

### **Atelier et conférence**

Par Dominique Vellard (Chanteur, directeur de l'Ensemble Gilles Binchois, Professeur à la Schola Cantorum de Bâle))

Dates : 30-31 janvier et 1 février (14.00-17.00)

Atelier

### **Analyse comparative (théorique et pratique) de répertoires traditionnels grecs, espagnols et médiévaux**

A partir de quelques exemples choisis (vocaux et instrumentaux) dans les traditions grecque, espagnole et médiévale, nous nous attacherons à mettre en lumière des éléments d'analyse (modes, rythmes et formes) qui servent de base à la compréhension et à l'interprétation de ces répertoires.

Conférence 1 février (17.00)

**"L'apport des musiques traditionnelles dans l'interprétation des musiques médiévales monodiques"**

**(Dates et horaires à confirmer)**