

## MUSIQUE CLASSIQUE PERSANE : PRATIQUE DE MUSIQUE D'ENSEMBLE

Enseignante : **Shadi FATHI**

### PRÉSENTATION DU CURSUS

L'enseignement proposé par **Shadi FATHI** s'inspire de celui qu'elle a appris auprès de son **Maître Dariush TALAI** à Téhéran, dont la transmission est basée sur l'oralité, mode de transmission de cette culture musicale telle qu'elle est pratiquée depuis des siècles. Ce cursus instrumental s'adresse à tous les musiciens maîtrisant leur instrument. Seront proposées durant l'apprentissage, les modes issus du Radif, les différentes techniques d'ornementation, le rapport entre la poésie et la musique, l'apprentissage de pièces contemporaines dans la musique classique persane, l'étude du lien entre les lignes mélodiques, les rythmes et le chant.

### DISCIPLINES ENSEIGNÉES

La formation s'adresse à des instrumentistes qui ont déjà une connaissance et une pratique de leur propre instrument pouvant jouer des 1/4 de ton, nécessaires à ce répertoire.

### RÉPERTOIRES ENSEIGNÉS

> Radif : corpus canonique de modèles mélodiques qui constitue le coeur de la musique classique persane se transmettant de générations en générations. Étude d'un Dastgah ou un Avaz en entier  
> Pièces contemporaines inspirées du Radif composées par les Grands Maîtres actuels : Alizadeh, Lotfi...

### ENSEIGNEMENTS DISPENSÉS SELON LES CYCLES

- > Culture musicale & analyse
- > Écoutes d'enregistrements de référence
- > Histoire, ethnomusicologie
- > Théorie
- > Pratique individuelle
- > Pratique collective
- > Improvisation
- > Recherche et création

### DURÉE DES ÉTUDES

> De 4 à 6 ans selon le niveau d'entrée de l'élève et pouvant être étendue selon sa progression.

### VOLUME HORAIRE HEBDOMADAIRE

> 100h dans l'année comprenant des cours individuels, collectifs, théorie, culture et analyse, improvisation.

## DIPLÔMES PRÉPARÉS

- > Niveau D.E.M (Diplôme d'Études Musicales) en musiques traditionnelles et anciennes
- > Niveau C.E.M (Certificat d'Études Musicales) en musiques traditionnelles et anciennes
- > Niveau B.E.M. (Brevet d'Études Musicales) en musiques traditionnelles et anciennes

## CONDITIONS D'INSCRIPTION

- > Âge minimum requis : 20 ans
- > Maîtriser son instrument
- > Nécessaire de lire la musique
- > Audition d'entrée (entretien + 1 morceau chanté de 5 mn au choix) dont la date sera communiquée ultérieurement.

## PARCOURS

<b>De 4 à 6 ans de cursus</b>  <b>Âge minimum : 20 ans</b>	<b>NIVEAU DEM (Diplôme d'Études Musicales)</b>
	↑
	<b>Cycle III / Perfectionnement (2 ans)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>→ Pratique collective / d'ensemble (recherche et création)</li><li>→ Cours individuels selon le répertoire choisi par l'élève pour son examen</li><li>→ Culture musicale, histoire, ethnomusicologie</li><li>→ Théorie, analyse</li><li>→ Linguistique</li><li>→ Improvisation</li><li>→ Direction</li></ul>
	↑
	<b>Cycle II / Perfectionnement (de 1 à 2 ans)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>→ Pratique collective / d'ensemble</li><li>→ Cours individuels selon le répertoire choisi par l'élève pour son examen</li><li>→ Culture musicale, histoire, ethnomusicologie</li><li>→ Théorie, analyse</li><li>→ Linguistique</li><li>→ Improvisation</li></ul>
	↑
	<b>Cycle I / Initiation &amp; approfondissement (de 1 à 2 ans)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>→ Pratique collective / d'ensemble</li><li>→ Cours individuels selon le répertoire choisi par l'élève pour son examen</li><li>→ Culture musicale, histoire, ethnomusicologie</li><li>→ Théorie, analyse</li><li>→ Linguistique</li></ul>