

## « Khöömii – chant diphonique de Mongolie »

Intervenants : Johanni CURTET, accompagné d'artistes mongols et touvas

### PRÉSENTATION DU CURSUS

L'enseignement de Johanni Curtet se fonde sur son apprentissage auprès de ses maîtres en France (Trân Quang Hai) et en Mongolie (Tserendavaa Dashdorj et Odsüren Baatar) ; ainsi que sur sa démarche d'ethnomusicologue (université) et de musicien (conservatoire). L'esprit de ce cursus est ouvert. Il doit permettre aux élèves de trouver leur voie dans la tradition au sens large, et de trouver la singularité de leur voix dans la diphonie. Le khöömii est abordé dans sa globalité. Chacun trouvera les outils nécessaires pour une pratique efficace tout en progressant à son rythme. Des rencontres avec des musiciens de renom ponctueront le cursus pour rester au plus près de la culture mongole.

### DISCIPLINES ENSEIGNÉES

- Chant diphonique mongol, guimbarde en bambou khulsan khuur, guimbarde en métal tömör khuur, luth tovshuur, vièle ekel ou morin khuur.

### RÉPERTOIRES ENSEIGNÉS

- Imitation des sons de la nature
- Mélodies de chants courts *bogino duu*
- Mélodies de chants longs *urtyn duu*
- Chants de louanges *magtaal*
- Légendes chantées *domog*

### ENSEIGNEMENTS DISPENSÉS SELON LES CYCLES

- Culture musicale & analyse
- Écoute des enregistrements de référence
- Histoire, ethnomusicologie
- Pratique individuelle (théorie + pratique vocale avec ou sans instrument)
- Pratique collective (selon niveaux, constitution d'un ensemble vocal diphonique)
- Pratique instrumentale (initiation aux guimbardes, et à l'accompagnement au luth et/ou vièles mongols)
- Apprendre dans et avec la nature (selon météo)
- Improvisation
- Recherche et création

## DURÉE DES ÉTUDES

- 4 à 6 ans. Variable selon le niveau d'entrée de l'élève et pouvant être étendue selon sa progression.

## VOLUME HORAIRE ANNUEL

- 100h dans l'année comprenant des cours individuels, collectifs, théorie, culture et analyse, improvisation.

## DIPLÔMES PRÉPARÉS

- Niveau D.E.M (Diplôme d'Études Musicales) en musiques traditionnelles et anciennes
- Niveau C.E.M (Certificat d'Études Musicales) en musiques traditionnelles et anciennes
- Niveau B.E.M. (Brevet d'Études Musicales) en musiques traditionnelles et anciennes

## CONDITIONS D'INSCRIPTION

- Age min. 15 ans
- L'apprentissage est destiné à tous (débutants, moyens ou confirmés). Il n'est pas nécessaire de lire la musique.
- Audition d'entrée (entretien + 1 morceau chanté de 5 mn au choix).

## PARCOURS

NIVEAU DEM (Diplôme d'Études Musicales)	
De 4 à 6 ans de cursus  Âge minimum : 15 ans	<b>Cycle III / L'autonomie (2 ans)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Culture musicale, histoire, ethnomusicologie, théorie, analyse, linguistique</li><li>➤ Cours individuels (pratique vocale, guimbardes, luth et/ou vièles, recherche et création)</li><li>➤ Pratique collective (improvisation, recherche et création)</li></ul>
	<b>Cycle II / Maîtrise des acquis (de 1 à 2 ans)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Culture musicale, histoire, ethnomusicologie, théorie, analyse, linguistique</li><li>➤ Cours individuels (pratique vocale, guimbardes, luth et/ou vièles)</li><li>➤ Pratique collective</li></ul>
	<b>Cycle I / Apprentissage des fondamentaux (de 1 à 2 ans)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Culture musicale, histoire, ethnomusicologie, théorie, analyse, linguistique</li><li>➤ Cours individuels (pratique vocale, guimbardes)</li><li>➤ Pratique collective</li></ul>