

MUSIQUE DU BRÉSIL

MODULES : SAMBA, FORRO, CHORO

/ CONTENUS PÉDAGOGIQUES, TARIFS ET MODALITÉS D'INSCRIPTION /

MODULES AUTOUR DE LA MUSIQUE DU BRÉSIL

La durée d'un module est de 10 heures réparties sur 2 jours consécutifs. Ils se déroulent au Conservatoire d'Aubagne et dans les locaux de l'IIMM comme suit :

MODULES MUSIQUE DU BRÉSIL		
SAMBA [10H]	FORRO [10H]	CHORO [10H]
27 & 28 NOVEMBRE 2021	26 & 27 FÉVRIER 2022	28 & 29 MAI 2022
> 10h à 13h et de 14h à 16h	> 10h à 13h et de 14h à 16h	> 10h à 13h et de 14h à 16h

MODULES OUVERTS AUX :

GUITARISTES ET CHANTEURS

PRÉ-REQUIS

- > savoir former et enchaîner les accords à la guitare, être autonome sur une mélodie au chant.

CONTENUS PÉDAGOGIQUES

- > Nous proposons de travailler sur la samba et son immense répertoire de chansons. Genre musical populaire brésilien par excellence, la samba est à la fois conviviale et riche, tant au point de vue rythmique que de l'harmonie ou des mélodies.
- > À partir d'un répertoire de 5 sambas, venez vous initier à chanter en chœur les plus beaux refrains, et à les accompagner avec toutes les subtilités de la « sauce » rythmique et des contrepoints typiques de la guitare brésilienne.

INSTRUMENTISTES, CHANTEURS ET DANSEURS

PRÉ-REQUIS

- > savoir former et enchaîner les accords à la guitare, être autonome sur une mélodie.

CONTENUS PÉDAGOGIQUES

- > Le forro connaît un véritable succès actuellement en Europe, comme genre de danse de salon très apprécié. La musique est très entraînant et lascive, les chants contagieux et les textes très poétiques.
- > Nous vous proposons de travailler en deux groupes sur un répertoire de 5 morceaux : un groupe de musiciens et un groupe de danseurs. Les danseurs bénéficieront d'une initiation aux percussions et chant, les musiciens seront initiés aux pas de danse, sur les rythmes du xote et du baião.

INSTRUMENTISTES ET CHANTEURS

PRÉ-REQUIS

- > savoir former et enchaîner les accords à la guitare, être autonome sur une mélodie.

CONTENUS PÉDAGOGIQUES

- > Le choro est une musique instrumentale populaire brésilienne, qui se développe au Brésil depuis le XIX^{ème} siècle.
- > Nous proposons une initiation à ce genre musical sous la forme de la pratique d'ensemble. Un répertoire de 5 morceaux sera travaillé, instrumentaux et chants, de niveau facile et de rythmiques variées : maxixe, choro sambado, choro varandão. Les stagiaires apprendront l'interprétation, la variation, l'accompagnement, le phrasé. Les morceaux seront transmis essentiellement sur partition, une partie sera transmise à l'oral.

TARIFS

INSCRIPTION POUR 1 MODULE POUR LES ÉLÈVES DE L'IIMM ET DE CONSERVATOIRES :

- › Tarif préférentiel : 100€ TTC pour 2 jours + 10€ d'adhésion

INSCRIPTION POUR 1 MODULE POUR LES ÉLÈVES PONCTUELS :

- › Tarif plein : 220€ TTC pour 2 jours + 20€ d'adhésion
- › Tarif réduit : 170€ TTC pour 2 jours + 10€ d'adhésion

TARIFS DEGRESSIFS EN CAS D'INSCRIPTION À PLUSIEURS MODULES :

NOMBRE DE MODULES	1 MODULE	2 MODULES	3 MODULES
NOMBRE D'HEURES	10 H	20 H	30 H
PLEIN TARIF			
TARIF PAR MODULE	220 €	200 €	180 €
ADHÉSION	20 €		
TOTAL	240 €	420 €	560 €
TARIF RÉDUIT (-26 ANS, SÉNIOR, BÉNÉFICIAIRES DU RSA)			
TARIF PAR MODULE	170 €	150 €	130 €
ADHÉSION	10 €		
TOTAL	180 €	310 €	400 €
ÉLÈVES DE L'IIMM ET DE CONSERVATOIRES			
TARIF UNIQUE	100 €	200 €	300 €

UN ACCOMPAGNEMENT DANS VOS PRISES EN CHARGE

Organisme de formation enregistré à la DIRECCTE, référencé au DATADOCK, l'IIMM vous propose différentes possibilités de prises en charge (Afdas, Pôle Emploi, Uniformation, FIFPL...) si vous êtes intermittent.e, demandeur.se d'emploi, professeur.e de chant ou de musique, salarié.e d'une structure culturelle, auto-entrepreneur.e. Renseignements : contact@iimm.fr

CONDITIONS DE RÈGLEMENT *Chèque à établir à l'ordre de l'association Métis*

- 30 % du montant total à régler à l'inscription et 70 % à régler 48h avant la tenue de la master-class

CONDITIONS D'ANNULATION

- Si l'annulation relève de la décision de l'association MÉTIS, les frais d'inscription des participants seront remboursés intégralement
- Si l'annulation relève de la décision du participant, les frais retenus sont :

DE 30 À 15 JOURS avant le début de la master-class	30 %	du montant total des frais d'inscription
DE 14 À 2 JOURS avant le début de la master-class	70 %	