

# MASTER-CLASSES, ATELIERS D'INITIATION 2021-2022 / FORMULAIRE D'INSCRIPTION /



**ATTENTION : PLACES LIMITÉES À 15 PERSONNES**

La durée d'une formation est de **25 à 30 heures** réparties sur 5 jours consécutifs. Dans le cadre d'une formation continue, certaines prises en charge sont éligibles. Un certificat sera remis à l'issue de la participation à la master-class. Merci de nous retourner ce formulaire dûment rempli et accompagné de votre règlement selon les modalités générales en consultation sur notre site ([www.iimm.fr](http://www.iimm.fr)).

**MASTER-CLASSES** Cocher le(s) master-class(es) de votre choix

**Date limite d'inscription : j-7 avant la tenue de la master-class**

*Intervenant(s) sous réserve de modifications*

SESSIONS	ARTISTE(S)	DATES	INTITULÉ	PAYS / RÉGIONS	VOTRE CHOIX
Master-classes & ateliers d'automne Octobre à décembre 2021	Méri VARDANYAN #1	23 & 24 octobre 2021	ATELIER - LE KANOUN DANS LA MUSIQUE ARMÉNIENNE	ARMÉNIE	
	Ösökhjargal PÜREVSÜREN & Johanni CURTET #1	2 au 6 novembre 2021	DIVERSITÉ DU KHÖÖMII : PRATIQUES FÉMININE ET MASCULINE DU CHANT DIPHONIQUE MONGOL	MONGOLIE	
	Shadi FATHI	10 au 13 novembre 2021	DAF KURDE	KURDISTAN	
	Claire LUZI & Cristiano NASCIMENTO #1	27 & 28 novembre 2021	ATELIER MUSIQUE DU BRÉSIL : SAMBA	BRÉSIL	
Master-classes & ateliers d'hiver Janvier à mars 2022	Victor Hugo VILLENA #1	6 au 9 janvier 2022	BANDONÉON	ARGENTINE	
	Emmanuel FRIN #1	14 au 16 janvier 2022	ATELIER DE GAÏDA	BULGARIE	
	Victor Hugo VILLENA #2 à Arles	2 au 4 février 2022	BANDONÉON	ARGENTINE	
	Évelyne GIRARDON	14 au 18 février 2022	LES CHANSONS DE LA TRADITION ORALE EN FRANÇAIS	FRANCE	
	Milena JELIAZKOVA & Maya MIHNEVA	14 au 18 février 2022	CHANTS À DANSER & DANSES BULGARES	BULGARIE	
	Mandakhjarl DAANSUREN & Johanni CURTET #2	19 au 20 février 2022	VIÈLE CHEVAL MORIN KHUUR, ACCOMPAGNEMENT DU CHANT ET TECHNIQUE INSTRUMENTALE	MONGOLIE	
	Adnan & Wissam JOUBRAN	21 au 25 février 2022	OUD	PALESTINE	
	André DOMINICI	21 au 25 février 2022	POLYPHONIES CORSES	CORSE	
	Dorsaf HAMDANI	21 au 25 février 2022	CHANT ORIENTAL	TUNISIE	
	Claire LUZI & Cristiano NASCIMENTO #2	26 & 27 février 2022	ATELIER MUSIQUE DU BRÉSIL : FORRO	BRÉSIL	
	Maitryee MAHATMA Module #1 / PARIS 5°	4 au 7 mars 2022	DANSE KATHAK, LE MONDE INFINI DES RYTHMES	INDE	
	Shadi FATHI	7 au 10 mars 2022	MUSIQUE CLASSIQUE PERSANE	IRAN	
	Sandra RUMOLINO	7 au 11 mars 2022	TANGO CHANTÉ	ARGENTINE	
	Diego TROSMAN	11 au 13 mars 2022	GUISTARE TANGO	ARGENTINE	
Carmela DELGADO, Lucas EUBEL FRONTINI & Sabrina CONDELLO	11 au 13 mars 2022	ORCHESTRE DE TANGO, SUR LA MUSIQUE DE PIAZZOLA	ARGENTINE		
Master-classes & ateliers de printemps Avril à juin 2022 (suite au verso)	Emmanuel FRIN #2	8 au 10 avril 2022	ATELIER DE GAÏDA	BULGARIE	
	Isabelle COURROY	11 au 15 avril 2022	FLÛTES KAVAL	BALKANS	
	Els JANSSENS VANMUNSTER	11 au 15 avril 2022	HARMONIES CELESTES	FRANCE / ALLEMAGNE	
	Cristiano NASCIMENTO	11 au 15 avril 2022	GUISTARE BRÉSILIENNE D'ACCOMPAGNEMENT	BRÉSIL	
	Henri TOURNIER	18 au 22 avril 2022	MUSIQUE DE L'INDE DU NORD & IMPROVISATION MODALE	INDE	

> Page suivante à compléter

**MASTER-CLASSES, ATELIERS D'INITIATION  
2021-2022 / FORMULAIRE D'INSCRIPTION /**

SESSIONS	ARTISTE(S)	DATES	INTITULÉ	PAYS / RÉGIONS	VOTRE CHOIX
Master-classes & ateliers de printemps Avril à juin 2022 (suite)	Sofia LABROPOULOU	18 au 22 avril 2022	LES RYTHMES À 9 TEMPS DANS LES RÉPERTOIRES DE LA MUSIQUE POPULAIRE GRECQUE	GRÈCE	
	Maitryee MAHATMA Module #2 / PARIS 5°	2 au 6 mai 2022	DANSE KATHAK, ABHINAYA : LES MULTIPLES EXPRESSION	INDE	
	Maria SIMOGLU	23 au 27 mai 2022	CHANTS DE GRÈCE ET D'ASIE MINEUR	GRÈCE	
	Claire LUZI & Cristiano NASCIMENTO #3	28 & 29 mai 2022	ATELIER MUSIQUE DU BRÉSIL / CHORO	BRÉSIL	
	Maitryee MAHATMA Module #3 / PARIS 5°	1 <sup>er</sup> au 5 juin 2022	DANSE KATHAK, LE CORPS EN MOUVEMENT	INDE	
	Victor Hugo VILLENA #3	10 au 12 juin 2022	BANDONÉON	ARGENTINE	
	Meri VARDANYAN	11 au 12 juin 2022	ATELIER - LE KANOUN DANS LA MUSIQUE ARMÉNIENNE	ARMÉNIE	
	Batsükh DORJ & Johann CURTET #3	14 au 17 juin 2022	DIVERSITÉ DU KHÖÖMII : APPROCHES DU CHANT DIPHONIQUE MONGOL ET TOUVA	MONGOLIE	
	Emmanuel FRIN	15 au 19 juin 2022	RÉPERTOIRES DE BULGARIE	BULGARIE	
	Ahmed AL KHATIB & Youssef HBEISCH	4 au 8 juillet 2022	OUD & PERCUSSION ORIENTALE	PALESTINE	
Master-classes & ateliers d'été Juillet 2022	Claudia CALDERON SAENZ	9 au 10 juillet 2022	XOROPÓ : MUSIQUES TERNAIRES DE LA COLOMBIE ET DU VENEZUELA	COLOMBIE & VENEZUELA	
	Yan LI	11 au 15 juillet 2022	ERHU	CHINE	
	Fouad DIDI	11 au 15 juillet 2022	MUSIQUE ARABO-ANDALOUSE	ALGÉRIE	
	Françoise ATLAN	18 au 22 juillet 2022	CHANTS SACRÉS & PROFANES DES TRADITIONS SÉFARADES & AL ANDALUS	MAROC & ANDALOUSIE DES 3 CULTURES	
Master-classes & ateliers d'automne Octobre à décembre 2022	Henri AGNEL	3 au 7 novembre 2022	LES MODES, LES RYTHMES ET IMPROVISATIONS	MUSIQUES DU MONDE	
	Georges Camil ABDALLAH	En attente de confirmation	CHANTS SACRÉS ET TRADITIONNELS DU LIBAN	LIBAN	

**PARTICIPANT**

PRÉNOM :	NOM :	PROFESSION :
DATE DE NAISSANCE :		
ADRESSE :		
CODE POSTAL :	VILLE / PAYS :	
TÉL :	@ :	

**VOTRE PAIEMENT** Chèque bancaire à établir à l'ordre de l'association Métis

MONTANT (TTC) : .....	EUROS
MODE : ESPÈCES <input type="checkbox"/> / CHÈQUE <input type="checkbox"/> N°.....	DATE :