



INSTITUT
INTERNATIONAL
DES MUSIQUES
DU MONDE

ORGANIGRAMME

CONSEIL D'ADMINISTRATION

**HYUNGSUK
MOON**
Président
d'Honneur

**JADE
GISCARD
D'ESTAING**
Marraine

**ANDRÉ
MANOUKIAN**
Parrain

**HACÈNE
LARBI**
Conseiller Musique

**CHRISTIAN
MARTINEZ**
Président

**JEAN-LUC
BONNET**
Vice-Président

**FLORENCE
LOESEL**
Trésorière

**CHRISTIAN
LEFORT**
Secrétaire

**LAURENCE
FANTONE**
Administratrice

**ISABELLE
RENUCCI**
Administratrice

**JEAN-CHRISTOPHE
HUMBERT**
Administrateur

**PHILIPPE-LOUIS
RULLIER**
Administrateur

**JOSIANE
CHATAIN**
Membre d'Honneur

ÉQUIPE OPÉRATIONNELLE

**MARGARET
DECHENAU**

Directrice,
Fondatrice
de l'IIMM

**NADINE
PANTALEO**

Assistante
administrative et
pédagogique

**LÉA
AMADOR**

Coordinatrice de
projets pédagogiques
et culturels

LES RÉFÉRENT.E.S

..... RÉFÉRENT.E.S PÉDAGOGIQUES

**ANNE
BATTINI**

Directrice des études
au Conservatoire
« Pierre BARBIZET »
de Marseille, établissement
INSEAMM

**VALÉRIE
FLORAC**

Professeur de piano &
chef de chant au Conservatoire
« Pierre BARBIZET »
de Marseille & Coordinatrice
pédagogique pour l'IIMM

**ISABELLE
RENUCCI**

Référente Relations
Internationales et suivi
des stages pour le
Département SATIS
de l'université
Aix-Marseille

**MARGARET
DECHENAU**
Directrice
pédagogique de l'IIMM

..... RÉFÉRENT.E.S HANDICAP

**MARGARET
DECHENAU**
pour l'IIMM

**CORINNE
ZITO**

Chargée de mission
Handicap pour
la Ville d'Aubagne

..... RÉFÉRENTE COVID

**MARGARET
DECHENAU**

ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

ENSEIGNANTS PERMANENTS 1/2

**HENRI
AGNEL**

Interprétation des
musiques du Moyen-
Âge à l'époque
Baroque

**SANDRA
BESSIS**

Chants de la
tradition séfarade
judéo-espagnole et
approche des répertoires
associés

**KEYVAN
CHEMIRANI**

Rythmes et
improvisations dans
la modalité perse et
indienne

**JOHANNI
CURTET**

Khöömii
chant diphonique
de Mongolie

**FOUAD
DIDI**

Musique arabo-
andalouse

**SHADI
FATHI**

Musique classique
Persane

**DORSAF
HAMDANI**

Chant Oriental

**NAN
JIANG**

Gu Zheng

**ELS
JANSSENS**

Chant Médieval

**MILENA
JELIAZKOVA**

Chants bulgares :
monodies
& polyphonies

**MAITRYEE
MAHATMA**

Danse Kathak

**MAYA
MIHNEVA**

Danses de Bulgarie :
codées, improvisées
et chantées

**LÉVON
MINASSIAN**

Musique d'Arménie
& doudouk

**CRISTIANO
NASCIMENTO**

Guitare du Brésil

**MARIA
SIMOGLOU**

Chants de Grèce et
d'Asie mineure

ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE ENSEIGNANTS PERMANENTS 2/2

**HENRI
TOURNIER**
Musiques de l'Inde
& stratégies
d'improvisation

**VICTOR
HUGO VILLENA**
Bandonéon

**SYLVIE
AUJAS**
Bandonéon - cours
pour enfants débutants

ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

ENSEIGNANTS PONCTUELS INVITÉS 1/3

AHMAD
AL KHATIB
Oud Oriental

BALDANDORJ
AVIRMED
Chant de l'Altai /
Chant Diphonique

JEAN-ALEX
BENETTO
Danse grecque

NABANKHUR
BHATTACHARIA
Tabla

MARCO
CÉSAR
Choro du Nordeste
du Brésil

LAMINE
CISSOKHO
La kora : l'héritage, les
accords et techniques,
la composition

ISABELLE
COURROY
Flûte Kaval

MANDAKHJARGAL
DAANSUREN
Vièle-Cheval

YIANNIS
DIONYSIOU
Chant et
Improvisation vocale
*Artiste spécialisé dans le
répertoire folklorique grec*

BATSUKH
DORJ
Chant Touva /
Chant Diphonique

ZIAD RAFIC
EL AHMADIE
La musique
orientale entre
théorie et pratique

ÉLÉONORE
FOURNIAU
Chants Turcs &
Kurdes

EMMANUEL
FRIN
Gäida /
Répertoire de
Bulgarie

ÉVELYNE
GIRARDON
Chanson de la tradi-
tion orale en français

MARIA-INÈS
GUIMARAES
Piano et
Improvisation

ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

ENSEIGNANTS PONCTUELS INVITÉS 2/3

**YOUSSEF
HBEISCH**
Percussions
orientales

**MARIA
KANAVAKI**
Répertoire crétois

**ERDENETSETSEG
KHENMEDEKH**
Chant long utryn duu /
Chant Diphonique

**KAROLIINA
KREINTAAL**
Les traditions
vocales archaïques
estoniennes et
finno-ougriennes

YAN LI
Erhu

**JORGE
LINENBOURG**
Ethnomusicologue &
musicien

**JANIKA
ORAS**
Les traditions
vocales archaïques
estoniennes et
finno-ougriennes

**ARTHUR
RENDU**
Répertoire de Grèce :
Théorie & pratique

**MILENA
ROUDEVA**
Chants sacrés
orthodoxes
bulgares

**MARINE
SABLONNIÈRE**
L'Art du phrasé à la
croisée des souffles
flûtes droites
flûtes à bec

**SAMI
SADAK**
Ethnomusicologue

**MADHUBANTI
SARKAR**
Musique classique de
l'Inde du Nord

**MARION
SELGALL**
Les traditions
vocales archaïques
estoniennes et
finno-ougriennes

**FACUNDO
TORRES**
Bandonéon

**DIEGO
TROSMAN**
Guitare Tango et
d'accompagnement

ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE ENSEIGNANTS PONCTUELS INVITÉS 3/3

MERI
VARDANYAN
Kanoun

CRISTINA
VILALLONGA
Tango chanté

EVGÉNIOS
VOULGARIS
Modes et Improvisation
*Musicien et enseignant au
département de Musique
Traditionnelle d'Épire*

NEMEKHBAYAR
YADMAA
Chant Diphonique

RÉMY
YULZARI
Musique Klezmer

MARIA
ZOPOUNIDES
Langue grecque

COMITÉ DE RÉFLEXION

**JEAN-LUC
BONNET**

Vice-Président de l'IIMM,
Trésorier de l'IESM, Maire de
Vins-sur-Caramy, Directeur des
Affaires Culturelles & Directeur
du Conservatoire de la Ville
d'Aubagne

**CLO
COINEL**

Professeur de guitare

**FOUAD
DIDI**

Artiste et professeur au
Conservatoire National à
Rayonnement Régional
de Toulon et à la Cité de la
Musique à Marseille

**FABRICE
DUBOIS**

Directeur adjoint
et pédagogique
du Conservatoire
de Martigues

**PHILIPPE
FANISE**

Anciennement Directeur
artistique des Centres et missions
de musiques et danses
traditionnelles du monde,
intégrés aux Agences Régionales
des Arts du Spectacle (Aram-
Lr et ARCADE)

**CLAUDE
FREISSINIER**

Directeur & Fondateur
d'Arts et Musiques
en Provence

**STÉPHANIE
GUY-AUBERT**

Professeur de Musique à
l'Académie d'Aix-Marseille

**JEAN-FRANÇOIS
HÉRON**

Chef de chœur
et d'orchestre

**JEAN-MARIE
JACONO**

Musicologue & responsable
des relations internationales
au Département des Arts à
l'Université de Marseille

**NICOLAS
JOURNOT**

Directeur adjoint
du Conservatoire « Pierre
Barbizet » de Marseille

**CÉLINE
LE CORROLLER**

Anciennement
Directrice de partenariat
à Sciences Po Aix

**OLIVIER
METAY**

Responsable pédagogique
de Formation Musicale
au Conservatoire « Pierre
Barbizet » de Marseille

**FLORENCE
MORALI**

Co-responsable de la Licence
de Management culturel
à l'Académie de Nice

**SAMI
SADAK**

Ethnomusicologue
et anciennement Directeur
artistique de Babel Med
Music

ÉQUIPE DE BÉNÉVOLES PROFESSIONNELS

**AUGUSTIN
AUBERT**
Rédacteur

**JEAN-DAVID
BOSCOUZAREIX**
Consultant Digital

**CÉCILE
ROBERT**
Chargée
de communication &
de développement

**LINDA
KRIKORIAN**
Coordination
logistique

**ALICE
CHIREUX**
Graphiste

**FATIHA
LAKHDARI**
Coordination

**AGNÈS
MENABREAZ**
Photographie

**MARIE
ROZET**
Chargée des relations
avec le public
& de la billetterie

**PERRINE
SEGHIER**
Attachée de presse

**ANTOINE
CAILLET**
Webmaster

SERVICE CIVIQUE ET STAGIAIRES

..... SERVICE CIVIQUE

**LÉA
AMADOR**
Médiatrice Culturelle
16 décembre 2022
au 15 août 2023

**CLARA
LOUATI**
Médiatrice Culturelle
23 mars au
22 novembre 2021

..... STAGIAIRES

**NELSON
DELHAYE**
12 au
16 décembre 2022

**CÉLINE
MALFAIT**
24 août au
30 octobre 2020

**CLARISSE
BARBARIN**
16 au 20 décembre
2019

**CLARA
MAJCICA**
14 mai au 16 juillet
2018

**SHADY
EL GOHARY**
9 avril au
3 août 2018

**PAULINE
BEDON**
9 mai au 9 juillet
2017

**AXELLE
GORGE**
18 janvier
au 17 mai 2016

**ADÉLIE
AGUILA**
4 au 17 janvier 2016

**MARILYN
HAZAN**
14 au 18 décembre
2015

MEMBRES DE JURYS ASSOCIÉS AUX ÉVALUATIONS DEPUIS 2017 - 1/2



FRANÇOISE ATLAN : Intervenante permanente de l'IIMM en Chants et musiques judéo espagnols & musique ancienne / Artiste, chanteuse, professeur d'éducation musicale, de chant et de piano

PHILIPPE AZOULAY : Professeur de guitare du Conservatoire «Pierre Barbizet» de Marseille

ANNE BATTINI : Directrice pédagogique du Conservatoire «Pierre Barbizet» de Marseille

NABANKUR BHATTACHARYA : Maître de tablas

GERARD BERTIN : Enseignant en Khöömii

VINCENT BEER DEMANDER : Artiste, compositeur et professeur de mandoline au Conservatoire National à Rayonnement Régional de Marseille

JEAN-LUC BONNET : Anciennement Directeur des Affaires Culturelles & Directeur du Conservatoire de la Ville d'Aubagne

JOHANNI CURTET : Khöömii – Chant diphonique de Mongolie

MAGALI DAMONTE : Mezzosoprano, Professeur d'Art Lyrique au Conservatoire National à Rayonnement Régional de Marseille

MARGARET DECHENAU : Directrice pédagogique & Fondatrice de l'IIMM

EMILIE DELORME : Directrice du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris

FOUAD DIDI : Artiste et professeur en musique « Arabo-andalouse » à l'IIMM, au Conservatoire National à Rayonnement Régional de Toulon et à la Cité de la Musique à Marseille.

BATSÜKH DORJ : Maître de Chant Diphonique Mongol et Touva

MICHEL DUFETEL : Coordinateur général et programmateur du Pôle des Musiques du Monde à Marseille

SHADI FATHI : Artiste, compositrice et professeur en « Musique classique Persane » à l'IIMM

PHILIPPE FANISE : Anciennement Directeur artistique des Centres et missions de musiques et danses traditionnelles du monde, intégrés aux Agences Régionales des Arts du Spectacle (Aram-Lr et Arcade)

VALÉRIE FLORAC : Professeur de piano & chef de chant au Conservatoire National à Rayonnement Régional de Marseille

SÉVERINE FORGERONT : Directrice du Conservatoire à Rayonnement Communal de Musique, Danse & Art Dramatique agréé d'Aubagne

CHARLES FOURMENT : Responsable de la Licence Musicologie d'Aix-Marseille Université

EMMANUEL FRIN : Enseignant en musique bulgare (clarinette, saxophone, gaida). Diplômé en langue et musique bulgares (Académie de Plovdiv).

FABIO FURIA : Badonéoniste, compositeur, arrangeur

ANDRÉ GABRIEL : Professeur de galoubet-tambourin, Professeur de musique traditionnelle au Conservatoire de Marseille et à l'ENM d'Avignon, musicologue, organologue

YVES GUENON : Pianiste, spécialiste de la musique brésilienne

MARIE INÈS GUIMARAES : Présidente du cub Choro de Paris, Présidente du Cebamusik, professeur de piano et improvisation libre au Conservatoire d'Antony, pianiste

CÉCILE GUYE : enseignante en danse contemporaine au Conservatoire d'Aubagne

DORSAF HAMDANI : Artiste et professeure en «Chant Oriental» à l'IIMM

JEAN-FRANÇOIS HERON : Chef de chœur et d'orchestre

RAPHAËL IMBERT : Artiste & Directeur du Conservatoire « Pierre Barbizet » de Marseille

JEAN-MARIE JACONO : Musicologue & responsable des relations internationales au Département des Arts à l'Université de Marseille / Maître de conférence / Spécialiste de la sociologie des oeuvres musicales, de l'opéra russe et des musiques populaires modernes.

JEAN-EMMANUEL JACQUET : Musicologue, chef de chœur, chef d'orchestre, du Conservatoire « Pierre BARBIZET » de Marseille

ELS JANSSENS : Artiste et professeure en «Chant Médiéval» à l'IIMM

NAN JIANG : Artiste et professeure en «Gu Zheng et Musique Chinoise» à l'IIMM

NICOLAS JOURNOT : Directeur adjoint du Conservatoire «Pierre Barbizet» de Marseille

NAZAR KHAN : Artiste et maître du Sitar

OURANIA LAMPROPOULOU : Artiste compositrice & musicologue spécialisée dans la musique Grecque et d'Asie Mineure

YAN LI : Artiste et enseignante en Ehrhu

CLAIRE LUZI : Artiste, chanteuse & musicienne [mandoline, voix, mélodica, accordéon, percussions]

ERIC MARESCA : Professeur de piano / Direction de chœur et d'orchestre / Conservatoire d'Aubagne

JEAN-MARIE MARTIN : Consul honoraire de Bulgarie pour la Région Sud et le Languedoc Roussillon

MAYA MINHEVA : Directrice de l'École Artistique de l'Ubaye, diplômée en danses populaires traditionnelles bulgares (Académie de Plovdiv)

SARAH MOHA : danseuse, chorégraphe & enseignante en flamenco

ÉRIC MONTBEL : enseignant en ethnomusicologie et anthropologie musicale historique à l'Université d'Aix-en-Provence.

ALAIN NEGREL : Musicien, chef d'orchestre, clarinettiste & Directeur adjoint du Conservatoire d'Aubagne

NATHALIE NEGRO : pianiste et directrice artistique de Piano and Co

CHRISTIANE PRIGUL : Directrice de l'Institut Confucius de Montpellier

MILENA ROUDEVA : Chanteuse, compositrice et arrangeuse auprès du quatuor BALKANES et la Cie Henri AGNEL

DIEGO TROSMAN : Artiste et enseignant en « Guitare Tango »

SAMI SADAK : Ethnomusicologue, anciennement Directeur Artistique de Babel Med Music

JÉRÔME SALOMON : Artiste et percussionniste spécialisé dans les musiques grecques et des balkans

MEMBRES DE JURYS ASSOCIÉS AUX ÉVALUATIONS DEPUIS 2017 - 2/2

MONJI SELMI : Inspecteur Général pour l'enseignement au Ministère de la Culture en Tunisie

MARIA SIMOGLU : Artiste, compositrice et professeur en « Chants de Grèce et d'Asie-mineure »

AMINE SOUFARI : musicien, pianiste, compositeur et chef de chœur

BO SU : Directrice de l'Institut Confucius Côte d'Azur (Représentante chinoise)

VIOLAINE SULTAN : Professeur d'alto et de formation musicale au Conservatoire « Pierre Barbizet » de Marseille

ALAIN VERA : Consul honoraire du Brésil

WANG YAQI : Spécialiste en Histoire Chinoise et instruments de musique traditionnelle chinoise

FARID ZEBROUNE : Artiste et musicien spécialisé dans le répertoire de la musique arabo-andalouse (mandole, banjo)