à l'université
de Rio de Janeiro

**BALDANDORJ
AVIRMED**

Chant de l'Altai /
Chant Diphonique

**JEAN-ALEX
BENETTO**

Danse grecque

**NABANKHUR
BHATTACHARIA**

Tabla

**MARCO
CÉSAR**
Choro du Nordeste
du Brésil

**LAMINE
CISSOKHO**

La kora : l'héritage, les
accords et techniques,
la composition

**ISABELLE
COURROY**
Flûte Kaval

JOHANNI CURTET
Khöömii –
chant diphonique
de Mongolie

**MANDAKHJARGAL
DAANSUREN**
Vièle-Cheval

**YIANNIS
DIONYSIOU**
Chant et
Improvisation vocale
*Artiste spécialisé dans le
répertoire folklorique grec*

**BATSUKH
DORJ**

Chant Touva /
Chant Diphonique

**ÉLÉONORE
FOURNIAU**
Chants Turcs &
Kurdes

**EMMANUEL
FRIN**
Gaida /
Répertoire de
Bulgarie

**DIMITRIS
GIANNIODIS**
Ethnomusicologue
spécialisé dans la
culture grecque et
d'Asie-mineure

**ÉVELYNE
GIRARDON**
Chanson de la tradi-
tion orale en français

ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

ENSEIGNANTS PONCTUELS INVITÉS 2/3

**JODËL
GRASSET-
SARUWATARI**

Instrumentiste spécialisé
dans la musique ancienne
et traditionnelle

**MARIA-INËS
GUIMARAES**

Piano et
Improvisation

**MARIA
KANAVAKI**

Répertoire crétois

**ERDENETSETSEG
KHENMEDEKH**

Chant long utryn duu /
Chant Diphonique

**KAROLIINA
KREINTAAL**

Les traditions
vocales archaïques
estoniennes et
finno-ougriennes

YAN LI
Erhu

**JORGE
LINENBOURG**
Ethnomusicologue &
musicien

MARC LOOPUYT
Oudiste

**MAITRYEE
MAHATMA**
Danse Kathak

AÏDA NOSRAT
Chanteuse persane

**JANIKA
ORAS**
Les traditions
vocales archaïques
estoniennes et
finno-ougriennes

**ARTHUR
RENDU**
Répertoire de Grèce :
Théorie & pratique

**MARINE
SABLONNIÈRE**
L'Art du phrasé à la
croisée des souffles
flûtes droites
flûtes à bec

**SAMI
SADAK**
Ethnomusicologue

**MADHUBANTI
SARKAR**
Musique classique de
l'Inde du Nord

ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

ENSEIGNANTS PONCTUELS INVITÉS 3/3

**MARION
SELGALL**

Les traditions
vocales archaïques
estoniennes et
finno-ougriennes

**NOMINDARI
SHADARSÜREN**

Langue mongole

**MARKOS
SKOULIOS**

*Théorie de la modalité
Musicien et enseignant au
département de Musique
Traditionnelle d'Arta*

**MARIANNE
SVAŠEK**

Chanteuse
de Dhrupad
et Sarangi

**FACUNDO
TORRES**
Bandonéon

**MERI
VARDANYAN**
Kanoun

**CRISTINA
VILALLONGA**
Tango chanté

**NEMEKHBAYAR
YADMAA**
Chant diphonique
de l'Altai

**RÉMY
YULZARI**
Musique Klezmer

**MARIA
ZOPOUNIDES**
Langue grecque

ZIED ZOUARI

Modes et improvisations
dans la musique Tunisie
tunisienne / Violoniste

COMITÉ DE RÉFLEXION

**JEAN-LUC
BONNET**

Vice-Président de l'IIMM,
Trésorier de l'IESM, Maire de
Vins-sur-Caramy, Directeur des
Affaires Culturelles & Directeur
du Conservatoire de la Ville
d'Aubagne

**CLO
COINEL**

Professeur de guitare

**MICHEL
DUFETEL**

Administrateur Cité
de la Musique Marseille,
conseiller artistique

**FABRICE
DUBOIS**

Directeur adjoint
et pédagogique
du Conservatoire
de Martigues

**PHILIPPE
FANISE**

Anciennement Directeur
artistique des Centres et missions
de musiques et danses
traditionnelles du monde,
intégrés aux Agences Régionales
des Arts du Spectacle (Aram-
Lr et ARCADE)

**CLAUDE
FREISSINIER**

Directeur & Fondateur
d'Arts et Musiques
en Provence

**STÉPHANIE
GUY-AUBERT**

Professeur de Musique à
l'Académie d'Aix-Marseille

**JEAN-FRANÇOIS
HÉRON**

Chef de cœur
et d'orchestre

**JEAN-MARIE
JACONO**

Musicologue & responsable
des relations internationales
au Département des Arts à
l'Université de Marseille

**NICOLAS
JOURNOT**

Directeur adjoint
du Conservatoire « Pierre
Barbizet » de Marseille

**FLORENCE
MORALI**

Co-responsable de la Licence
de Management culturel
à l'Académie de Nice

**SAMI
SADAK**

Ethnomusicologue
et anciennement Directeur
artistique de Babel Med
Music

ÉQUIPE DE BÉNÉVOLES PROFESSIONNELS

**THIERRY
AGUILA**
Rédacteur

**AUGUSTIN
AUBERT**
Rédacteur

**CÉCILE
ROBERT**
Chargée
de communication &
de développement

**ALICE
CHIREUX**
Graphiste

Wafa Ouald
Coordinatrice
de projets

**AGNÈS
MENABREAZ**
Photographie

**MARIE
ROZET**
Chargée des relations
avec le public
& de la billetterie

**PERRINE
SEGHER**
Attachée de presse

**ANTOINE
CAILLET**
Webmaster

SERVICE CIVIQUE ET STAGIAIRES

SERVICE CIVIQUE

**LÉA
AMADOR**
Médiatrice Culturelle
16 décembre 2022
au 15 août 2023

**CLARA
LOUATI**
Médiatrice Culturelle
23 mars au
22 novembre 2021

STAGIAIRES

**VICTOR
ESTRADE**
12 janvier
au 1^{er} mars 2024

**NELSON
DELHAYE**
12 au
16 décembre 2022

**CÉLINE
MALFAIT**
24 août au
30 octobre 2020

**CLARISSE
BARBARIN**
16 au 20 décembre
2019

**CLARA
MAJCICA**
14 mai au 16 juillet
2018

**SHADY
EL GOHARY**
9 avril au
3 août 2018

**PAULINE
BEDON**
9 mai au 9 juillet
2017

**AXELLE
GORGE**
18 janvier
au 17 mai 2016

**ADÉLIE
AGUILA**
4 au 17 janvier 2016

**MARILYN
HAZAN**
14 au 18 décembre
2015

MEMBRES DE JURYS ASSOCIÉS AUX ÉVALUATIONS DEPUIS 2017 - 1/2



HENRI AGNEL : Enseignant en Modes, Rythmes et Improvisation, à l'IIMM, ainsi qu'en Interprétation des Musiques : du Moyen-Âge à l'époque Baroque, à l'IIMM

BRUNO ALLARY : Compositeur, musicien guitare jazz et flamenca

FRANÇOISE ATLAN : Intervenante permanente de l'IIMM en Chants et musiques judéo espagnols & musique ancienne / Artiste, chanteuse, professeur d'éducation musicale, de chant et de piano

PHILIPPE AZOULAY : Professeur de guitare du Conservatoire «Pierre Barbizet» de Marseille

DIANA BARZEVA : Artiste, chanteuse, musicienne et comédienne spécialiste du répertoire Bulgare

ANNE BATTINI : Directrice pédagogique du Conservatoire «Pierre Barbizet» de Marseille

SANDRA BESSIS : Enseignante en Chants de la tradition séfarade judéo-espagnole et approche des répertoires associés, à l'IIMM

GERARD BERTIN : Enseignant en Khöömii

VINCENT BEER DEMANDER : Artiste, compositeur et professeur de mandoline au Conservatoire National à Rayonnement Régional de Marseille

NABANKUR BHATTACHARYA : Maître de tablas

JEAN-LUC BONNET : Anciennement Directeur des Affaires Culturelles & Directeur du Conservatoire de la Ville d'Aubagne

JOHANNI CURTET : Khöömii – Chant diphonique de Mongolie

MAGALI DAMONTE : Mezzosoprano, Professeur d'Art Lyrique au Conservatoire National à Rayonnement Régional de Marseille

MARGARET DECHENAU : Directrice pédagogique & Fondatrice de l'IIMM

EMILIE DELORME : Directrice du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris

FOUAD DIDI : Artiste et professeur en musique « Arabo-andalouse » à l'IIMM, au Conservatoire National à Rayonnement Régional de Toulon et à la Cité de la Musique à Marseille.

BATSÜKH DORJ : Maître de Chant Diphonique Mongol et Touva

MICHEL DUFETEL : Coordinateur général et programmateur du Pôle des Musiques du Monde à Marseille

SHADI FATHI : Artiste, compositrice et professeur en « Musique classique Persane » à l'IIMM

PHILIPPE FANISE : Anciennement Directeur artistique des Centres et missions de musiques et danses traditionnelles du monde, intégrés aux Agences Régionales des Arts du Spectacle (Aram-Lr et Arcade)

VALÉRIE FLORAC : Professeur de piano & chef de chant au Conservatoire National à Rayonnement Régional de Marseille

SÉVERINE FORGERONT : Directrice adjointe du Conservatoire « Darius Milhaud » d'Aix-en-Provence.

CHARLES FOURMENT : Responsable de la Licence Musicologie d'Aix-Marseille Université

EMMANUEL FRIN : Enseignant en musique bulgare (clarinette, saxophone, gaïda). Diplômé en langue et musique bulgares (Académie de Plovdiv).

FABIO FURIA : Badonéoniste, compositeur, arrangeur

ANDRÉ GABRIEL : Professeur de galoubet-tambourin, Professeur de musique traditionnelle au Conservatoire de Marseille et à l'ENM d'Avignon, musicologue, organologue

YVES GUENON : Pianiste, spécialiste de la musique brésilienne

MARIE INÈS GUIMARAES : Présidente du cub Choro de Paris, Présidente du Cebamusik, professeur de piano et improvisation libre au Conservatoire d'Antony, pianiste

CÉCILE GUYE : enseignante en danse contemporaine au Conservatoire d'Aubagne

DORSAF HAMDANI : Artiste et professeure en «Chant Oriental» à l'IIMM

JEAN-FRANÇOIS HERON : Chef de chœur et d'orchestre

RAPHAËL IMBERT : Directeur général de l'INSEAMM

JEAN-MARIE JACONO : Musicologue & responsable des relations internationales au Département des Arts à l'Université de Marseille / Maître de conférence / Spécialiste de la sociologie des oeuvres musicales, de l'opéra russe et des musiques populaires modernes.

JEAN-EMMANUEL JACQUET : Musicologue, chef de chœur, chef d'orchestre, du Conservatoire « Pierre BARBIZET » de Marseille

ELS JANSSENS : Artiste et professeure en «Chant Médiéval» à l'IIMM

NAN JIANG : Artiste et professeure en «Gu Zheng et Musique Chinoise» à l'IIMM

NICOLAS JOURNOT : Directeur adjoint du Conservatoire «Pierre Barbizet» de Marseille

MARIA KANAVAKI : Artiste, chanteuse, musicienne, compositrice, spécialiste du répertoire crétois

NAZAR KHAN : Artiste et maître du Sitar

OURANIA LAMPROPOULOU : Artiste compositrice & musicologue spécialisée dans la musique Grecque et d'Asie Mineure

YAN LI : Artiste et enseignante en Ehru

CLAIRE LUZI : Artiste, chanteuse & musicienne [mandoline, voix, mélodica, accordéon, percussions]

ERIC MARESCA : Professeur de piano / Direction de chœur et d'orchestre / Conservatoire d'Aubagne

JEAN-MARIE MARTIN : Consul honoraire de Bulgarie pour la Région Sud et le Languedoc Roussillon

MAYA MINHEVA : Directrice de l'École Artistique de l'Ubaye, diplômée en danses populaires traditionnelles bulgares (Académie de Plovdiv)

SARAH MOHA : danseuse, chorégraphe & enseignante en flamenco

ÉRIC MONTBEL : enseignant en ethnomusicologie et anthropologie musicale historique à l'Université d'Aix-en-Provence.

SAIKAT MUKHERJEE : Danseur et joueur de tablas

ALAIN NEGREL : Musicien, chef d'orchestre, clarinettiste & Directeur adjoint du Conservatoire d'Aubagne

MEMBRES DE JURYS ASSOCIÉS AUX ÉVALUATIONS DEPUIS 2017 - 2/2

MONJI SELMI : Inspecteur Général pour l'enseignement au Ministère de la Culture en Tunisie

MARIA SIMOGLU : Artiste, compositrice et professeur en « Chants de Grèce et d'Asie-mineure »

AMINE SOUFARI : musicien, pianiste, compositeur et chef de chœur

BO SU : Directrice de l'Institut Confucius Côte d'Azur (Représentante chinoise)

VIOLAINE SULTAN : Professeur d'alto et de formation musicale au Conservatoire « Pierre Barbizet » de Marseille

ALAIN VERA : Consul honoraire du Brésil

WANG YAQI : Spécialiste en Histoire Chinoise et instruments de musique traditionnelle chinoise

ANI YILMAZ : Enseignante en formation musicale à l'Académie de Musique de Monaco, soprano lyrique et soliste de la chorale arménienne « Sahak Mesrop », bassoniste

FARID ZEBROUNE : Artiste et musicien spécialisé dans le répertoire de la musique arabo-andalouse (mandole, banjo)

MARIA ZOPOUNIDIS : Évaluation continue pour l'apprentissage de la langue grecque