

BIOGRAPHIE



MARCOS SKOULIOS

[Chants de Grèce et d'Asie Mineure | Théorie modale]

Ethnomusicologue et interprète

Département de musique traditionnelle

Institut d'enseignement technologique d'Épire

Les recherches de Markos Skoulios, en tant qu'ethnomusicologue et musicien, se concentrent sur le phénomène de la modalité mélodique, en particulier sur les systèmes multimodaux multi-intervalliques que l'on trouve dans la région située entre la Méditerranée orientale et l'Inde (tels que les Makams ottomans-turcs et arabes, les Dastgahs persans, les Ragas indiens et les Octoechos byzantins). Sa solide formation en sciences exactes (licence et maîtrise en ingénierie électrique, université de Patras), combinée à sa relation étroite avec la pratique musicale, l'a conduit à une approche appliquée et informatique de l'analyse musicologique systématique. Il est titulaire d'une maîtrise en ethnomusicologie de la SOAS, Université de Londres (spécialisation en musique du Proche et du Moyen-Orient - supervisé par le professeur Owen Wright). Sa recherche doctorale (sous la direction du professeur Giannelos Dimitrios - Département d'études musicales, Université ionienne) a porté sur une comparaison à grande échelle des systèmes multimodaux des Makams ottomans-turcs et des Ragas hindoustanis.

Parmi ses professeurs d'interprétation figurent Cinuçen Tanrıkorur, Ömer Erdoğan, Ümit Gürelman, Murat Tokaç, Caner Şahin, Darius Tala'i, Rahim Khoshnawwaz, Bachalal Mishra, Santosh Mishra, Panagiotis Neohoritis, Nikos Saragoudas, Kyriakos Kalaitzides et Lefteris Mitropoulos.

Depuis 1994, il travaille comme musicien professionnel, collaborant avec de nombreux groupes et participant à de nombreux concerts et enregistrements en Grèce et à l'étranger. En 2006, il a été invité à participer en tant que soliste à la rencontre internationale de Ney au festival de Jerash (Amman, Jordanie). Il est le fondateur et le coordinateur du Maye Ensemble, un groupe spécialisé dans le répertoire grec, proche et moyen-oriental.

<https://www.youtube.com/channel/UCQ3ri69F14r1GcOgzGP9Vkg>

<https://www.youtube.com/watch?v=W18HU24A28g>

<https://www.youtube.com/watch?v=VppiFDkqq-8>

<https://www.youtube.com/watch?v=mEVUg9NQVrA>

Entre 1994 et 2002, il a enseigné le Oud, le Ney et la théorie de la modalité mélodique dans plusieurs écoles de musique et conservatoires publics ou privés. Entre 2002 et 2005, il a coordonné un groupe de recherche composé d'éminents musicologues (Walter Feldmann, Mahmud Guettat, Ruhi Ayangil, Darius Tala'i, Toufik Kerbage et Thomas Apostolopoulos) travaillant sur la théorie des traditions modales classiques méditerranéennes, dans le cadre

de "MediMuses", un programme de trois ans financé par la Communauté européenne et réalisé par l'organisation "En Chordais".

Depuis l'automne 2003, il enseigne au département de musique traditionnelle de l'Institut d'enseignement technologique d'Épire. Il a donné des cours sur l'analyse modale et la théorie du Makam, la théorie et la pratique du chant de la musique byzantine, la musique classique orientale et la musique du monde, des cours techniques sur l'acoustique et l'informatique musicale, ainsi que des cours d'interprétation de l'Oud et du Ney. Outre les cours de théorie et d'interprétation, il est le fondateur et le directeur du "Narda Music Ensemble", un orchestre d'instruments traditionnels joué par des étudiants du département susmentionné, spécialisé dans le répertoire modal grec et oriental.

https://www.youtube.com/channel/UCw79giLNnJqyoJy_ih1frWg

Parallèlement, il publie des articles scientifiques, participe à des symposiums et conférences musicologiques internationaux (Marseille, Londres, Istanbul) et donne des conférences et des séminaires sur des questions concernant les traditions modales orientales et leur relation avec les idiomes musicaux grecs (à l'Université d'Aix en Provence - France, à l'Université Yıldız - Istanbul - Turquie, à l'Université de Gottingen - Allemagne, ou lors des rencontres annuelles des écoles de musique méditerranéennes à Damas et à Gênes, etc.)

Pour plus d'informations sur ses recherches ethnomusicologiques, voir :

<https://teiep.academia.edu/MarkosSkoulios>

source de la biographie : [Markos Skoulios \(teiep.gr\)](https://teiep.academia.edu/MarkosSkoulios)