

TUNISIE : TOUTE PREMIÈRE ESCALE DE NOTRE TOUR DU MONDE !

L'année 2023 a été riche en voyages, rencontres et nouveaux partenariats en Europe, en Afrique ou en Asie : Tunisie, Grèce, Bulgarie, Estonie, Maroc, Ouzbekistan... L'année 2024 s'annonce encore plus fructueuse pour le rayonnement de l'IIMM, soutenu par de prestigieux représentants des Nations-Unies et de l'UNESCO.



Janvier 2023 a été le point de départ du développement des activités de l'IIMM à l'international. Lors d'un séjour en Tunisie, **Mme Margaret DECHENAUX** a pu réactiver son réseau à l'étranger tissé depuis plus de vingt ans. Elle a ainsi consolidé ses liens avec les institutions, le corps diplomatique, les établissements d'enseignement artistique, les acteurs culturels et artistes de Tunisie et d'ailleurs.

21 AU 28 JANVIER | JOURNÉES MUSICALES DE CARTHAGE | TUNIS

Mme Margaret DECHENAUX, Directrice et Fondatrice de l'IIMM, était invitée à la 8e édition des Journées Musicales de Carthage (JMC) par



Mme Dorsaf HAMDANI, Directrice du festival et enseignante en chant oriental à l'IIMM. Cet événement international réunit chaque année à la Cité de la Culture de Tunis des artistes des scènes émergentes et des professionnels issus du monde arabe et d'Afrique. A cette occasion, des master classes inédites sont organisées : **M. Fouad DIDI**, enseignant de l'IIMM, a ainsi présenté le répertoire arabo-andalou à des musiciens déjà professionnels ou en passe de le devenir.



La directrice de l'IIMM a multiplié les rencontres avec de nombreuses personnalités de la scène culturelle de Tunisie. Elle a pu échanger avec **Mme Dorsaf HAMDANI**, Directrice des JMC, **M. Rachid KOUBAA**, Directeur du Conservatoire de Musique de Tunis, **M. Samir BECHA**, Directeur de l'Institut Supérieur de Musique de Tunis, ainsi qu'avec **M. Radhi SIOUD**, Chargé de mission Musique au CMAM de Sidi Bou Saïd.

Par l'entremise du Jordanien **M. Soud ALLAN**, Fondateur de Makam production,

Mme Margaret DECHENAUX a eu l'opportunité de se rendre en Ouzbekistan sur invitation de son Ministre de la Culture, où elle rencontrera le futur Président d'Honneur ; le **Dr Hyung Suk MOON**.

3 AU 5 OCTOBRE | MISSION PRÉPARATOIRE | TUNIS



Pour finaliser la master-class de novembre 2023 en «Chant Oriental» avec **Mme Dorsaf HAMDANI**, **Mme Margaret DECHENAUX** a rencontré à Tunis différents acteurs culturels et institutionnels : **Mme Fanny ROLLAND**, Attachée Culturelle - Institut Français, **M. Samir BECHA**, Directeur de l'Institut Supérieur de Musique, **M. Mourad SAKLI**, ancien Ministre tunisien de la Culture, Directeur et Fondateur d'ALTISSIMO, et **M. Radhi SIOUD**, Chargé de mission Musique au CMAM de Sidi Bou Saïd.

25 AU 29 NOVEMBRE | PREMIÈRE MASTER-CLASS | SIDI BOU SAÏD



Les élèves du cursus de **Mme Dorsaf HAMDANI** en «Chant Oriental» se sont rendus en Tunisie pour une master-class en immersion en compagnie de jeunes chanteuses tunisiennes. Cinq jours de transmissions, de découvertes de nouveaux répertoires dans un cadre chargé d'histoire, le Centre des Musiques Arabes et Méditerranéennes représenté par **Mme Saloua BEN HAFIDH**, sa Directrice Générale. Durant cette formation, **M. Mourad SAKLI** a donné une conférence sur les maqams et **M. Dali CHEBIL**, la plus belle voix actuellement en Tunisie, est venu témoigner de son parcours et son investissement dans la transmission. À l'issue de la master-class, les élèves ont donné un concert de très grande qualité au Centre du Baron d'Erlanger.

PARTENARIATS :



- Premier partenariat signé avec le Centre des Musiques Arabes et Méditerranéennes - Établissement placé sous l'égide du Ministère des Affaires Culturelles, représenté par sa Directrice **Mme Saloua BEN HAFIDH**
- Proposition faite à **M. Mourad SAKLI**, ancien Ministre de la Culture, d'intégrer le Comité des Sages de l'IIMM