

UNE NOUVELLE ESCALE EN MÉDITERRANÉE POUR LES ÉLÈVES DE L'IIMM

Plus que jamais, l'IIMM mérite bien son nom : année après année, son réseau d'élèves, d'enseignants et de partenaires s'est agrandi, et son enseignement rayonne désormais bien au-delà de nos frontières.

9 AU 14 MARS | MASTER-CLASS | CHANTS GRECS ET D'ASIE MINEURE

Dans le cadre superbe de Thessalonique, **Mme Maria SIMOGLU**, artiste/enseignante de l'IIMM, a offert à ses élèves venus de la France entière et de Grèce l'occasion de se parfaire en s'imprégnant de l'environnement et de la culture de son pays natal.

Pour cette master-class consacrée aux chants grecs et d'Asie Mineure, **Mme Maria SIMOGLU** s'est entourée d'artistes de renom : **M. Evgenios VOULGARIS**, enseignant à l'Université d'Arta, qui est intervenu sur le thème « Modes et improvisation », et **M. Yiannis DIONYSIOU**, qui a proposé une formation en « Chant et improvisation vocale ».

Deux concerts de **Mme Maria SIMOGLU** et ses élèves, accompagnés au chant par **M. Yiannis DIOMYSIOU** et au bouzouki, oud, lafta et chant par **M. Iakovos MOYSIADIS**, ont été proposés à l'issue de cette formation, au conservatoire d'Etat et à l'Institut Français de Thessalonique les 13 et 14 mars.

Ce fut également pour **Mme Maria SIMOGLU** l'occasion d'intervenir auprès des classes primaires de l'école française de Thessalonique.



JANVIER 2024 | DU NOUVEAU POUR LE CURSUS CERTIFIANT ET DIPLÔMANT EN CHANTS DE GRÈCE ET D'ASIE MINEURE

La proposition pédagogique de ce cursus s'enrichit avec l'arrivée de **Mme Maria KANAVAKI** (Musique crétoise et polyrythmie grecque), **M. Arthur RENDU** (théorie musicale) et **Mme Maria ZOPOUNIDIS** (langue grecque). Une formation inédite au sein de l'Institut !

2024 | CONSOLIDATION DES PARTENARIATS

CONSERVATOIRE D'ÉTAT DE THESSALONIQUE



Grâce à la convention cadre signée entre le Conservatoire d'Etat de Thessalonique et l'IIMM, **M. George-Julius PAPADOPOULOS**, son directeur, et **Mme Zoé SAMSARELOU**, enseignante et pianiste, seront invités à leur tour à donner une master-class en France. Les thèmes abordés seront respectivement : « Les éléments folkloriques dans la musique classique grecque » et « Mythologie et compositeurs grecs ».

INSTITUT FRANÇAIS DE THESSALONIQUE



Forts du succès de ce premier partenariat, l'IIMM reconduit cette master-class du 8 au 12 mars 2024 à l'Institut Français, avec la complicité de **M. Michael PELAMIDIS**, chargé de mission culturelle à l'Institut Français.

Au programme, une nouvelle intervention de **M. Evgenios VOULGARIS** sur le même thème et une conférence de **M. Dimitris**

GIANNIODIS consacrée aux îles Chios et Oinousses, « Inspiratrices et héritières des pratiques musicales d'Asie Mineure ».

Un concert sera organisé à l'issue de cette master-class.

PREMIERS PARTENARIATS SIGNÉS AVEC :



- . l'Institut Français de Thessalonique, représenté par sa directrice **Mme Sandrine MOUCHET**, Consule Générale
- . le Conservatoire d'Etat de Thessalonique représenté par son Président **M. Nikolaos AVDELLAS**
- . la compagnie POLYRHYTHMIA représentée par **Mme Zoé SAMSARELOU**, Fondatrice et Directrice