

BIOGRAPHIE



HENRI FOURNIER

Flûtes bansuri, flûtes, octobasse

Un des grands spécialistes occidentaux de la flûte bansuri, Henri Tournier fait partie de ces musiciens fascinés par la musique de l'Inde, qui en sont devenus, après un long parcours, les ambassadeurs passionnés. Il explore depuis des décennies les possibilités de cet instrument autant dans son contexte, celui de la musique classique de l'Inde du nord, que dans celui des musiques du monde et celui de la musique contemporaine occidentale.

C'est Roger Bourdin, flûtiste soliste légendaire de la flûte traversière qui lui transmettra sa passion pour l'improvisation, et c'est l'improvisation qui le portera vers Pandit Hariprasad Chaurasia. Il suit son enseignement, et devient son assistant puis professeur invité au conservatoire Rotterdam-Codarts pendant plus de vingt-sept années.

Henri Tournier a construit son propre langage d'improvisateur et de compositeur, sous le prisme des flûtes bansuri et celui des flûtes traversières occidentales. Il multiplie les expériences musicales, rencontres et enregistrements sur la scène internationale. Professeur pour la classe d'Improvisation modale et musique de l'Inde au Conservatoire National de Musique de Paris CNSMDP de 2016 à 2022, musicien soliste très investi dans la transmission, son développement artistique s'inscrit dans des contextes où son partage d'expérience prend une place déterminante.

Henri Tournier est l'auteur de l'ouvrage de référence « Hariprasad Chaurasia & l'Art de l'improvisation » livre-2 CDs, une publication Accords-Croisés/Rotterdam-Codarts.