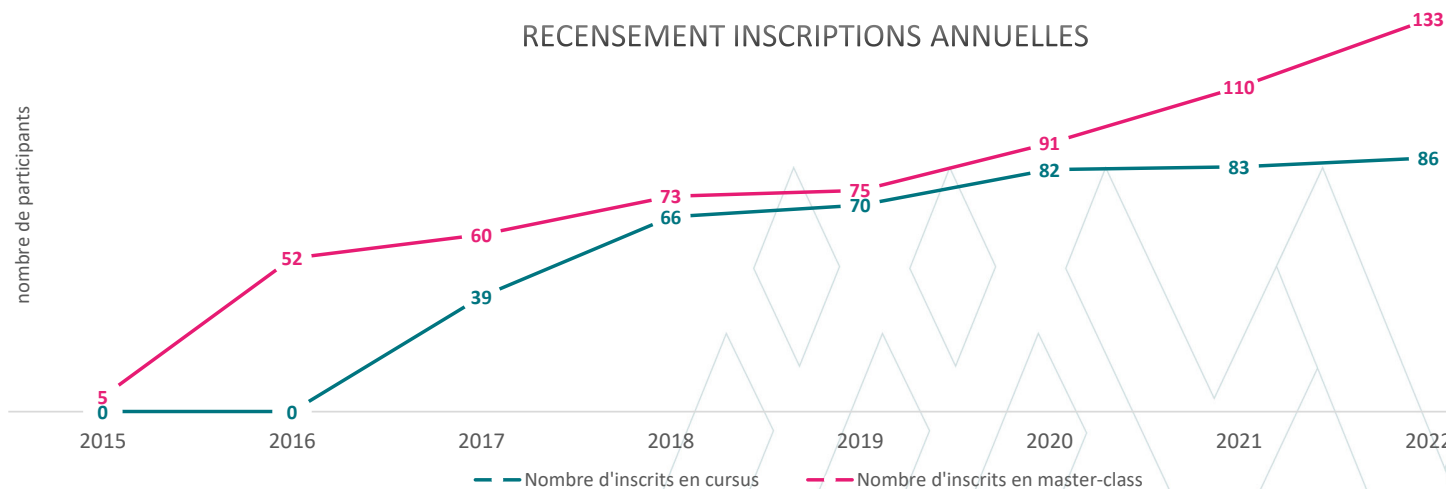


INDICATEURS DE PERFORMANCE 2015/2022*

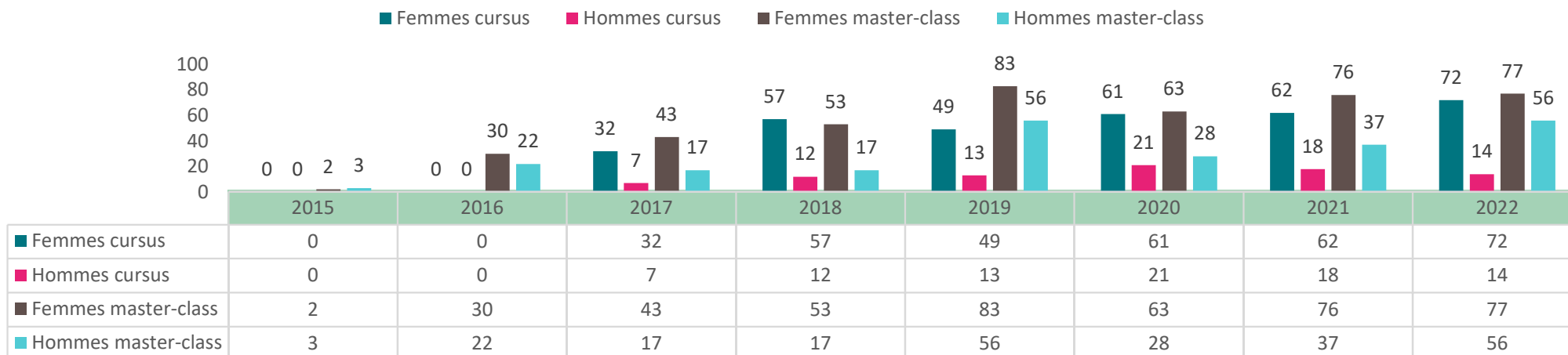
• CURSUS & MASTER-CLASSES •

EN DATE DU 18 AVRIL 2023

1 • NOMBRE DE PARTICIPANTS •

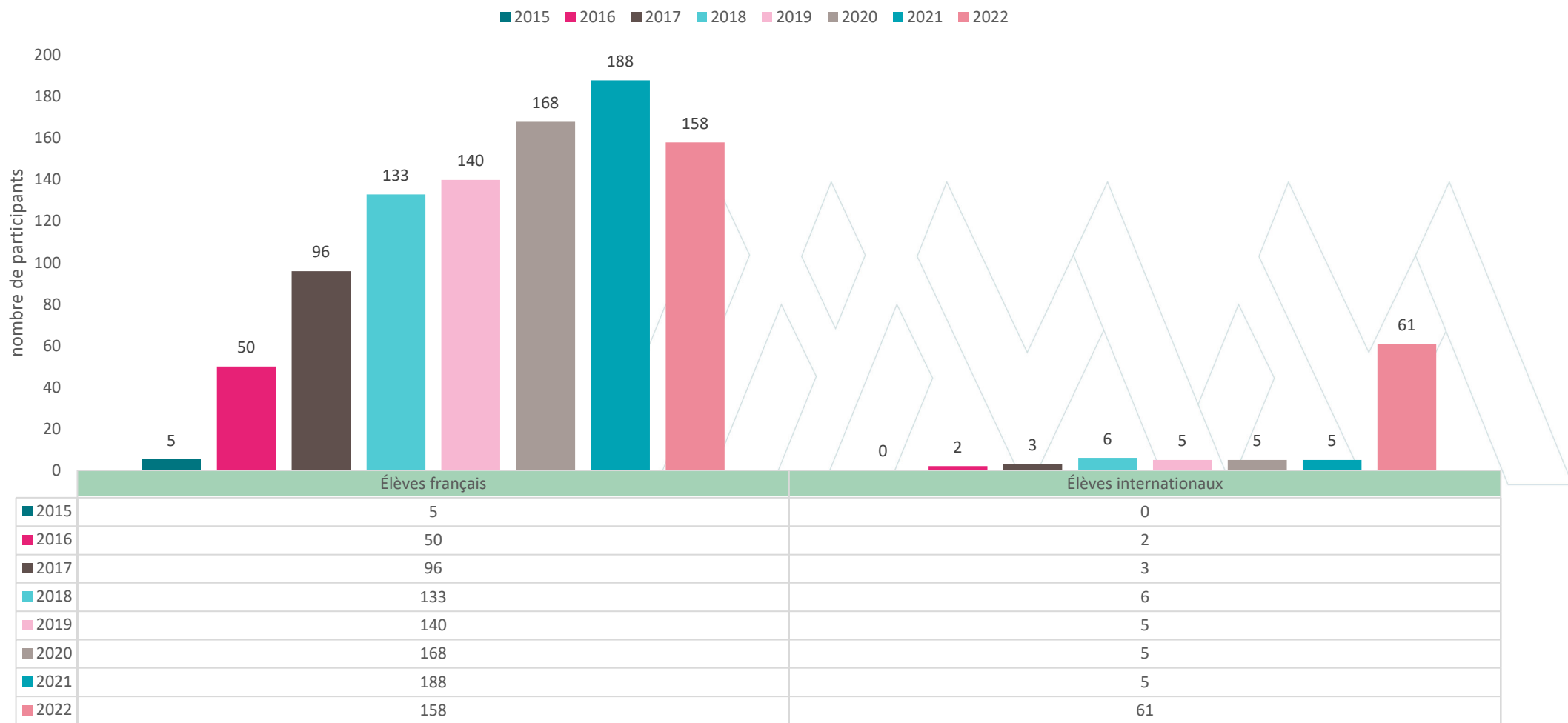


2 • GENRE DU PARTICIPANT •



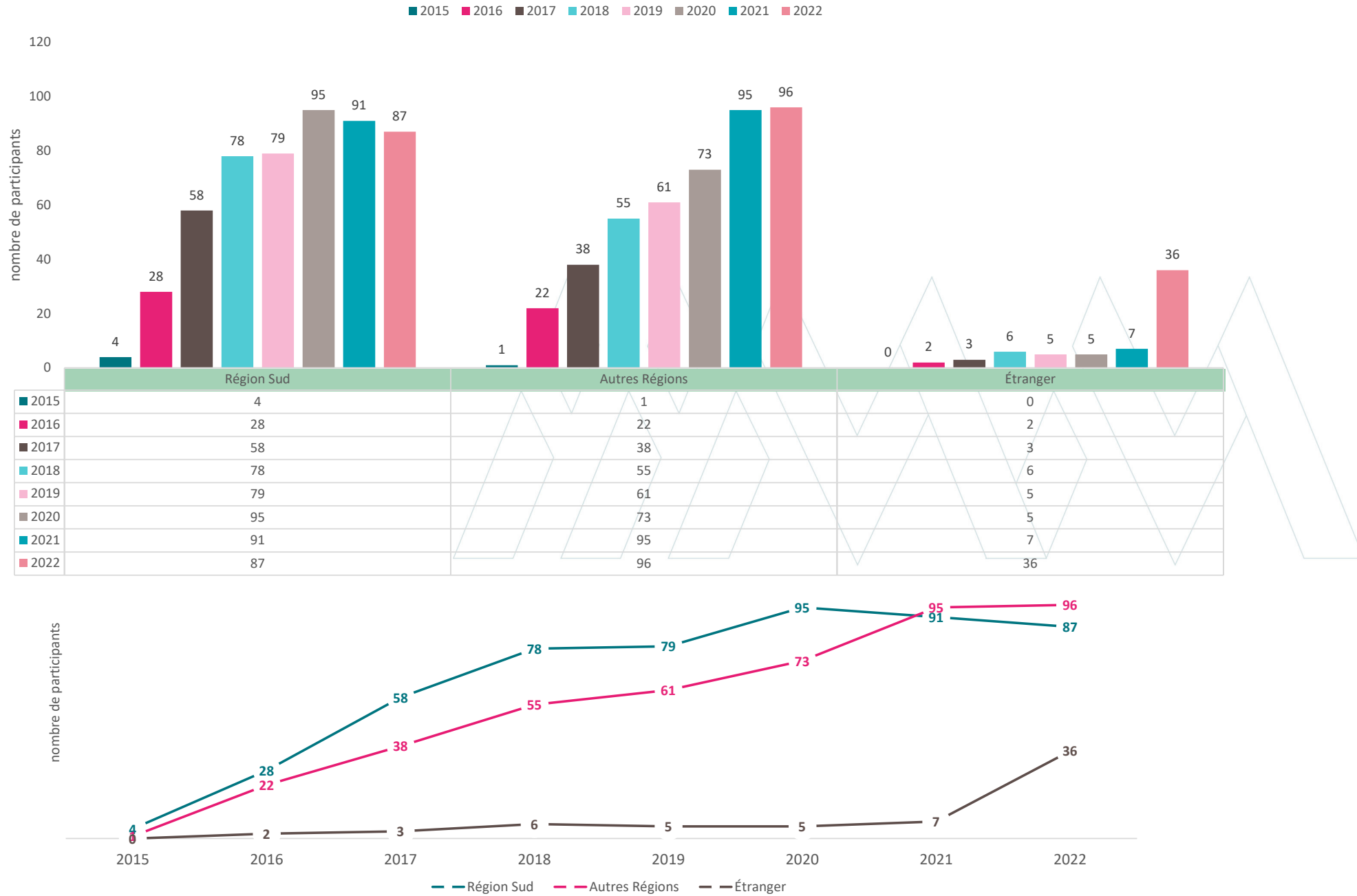
* sous réserve de modifications

3 • NATIONALITÉ DES PARTICIPANTS •



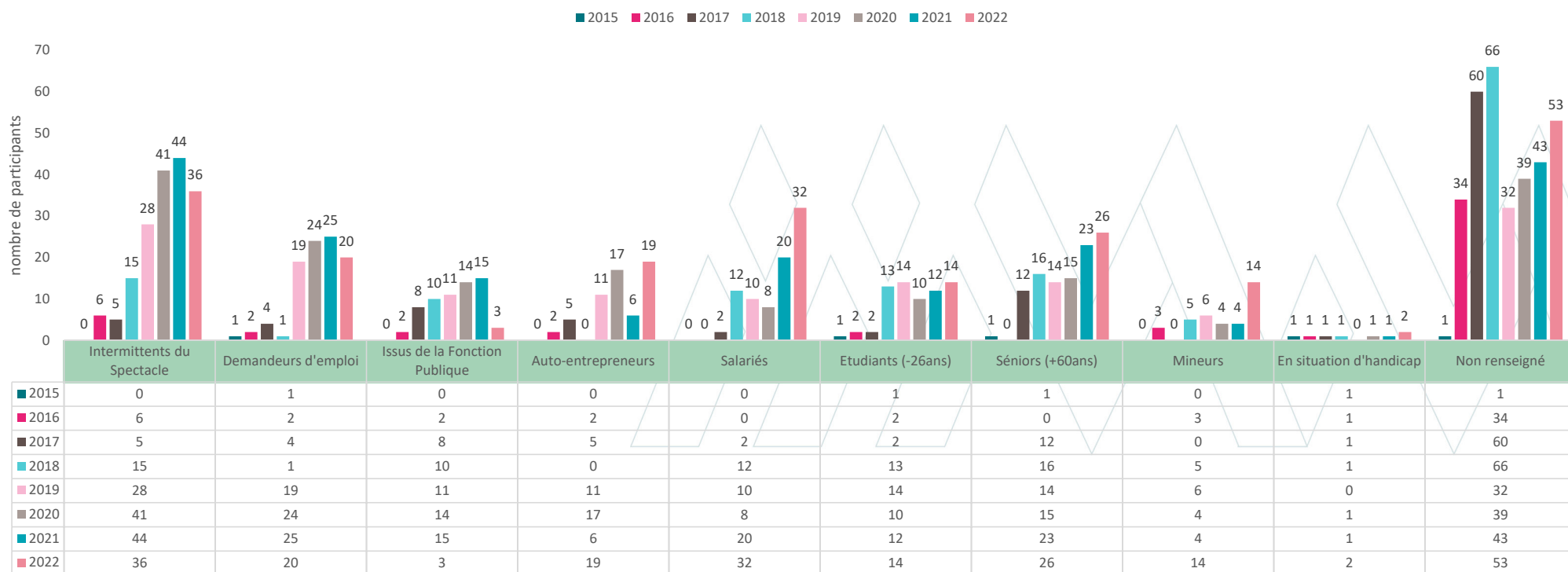
* sous réserve de modifications

4 • PROVENANCE DES PARTICIPANTS •



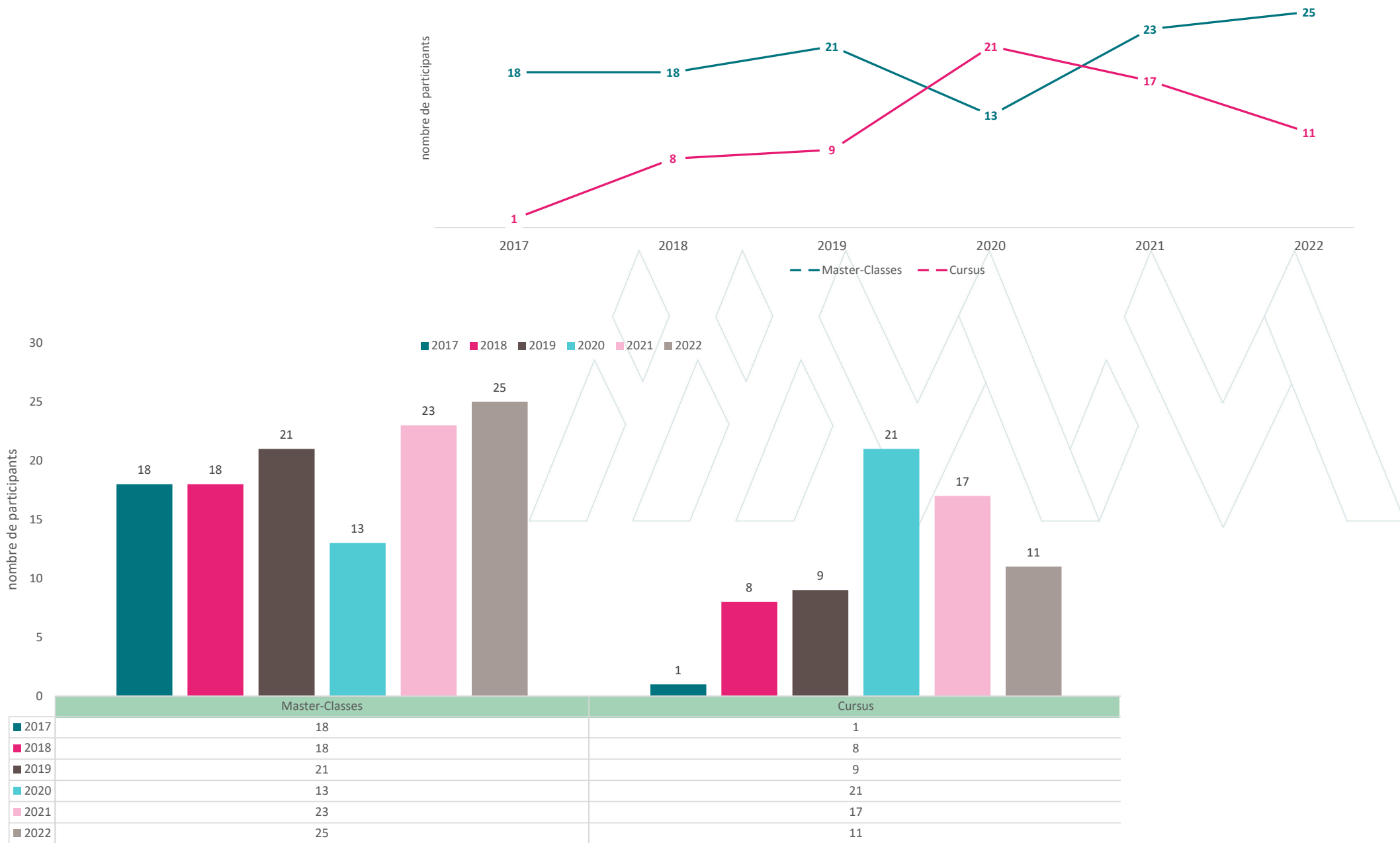
* sous réserve de modifications

5 • PROFIL DES PARTICIPANTS •



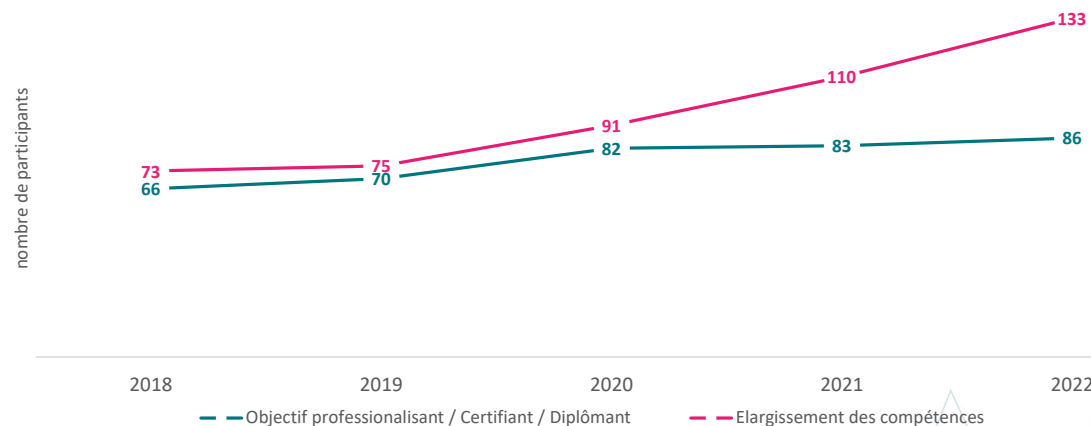
* sous réserve de modifications

6 • NOMBRE DE PRISE EN CHARGE •



* sous réserve de modifications

7 • OBJECTIFS DE LA FORMATION •

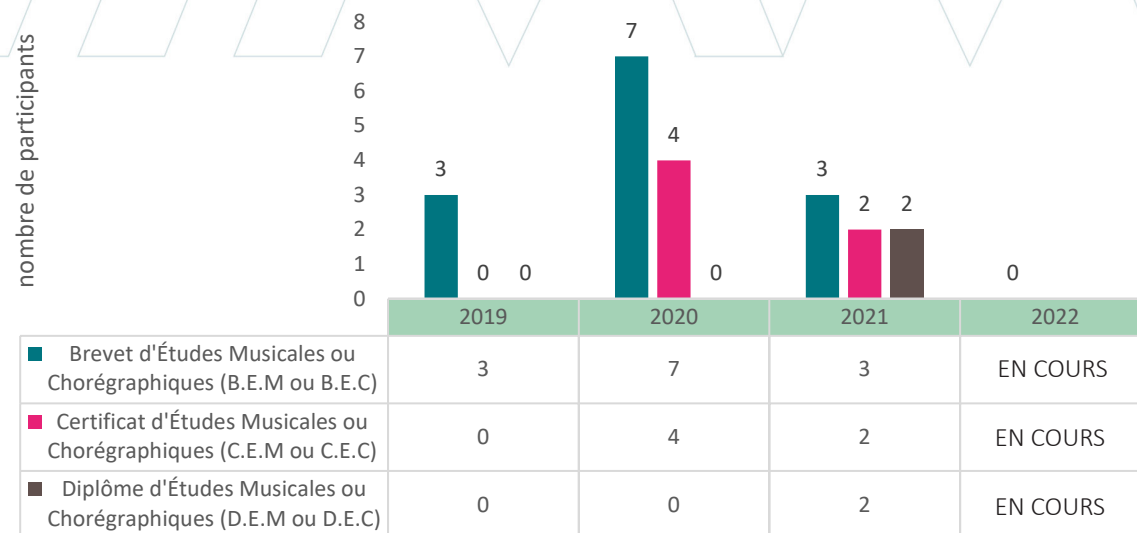


8 • DIPLÔMES •

	Taux d'obtention des diplômes	Nombre de participants présentés
2019	100%	3
2020	100%	11
2021	100%	7
2022	EN COURS	EN COURS

Type.s de diplôme.s obtenu.s :

- Brevet d'Études Musicales ou Chorégraphiques (B.E.M ou B.E.C)
- Certificat d'Études Musicales ou Chorégraphiques (C.E.M ou C.E.C)
- Diplôme d'Études Musicales ou Chorégraphiques (D.E.M ou D.E.C)



* sous réserve de modifications