



INSTITUT
INTERNATIONAL
DES MUSIQUES
DU MONDE

L'IIMM ESSAIME HORS DES FRONTIÈRES

Aujourd'hui plus que jamais, l'IIMM mérite son nom d'Institut International des Musiques du Monde : année après année, son réseau d'élèves, d'enseignants et de partenaires s'est agrandi, et son enseignement rayonne désormais bien au-delà des frontières de l'Hexagone.

• PREMIÈRE NOUVEAUTÉ •

Depuis août 2022, nos master-classes et cursus se déploient à l'étranger :

- **Août 2022** à Rila en Bulgarie avec *Milena JELIAZKOVA* [Chants Bulgares : monodies & polyphonies] en partenariat avec la Fondation ARDENZA dirigée par *Daniela DIKOVA*, Responsable de la Chaire du Département des Musiques traditionnelles de l'Académie des Arts de Sofia. La master-class de *Milena JELIAZKOVA* est reconduite du 7 au 11 août 2023.
- **Novembre 2022** au Conservatoire Supérieur de Musique "Manuel Castillo" de Séville et à la "Casa de Sefarad" de Cordoue fondée par *Sebastian DE LA OBRA*, avec *Françoise ATLAN* [Chants sacrés & profanes des traditions séfarades et Al Andalus]. Avec 2 concerts prestigieux : le 23 novembre à la Fondation des Trois Cultures à Séville et le 26 à la "Casa de Sefarad"
- **Mars 2023** à Thessalonique avec *Maria SIMOGLU* [Chants grecs et d'Asie-mineure]

• DEUXIÈME NOUVEAUTÉ •

De plus en plus d'élèves étrangers suivent un cursus diplômant à l'IIMM. Ils viennent d'Italie, des Pays-Bas, de Hongrie, de Finlande - essentiellement en télé-enseignement avec présentiel 1 à 2 fois par an à l'IIMM.

Quant aux master-classes, elles ont attiré cette année à Aubagne des élèves venus de Suisse, d'Allemagne et de Belgique.

• TROISIÈME NOUVEAUTÉ •

Les enseignants, artistes de renommée internationale, viennent de toute la France, mais aussi de l'étranger, pour partager leurs savoirs.

Cette année, l'éventail des pays représentés s'élargit :

- **Tunis / TUNISIE** : *Dorsaf HAMDANI* [Chant oriental]
- **Athènes / GRÈCE** : *Maria SIMOGLU* [Chants grecs et d'Asie-mineure]
- **Sofia / BULGARIE** : *Daniela DIKOVA* [Les éléments folkloriques dans la musique classique Bulgare]
- **Tallinn / ESTONIE** : *Janika ORAS*, *Leanne BARBO*, *Marion SELGALL DA SILVA* [Les traditions vocales archaïques estoniennes et finno-ougriennes]
- **Göteborg / SUÈDE** : *Ahmad AL KHATIB* [Oud]
- **Rio de Janeiro / BRÉSIL** : *Pedro ARAGÃO*, fondateur de la Casa de Choro à Rio De Janeiro en partenariat avec l'association La Roda.
- **Tlemcen / ALGÉRIE** : *Cheikh Salal BOUKLI HACÈNE* [Répertoire arabo-andalous de l'école de Tlemcen]
- **Niamey / NIGER** : *Ibrahim AHAMET dit "Bibbi"* [Instruments traditionnels touareg du Niger]
- **Haut Altaï / MONGOLIE** : *Dorj BATSÜKH* [Chants Touva]

Notoriété internationale oblige, l'IIMM noue de plus en plus de collaborations bilatérales avec des Conservatoires, Académies, Instituts, Universités, Écoles de musique et de danse et leurs autorités de tutelle, ainsi qu'avec des partenaires prestigieux en Espagne, en Bulgarie, en Grèce, en Estonie, en Algérie, au Brésil... sans oublier le corps diplomatique et les Instituts Français.

Une coopération culturelle internationale durable se met en place !

CONTACT PRESSE | Perrine SEGHIER / 06 82 42 10 74 / perrine.seghier13@gmail.com

www.iimm.fr Suivez l'IIMM sur  IIMM /   @iimm_worldmusic  