

## «CHANTS PROFANES & SACRÉS DE BULGARIE / CHANTS À DANSER»

Intervenante : Milena Jeliaskova, chanteuse bulgare

### PRÉSENTATION DU CURSUS

L'enseignement des chants traditionnels bulgares monodiques à voix naturelle, des rythmiques complexes irrégulières et de la mise en place de la structure polyphonique sera basé sur la transmission orale, comme de coutume dans la culture traditionnelle bulgare. Des supports écrits seront cependant mis à disposition des élèves s'ils le souhaitent.

### DISCIPLINES ENSEIGNÉES

> Chant

### RÉPERTOIRES ENSEIGNÉS

Seront étudiés les caractéristiques musicales des 6 grandes régions folkloriques de la Bulgarie et leurs sous-régions, les modes diatoniques et chromatiques, l'art du collectage et de la recherche musicale en alphabet cyrillique.

### ENSEIGNEMENTS DISPENSÉS SELON LES CYCLES

- > Culture musicale & analyse
- > Cours individuel (théorie, pratique vocale monodique et rythmique via percussions corporelles)
- > Cours collectifs (théorie, pratique vocale monodique et polyphonique, rythmique via percussions corporelles, mise en espace)
- > Improvisation vocale et rythmique
- > Pédagogie en direction des futurs enseignants

### DURÉE DES ÉTUDES

- > Coursus d'une durée de 4 ans.
- > Variable selon le niveau d'entrée de l'élève et de son assiduité.

### VOLUME HORAIRE ANNUEL

- > 100h dans l'année comprenant des cours individuels, collectifs, théorie, culture et analyse, improvisation.

### DIPLÔMES PRÉPARÉS

- > Niveau D.E.M (Diplôme d'Études Musicales) en musiques traditionnelles et anciennes
- > Niveau C.E.M (Certificat d'Études Musicales) en musiques traditionnelles et anciennes
- > Niveau B.E.M. (Brevet d'Études Musicales) en musiques traditionnelles et anciennes

## CONDITIONS D'INSCRIPTION

- > Âge minimum requis : 15 ans
- > L'apprentissage est destiné à tous (débutants, moyens ou confirmés). Il n'est pas nécessaire de lire la musique .
- > Audition d'entrée (entretien + 1 morceau chanté de 5 mn au choix) dont la date sera communiquée ultérieurement.

## PARCOURS

<b>De 4 ans de cursus</b>  <b>Âge minimum : 15 ans</b>	<b>NIVEAU DEM (Diplôme d'Études Musicales)</b> ↑ <b>Cycle III / L'autonomie (1 an)</b> → Culture musicale & analyse → Cours individuel (théorie, pratique vocale monodique et rythmique via percussions corporelles, coaching d'interprétation vocale et corporelle) → Pratique collective (théorie, pratique vocale monodique et polyphonique, rythmes, travail sur la cohésion du groupe, mise en espace et coaching d'interprétation) → Improvisation vocale et rythmique → Pédagogie en direction des futurs enseignants
	↑ <b>Cycle II / Maîtrise des acquis (1 an)</b> → Culture musicale & analyse → Cours individuel (théorie, pratique vocale monodique et rythmique via percussions corporelles ) → Cours collectif (théorie, pratique vocale monodique et polyphonique, rythmes)
	<b>Cycle I / Apprentissage des fondamentaux (2 ans)</b> Âge minimum requis - 15 ans → Culture musicale & analyse → Cours individuel (théorie, pratique vocale monodique et rythmique via percussions corporelles ) → Cours collectif (théorie, pratique vocale monodique et polyphonique, rythmes)