

APRÈS L'UNESCO, LE PROJET FÉDÉRATEUR DE L'IIMM SUSCITE L'INTÉRÊT DU MINISTÈRE DE LA CULTURE D'OUZBÉKISTAN ET DES NATIONS UNIES

L'horizon s'élargit pour l'Institut International des Musiques du Monde ! Son projet de tisser et de pérenniser des coopérations durables entre établissements d'enseignement artistique supérieur est plus que jamais d'actualité.



Dr Hyung Suk MOON, Mme. Margaret DECHENAUX, M. Ozodbek Ahmadovich NAZARBEKOV, Dr Francisco ROJAS-ARAVENA, M. Azizjon ZOKIROV

Les 23 et 24 septembre 2023, **Margaret DECHENAUX**, directrice et fondatrice de l'Institut International des Musiques du Monde, était invitée pour la deuxième fois en Ouzbékistan, à Tachkent. Une rencontre au plus haut niveau initiée par le **Dr Hyung Suk MOON**, président d'honneur de l'Institut et consultant auprès de l'UNESCO et des Nations Unies.

Sur le thème fédérateur de la culture comme vecteur de paix et de cohésion sociale entre les peuples, le **Dr Hyung Suk MOON** et la directrice de l'IIMM ont pu dialoguer longuement avec **M. Ozodbek Ahmadovich NAZARBEKOV**, ministre de la Culture de la République d'Ouzbékistan.

Ils ont pu évoquer les possibilités de coopération avec différents instituts, académies et conservatoires ouzbeks, dans le but de développer un projet commun : la valorisation, la transmission et la préservation des musiques et danses traditionnelles de tous les pays du monde, et leur classement au sein du patrimoine immatériel de l'Humanité.

SIGNATURE D'UN PROTOCOLE D'ACCORD

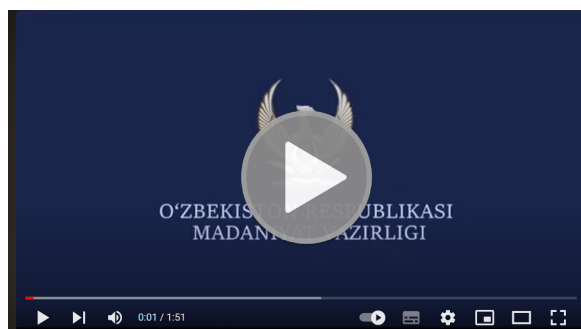
Les échanges se sont poursuivis avec de nombreuses personnalités du monde culturel ouzbek : **MM. Azizjon ZOKIROV**, vice-recteur de l'Institut national de musique « Yunus Rajabi », **Shermanov Eldor URALOVICH**, recteur de l'Institut National d'art et de culture, **Tokhtsimov Shurkhrat MACHMUTOVICH**, recteur de l'Académie nationale de chorégraphie, **Mmes Yulduz HUSNIDDINOVA**, et **El'Nora MAMADJANOVA**, respectivement vice-recteur et directrice du département international du Conservatoire d'État, ainsi que **Gulnora MUSAeva**, directrice de l'Ensemble national de danse «Bakhor - Murkarram Turgunbaeva».

Ces deux jours d'échanges et de travail en commun se sont concrétisés par la signature officielle d'un protocole d'accord entre l'IIMM et ses nouveaux partenaires. Aux termes de cet accord, plusieurs grands maîtres d'Ouzbékistan seront accueillis en France pour prodiguer des cours aux élèves de l'IIMM, tandis que des enseignants et artistes de l'IIMM iront rencontrer leurs pairs à Tachkent.

UN HAUT REPRÉSENTANT DES NATIONS UNIES S'ENGAGE AUX CÔTÉS DE L'IIMM

Une autre personnalité présentée par le **Dr Hyung Suk MOON** à **Margaret DECHENAUX** a manifesté un vif intérêt pour la démarche singulière de l'IIMM : le **Dr Francisco ROJAS-ARAVENA**, recteur de l'Université des Nations Unies pour la Paix, institution internationale d'enseignement supérieur créée par les Nations Unies au service de la paix, basée au Costa Rica.

Le **Dr Francisco ROJAS-ARAVENA** a accepté de rejoindre le Comité des sages que l'IIMM constitue actuellement, en tant que conseiller spécial. L'objectif de ce Comité est de multiplier les espaces d'échanges multilatéraux grâce à la culture, afin de concevoir, consolider et reconstruire les biens culturels communs à l'humanité.



Le rayonnement de l'Institut International des Musiques du Monde se poursuit dans d'autres pays. Ces derniers seront bientôt amenés à rejoindre son action. Dans son discours du 4 juillet dernier, le président d'honneur rappelait les objectifs de l'IIMM : « *les échanges internationaux par le biais des cultures du monde, l'égalité, la compréhension et la tolérance mutuelles, la conservation et la protection de la musique et de la danse de tous les pays et nations [...] Le monde est en proie à de nombreux conflits, mais la culture et l'art sont plus forts que les guerres. Aujourd'hui, c'est le message que porte l'IIMM* ».