



SHARMILA SHARMA [Kathak : Danse de l'Inde]

Sharmila Sharma fait revivre avec passion l'héritage millénaire de la danse classique indienne. Elle a commencé à apprendre son art très jeune auprès de sa mère Tara Sharma, du Pandit Rajendra Kumar Gangani et du légendaire Pandit Birju Maharaj. Sharmila est devenue danseuse professionnelle à l'âge de quatorze ans. Elle a fait de nombreuses tournées avec sa compagnie et s'est produite dans de nombreux festivals nationaux et internationaux dans 35 pays. Elle a créé de nombreuses créations et collaboré avec des groupes de flamenco, des musiciens iraniens, de la musique de la Renaissance. Elle est la première danseuse à avoir introduit le Kathak en France.

ENSEIGNEMENT :

Pédagogue passionnée, elle s'adonne à la transmission de l'héritage d'une longue tradition classique reçue par ses maîtres, qu'elle enrichit de son expérience internationale, forgée à travers de nombreux dialogues artistiques et multiculturels.

Son activité d'artiste se complète donc par une intense activité d'enseignement et de masterclass dans divers conservatoires en France ainsi que dans des structures associatives partout dans le monde depuis 1993.

ATELIERS :

- > Nombreux ateliers donnés dans des écoles et universités de Kathak en Inde
- > Atelier au Centre Chorégraphique National de Tours
- > Chorégraphie pour la Cérémonie d'ouverture pour 2500 danseurs en collaboration avec la compagnie Montalvo-Hervieu à l'occasion du Festival Lille 3000 (Lille, France)
- > Conservatoire de musiques et de danses de Thouars
- > Nombreux ateliers à Ateliers d'ethnomusicologie à Genève
- > Ateliers réguliers à la MJC du Plateau - Saint-Brieuc Ateliers réguliers en Suisse , à Riga (Lettonie) et à Paris - Smithsonian Museum (Washington DC) - Queen Elizabeth Hall (Londres)
- > Grand Palais (Paris)
- > Musée des Confluences (Lyon)
- > Musée Guimet (Paris)
- > Festival International du Film de Cannes
- > Musée Albert Kahn (Boulogne-Billancourt)
- > Festival du Printemps des Arts (Monaco)
- > Musée du Louvre (Paris)
- > Tivoli Concert Hall (Copenhague)
- > Musée du Quai Branly (Paris)
- > Festival Mawazine des Rythmes du Monde (Rabat)
- > Représentation sur de la musique de la Renaissance, dans de prestigieuses salles françaises (Opéra de Tours et Salle Gaveau à Paris)
- > Chorégraphies et danse dans les films : "Un Indien dans la ville" et "Film et Lumière" - Tournée avec Hermès (Allemagne, France)
- > Lancement d'une pièce de collection sur le Taj Mahal (Monnaie de Paris)
- > Cité de la Musique de Paris et Marseille

Elle partage actuellement sa carrière entre l'Europe et l'Inde