



INSTITUT
INTERNATIONAL
DES MUSIQUES
DU MONDE

DOSSIER DE PRESSE

2019-2020



INSTITUT
INTERNATIONAL
DES MUSIQUES
DU MONDE

L'INSTITUT INTERNATIONAL DES MUSIQUES DU MONDE (IIMM)

Écouter, se former, s'épanouir, partager

Des Balkans à la Chine, de l'Inde à l'Argentine en passant par la Méditerranée... survolant les frontières, toutes les musiques du monde disposent aujourd'hui d'un espace pour dialoguer et s'épanouir, à Aubagne, en Provence.

C'est ici qu'est né en 2014 l'Institut International des Musiques du Monde (IIMM). Cette structure originale a pour objectif de contribuer au développement, à la transmission et à la promotion des musiques du monde, savantes ou populaires, par des actions pédagogiques et culturelles.

LES ACTIONS

Master-classes, cursus d'enseignement, formations, ateliers... Jamais on n'avait vu réunies dans un même établissement autant d'occasions de s'initier aux musiques du monde, de les approfondir, de se perfectionner.

Plusieurs **concerts** sont organisés au fil de l'année, réunissant élèves et maîtres lors de prestations plébiscitées par un public toujours plus nombreux. D'un concert de l'IIMM, on revient toujours différent - l'esprit sans frontières, le cœur plus grand.

L'IIMM offre aussi à chacun la possibilité de trouver sa voix -prendre une autre voie- par le biais de prestations musicales et **formations sur-mesure**, coaching artistique vocal et scénique, thérapies vocales, gestion du stress par le rythme, etc.

ACTIONS PERMANENTES	Tout au long de l'année scolaire	Cursus certifiants et diplômants : théorie et pratique instrumentale et vocale, individuelle et collective
ACTIONS PONCTUELLES	Essentiellement pendant les vacances scolaires	Master-classes / Ateliers / Concerts / Formations / Colloques / Séminaires / Prestations

Grâce à des tarifs adaptés et des possibilités de prise en charge financière, les formations sont accessibles à une grande variété de publics (étudiants, demandeurs d'emploi, jeunes, seniors, intermittents, etc.)

Organisme de formation professionnelle, partenaire du Conservatoire National de Région de Musique de Marseille et du Conservatoire à Rayonnement Communal d'Aubagne, l'IIMM représente aujourd'hui un pôle de référence en matière d'éducation, de formation, de recherche et de diffusion.

LA GENÈSE

« Ce projet est né d'un constat, fruit de douze années d'expérience dans le domaine de la coopération culturelle entre les différents établissements d'enseignements artistiques supérieurs de la Méditerranée. »
témoigne Margaret PIU-DECHEMAUX, Directrice et Fondatrice de l'IIMM.

« Alors qu'ailleurs les conservatoires, instituts, académies et écoles de musique privilégièrent un double enseignement diplômant, à savoir la musique classique occidentale et la musique de tradition savante propre à chaque pays, pourquoi ne disposerions-nous pas également d'un lieu où les musiques du monde pourraient être enseignées selon les méthodes pédagogiques appliquées dans les conservatoires à l'étranger ? »

Dans cette perspective, des artistes du territoire et d'ailleurs ont été associés dès la genèse de ce projet. Agissant en qualité de « passeurs de connaissances », tous ont manifesté cette volonté de transmettre un héritage musical dans les règles de l'art, le souhait de faire vivre et reconnaître ces musiques savantes dans un même lieu, afin de favoriser des relations durables entre les femmes et les hommes imprégnés d'une commune mémoire et de cultures partagées.

LES ENSEIGNANTS

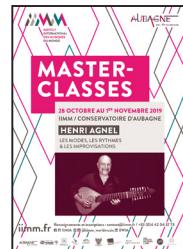
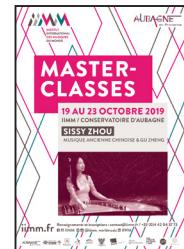
Au sein de l'Institut International des Musiques du Monde, chacun peut s'enrichir au contact d'artistes d'envergure internationale, désireux de transmettre les pratiques, l'inspiration et le savoir qu'ils ont appris de leurs propres maîtres. Venus des bords de la Méditerranée, d'Europe, d'Asie, d'Amérique ou d'Afrique, des musiciens renommés proposent leur enseignement à l'IIMM tout au long de l'année ou lors de master-classes.

MASTER-CLASSES

20 master-classes pour 2019/2020

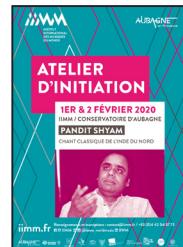
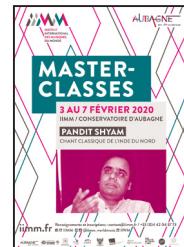
SISSY ZHOU #1

CITHARE & MUSIQUE CHINOISE



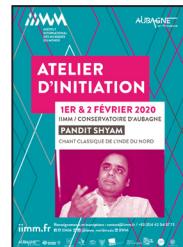
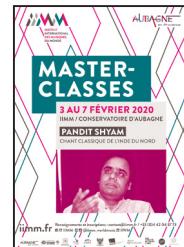
CLAIRE LUZI & CRISTIANO NASCIMENTO

MUSIQUES & CHANTS DU BRÉSIL



HENRI AGNEL

LES MODES, LES RYTHMES ET LES IMPROVISATIONS



VICTOR HUGO VILLENA

BANDONÉON



PANDIT SHYAM #1

CHANT CLASSIQUE DE L'INDE DU NORD

Atelier de sensibilisation

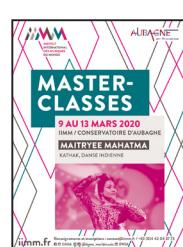


PANDIT SHYAM #2

CHANT CLASSIQUE DE L'INDE DU NORD

MILENA JELIAZKOVA & MAYA MIHNEVA

CHANTS À DANSER & DANSES BULGARES



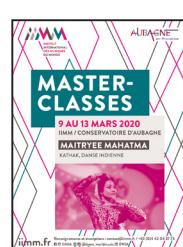
ANDRÉ DOMINICI

POLYPHONIES CORSES



ISABELLE COURROY

FLÛTES KAVAL



JÉRÉMIE ABT

GAMELAN DE BALI



MAITRYEE MAHATMA #1

KATHAK, DANSE INDIENNE / Niveau intermédiaire & avancé



FOUAD DIDI

MUSIQUE ARABO-ANDALOUSE



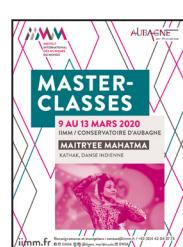
PIERRE-MARIE CHEMLA

LE GRÉGORIEN DES ORIGINES



RÉMY YULZARI

MUSIQUE KLEZMER



SISSY ZHOU #2

CITHARE & MUSIQUE CHINOISE



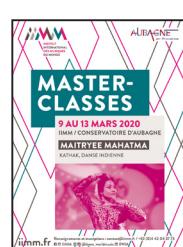
JOHANNI CURLET

CHANT DIPHONIQUE DE MONGOLIE



SHADI FATHI

DAF KURDE



FRANÇOISE ATLAN

MONDE POÉTIQUE ET MUSICAL SÉFARADE



MAITRYEE MAHATMA #2

KATHAK, DANSE INDIENNE / Niveau débutant

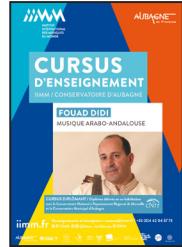


CURSUS DIPLÔMANTS

12 enseignements proposés pour 2019/2020

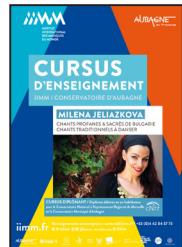
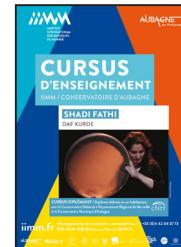
En complément des master-classes, des cursus d'enseignement sont organisés tout au long de l'année. L'opportunité de se former en continu auprès d'intervenants de renommée internationale.

Depuis 2018, des formations sont également dispensées au conservatoire de Marseille.



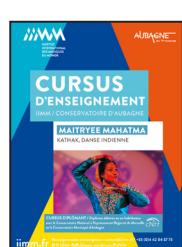
FRANÇOISE ATLAN

Chants et musiques judéo-espagnols musique ancienne



FOUAD DIDI

Musique arabo-andalouse

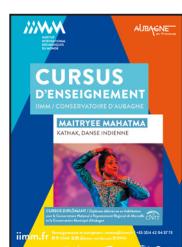


SHADI FATHI

Daf Kurde

MILENA JELIAZKOVA

Chants profanes et sacrés de Bulgarie / chants à danser



OURANIA LAMPROPOULOU

Répertoires de la Grèce : pratique et théorie

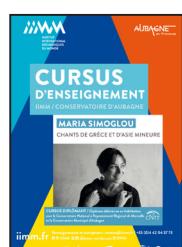


MAITYREE MAHATMA

Kathak, danse indienne

MAYA MIHNEVA

Danses de Bulgarie : codées, improvisées & chantées



LÉVON MINASSIAN

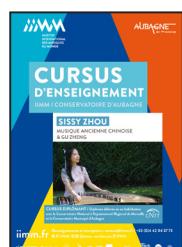
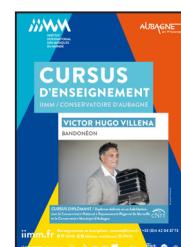
Musique d'Arménie & doudouk

CRISTIANO NASCIMENTO

Guitare du Brésil

MARIA SIMOGLOU

Chants de Grèce et d'Asie Mineure



VICTOR HUGO VILLENA

Bandonéon

SISSY ZHOU

Musique ancienne chinoise & gu zheng

PROFESSEUR DU CONSERVATOIRE D'AUBAGNE (CRC)



VALÉRIE FLORAC
Formation musicale chant

PROFESSEURS DU CONSERVATOIRE DE MARSEILLE (CNRR)



PIERRE-MARIE CHEMLA
Chant grégorien & annotation ancienne



VALÉRIE MONDÉSIR
Formation musicale chant



VIOLAINE SULTAN
Formation musicale

**DEPUIS SA CRÉATION
EN 2015, L'IIMM C'EST :**

1 organisme de formation professionnelle
reconnu d'intérêt général

53 master-classes

18 concerts

10 cursus certifiants et diplômants **244** élèves inscrits

10 enseignants permanents

60 prestations, conférences, booking **10** enseignants occasionnels

265 participants aux master-classes

50% participants venus de Provence

41% de la France entière

9% de l'étranger (Australie, Belgique,
Italie, Corée du Sud, Hongrie, Pays-Bas...)

TABLEAU RÉCAPITULATIF DES PROGRESSIONS DES ACTIVITÉS

De 2015 au 31 décembre 2019

	2015	2016	2017	2018	2019
NOMBRE DE SALARIÉ ADMINISTRATIF	1	1	1	1	1
NOMBRE D'ENSEIGNANTS PERMANENTS (CURSUS)	0	0	6	9	10
ENSEIGNANTS OCCASIONNELS (MASTER-CLASSES)	0	0	8	8	10
NOMBRE MASTER-CLASSES	1	11	11	15	15
NOMBRE PARTICIPANTS AUX MASTER-CLASSES	5	52	60	73	75
NOMBRE PRISES EN CHARGE DE MASTER-CLASSES*	0	0	18	18	21
NOMBRE DE CURSUS	0	0	5	8	9
ÉLÈVES INSCRITS AUX CURSUS IIMM	0	0	39	66	70
NOMBRE DE PRISES EN CHARGE DE CURSUS*	0	0	1	8	9
ÉLÈVES INSCRITS AU CRM D'AUBAGNE	0	0	0	14	17
ÉLÈVES INSCRITS AU CNRR DE MARSEILLE	0	0	0	12	16
NOMBRE DE CONCERTS IIMM	1	4	3	6	4
BOOKING	0	0	0	4	26
NOMBRE D'INTERMITTENTS DU SPECTACLE	4	18	40	39	65
NOMBRE DE CONFÉRENCE(S)	0	0	3	3	1
NOMBRE DE PRESTATIONS	2	3	7	7	4
NOMBRE D'ADHÉRENTS	50	83	103	122	140



INSTITUT
INTERNATIONAL
DES MUSIQUES
DU MONDE
Directrice & Fondatrice
Margaret-Piu Dechenaux

informations

contact@iimm.fr

+33 (0)4 42 12 30 49

[Facebook](https://www.facebook.com/iimm/) / [Instagram](https://www.instagram.com/@iimm_worldmusic) @iimm_worldmusic

iimm.fr