

MASTER-CLASSES, ATELIERS DE SENSIBILISATION 2020-2021 / FORMULAIRE D'INSCRIPTION /



ATTENTION : PLACES LIMITÉES À 15 PERSONNES

La durée d'une formation est de **25 à 30 heures** réparties sur 5 jours consécutifs. Dans le cadre d'une formation continue, certaines prises en charge sont éligibles. Un certificat sera remis à l'issue de la participation à la master-class. Merci de nous retourner ce formulaire dûment rempli et accompagné de votre règlement selon les modalités générales en consultation sur notre site (www.iimm.fr).

MASTER-CLASSES Cocher le(s) master-class(es) de votre choix

Date limite d'inscription : j-7 avant la tenue de la master-class

Intervenant(s) sous réserve de modifications

SESSIONS	ARTISTE(S)	DATES	INTITULÉ	PAYS / RÉGIONS	VOTRE CHOIX
Master-classes d'automne Octobre à décembre 2020	Emmanuel FRIN #1	2, 3, 4 octobre 2020	LA DJOURA GAÏDA ET LA KABA GAÏDA	BULGARIE	
	Maitryee MAHATMA #1	12 au 16 octobre 2020	KATHAK, DANSE INDIENNE Atelier d'initiation : niveau débutant	INDE	
	Fouad DIDI #1	19 au 23 octobre 2020	MUSIQUE ARABO-ANDALOUSE	ALGÉRIE	
	Sissy ZHOU #1		CITHARE & MUSIQUE CHINOISE	CHINE	
	Shadi FATHI #1	26 au 29 octobre 2020	DAF KURDE	KURDISTAN	
	Johanni CURTET #1	27 au 31 octobre 2020	CHANT DIPHONIQUE DE MONGOLIE	MONGOLIE	
	Françoise ATLAN #1	9 au 13 novembre 2020	MONDE POÉTIQUE ET MUSICAL SÉFARADE	MAROC / ANDALOUSIE DES 3 CULTURES	
	Emmanuel FRIN #2	20, 21, 22 novembre 2020	LA DJOURA GAÏDA ET LA KABA GAÏDA	BULGARIE	
	Victor Hugo VILLENA #1	3 au 6 décembre 2020	BANDONÉON	ARGENTINE	
Master-classes d'hiver Janvier à mars 2021	Claire LUZI & Cristiano NASCIMENTO #1	23 & 24 Janvier 2021	ATELIER MUSIQUE DU BRÉSIL / SAMBA	BRÉSIL	
	Maria SIMOGLU	30 janvier au 3 février 2021	MUSIQUE GRECQUE & D'ASIE MINEURE	GRÈCE	
	Ourania LAMPROPOULOU & Dominique VELLARD		RÉPERTOIRES DE LA GRÈCE PRATIQUE ET THÉORIE	GRÈCE	
	Isabelle COURROY	22 au 26 février 2021	FLÛTES KAVAL	BALKANS	
	Milena JELIAZKOVA & Maya MIHNEVA #1		CHANTS À DANSER & DANSES BULGARES	BULGARIE	
	Cristiano NASCIMENTO		1 ^{er} au 5 mars 2021	GUIRE BRÉSILIENNE - ACCOMPAGNEMENT	BRÉSIL
	André DOMINICI		POLYPHONIES CORSES	CORSE	
Master-classes de printemps Mars à mai 2021	Emmanuel FRIN #3	26 au 28 mars 2021	LA DJOURA GAÏDA ET LA KABA GAÏDA	BULGARIE	
	Claire LUZI & Cristiano NASCIMENTO #2	27 & 28 mars 2021	ATELIER MUSIQUE DU BRÉSIL / FORRO	BRÉSIL	
	Emmanuel FRIN #4	23 au 25 avril 2021	LA DJOURA GAÏDA ET LA KABA GAÏDA	BULGARIE	
	Françoise ATLAN #2	26 au 30 avril 2021	MONDE POÉTIQUE ET MUSICAL SÉFARADE	MAROC / ANDALOUSIE DES 3 CULTURES	
	Johanni CURTET & Batsükh DORJ #2	27 avril au 1 ^{er} mai 2021	DIVERSITÉ DU KHÖÖMII : APPROCHES DU CHANT DIPHONIQUE MONGOL ET TOUVA	MONGOLIE	
	Milena JELIAZKOVA & Maya MIHNEVA #2*	3 au 7 mai 2021	CHANTS À DANSER & DANSES BULGARES	BULGARIE	
	Maitryee MAHATMA #2		KATHAK, DANSE INDIENNE	INDE	
	Jérémye ABT		GAMELAN DE BALI	BALI	
	Els JANSENS		HARMONIES CÉLESTES	FRANCE / ALLEMAGNE	
	Shadi FATHI	25 au 28 mai 2021	DAF KURDE	KURDISTAN	
Claire LUZI & Cristiano NASCIMENTO #3	29 & 30 mai 2021	ATELIER MUSIQUE DU BRÉSIL / CHORO	BRÉSIL		
Master-classes d'été Juin à juillet 2021	Adnan JUBRAN	28 juin au 2 juillet 2021	OUZ	PALESTINE	
	Waed BOUHASSOUN	5 au 9 juillet 2021	CHANT CLASSIQUE ORIENTAL	SYRIE	
	Fouad DIDI #2		MUSIQUE ARABO-ANDALOUSE	ALGÉRIE	
	Yan LI	12 au 16 juillet 2021	EHRU	CHINE	
	Meri VARDANYAN		LE KANOUN DANS LA MUSIQUE ARMÉNIENNE	ARMÉNIE	

* Master-class décentralisée à Barcelonnette (04)

PARTICIPANT

PRÉNOM :	NOM :	PROFESSION :
ADRESSE :		
CODE POSTAL :	VILLE / PAYS :	
TÉL :	@ :	

VOTRE PAIEMENT *Chèque bancaire à établir à l'ordre de l'association Métis*

MONTANT (TTC) : EUROS	
MODE : ESPÈCES <input type="checkbox"/> / CHÈQUE <input type="checkbox"/> N°.....	DATE :