

Salle Billoud

Représentations

13h00-14h00 : De Bach à Gershwin, classes de clarinette d'André CARBOULET & Alain GENG

14h00-14h30 : De Bach à Bolling, classe de flûte traversière de Bernard MARIN

14h30-15h00 : Pincez moi, classe de clavecin de Caroline HUYNH-VAN-XUAN

15h00-15h30 : Autour du piano, classe de piano de Caroline BOIROT

15h30 -16h30 : Je vivroie liement, musique médiévale et baroque, classes de basson de Pierre-Marie CHEMLA, de hautbois de Bernard GIRAUD, de flûte à bec de Marine SABLONNIÈRE, de clavecin de Caroline HUYNH-VAN-XUAN, de guitare de Philippe AZOULAY & Benjamin ARRAGON

16h30-17h00 : L'orchestre dans la guitare, classe de guitare de Benjamin ARRAGON

17h30-18h30 : Concerto de JS BACH en ré mineur BWV 1052 pour clavecin et cordes, classe de clavecin de Christine LECOIN, de violon de Cécile JEANNENEY, d'Alto d'Alain PÉLISSIER, de contrebasse de Blandine LAFOND RIVE

Salle Tomasi

Représentations

13h00-13h30 : Les violoncelles du Palais, classes de violoncelle d'Odile GABRIELLI & Catherine VILLARD

13h30-15h00 : Trombones et tubas, à fond la forme, classes de trombone d'Alain DELZANT, de tuba & d'ensemble de cuivres de Bernard LIENARD

15h00-15h30 : Si le cor vous en dit, classe de cor de Vincent ROBINOT

15h30-16h00 : Les chaises, classe de percussion d'Alexandre REGIS

16h30-18h00 : Ac-cordes, ensemble d'accordéons et guitares, classes d'accordéon de Sylvain GARGALIAN & de Damien PARADISI, classe de guitare d'Agnès CONDAMIN

18h00-18h30 : Fauré en furie, chœur philharmonique de Marseille, direction Jean-Emmanuel JACQUET

18h30-20h30 : HAPPY MUSIC END, concert de clôture par les professeurs du Conservatoire

Buffet d'accueil offert par l'Association des Parents d'Élèves du Conservatoire (APEC) Programmation sous réserve de toutes modifications. Entrée libre dans la limite des places disponibles.

SCOLARITÉ 2020-2021

Du lundi 23 au vendredi 27 mars de 9h à 12h - 13h30 à 17h

Renseignements inscriptions - scolarité

➤ Secrétariat

Samedi 28 mars de 13h à 18h

Renseignements inscriptions - scolarité

➤ Galerie de David

Renseignements éveil musical - formation musicale - chant choral

➤ Secrétariat

Les inscriptions au concours d'entrée sont également accessibles en ligne sur : <https://rhapsodie.e-mrs.fr/rhapsodie/>

Le Conservatoire National à Rayonnement Régional
Pierre Barbizet

✓ ASSURE TOUT AU LONG DE L'ANNÉE SCOLAIRE UNE FORMATION DE HAUT NIVEAU

- + de 70 disciplines musicales et de théâtre (instruments de l'orchestre, chant, composition, composition électro-acoustique, musique ancienne, histoire de la musique ou du théâtre,...)
- des master-classes avec des artistes de renom et
- suivi de cursus : de 1800 élèves, 90 professeurs et assistants.

✓ ORGANISE DES SAISONS MUSICALES

Ouvertes à tous, avec de nombreux concerts - ensembles, chorales, orchestres de jeunes dont :

- Lundis du Conservatoire
- Rencontres de la Lutherie
- Rencontres du Trombone
- Fête de la Musique
- Cérémonie de Remise des Diplômes Promotion 2020
- Concert des Lauréats du Conservatoire

✓ ET CHAQUE ANNÉE, 2 FESTIVALS AU PALAIS CARLI - GRATUITS

NUITS MUSICALES

12 concerts
Juillet 2020

FESTIVAL DE MUSIQUE ANCIENNE

Cycle de concerts et conférence
Janvier 2021

✓ CONSTRUIT DES PARTENARIATS

AVEC DES STRUCTURES ÉDUCATIVES, DES ENTREPRISES CULTURELLES ET/OU DES INSTITUTIONS, EN 2020

(immersion des musiciens-élèves en situation professionnelle) - Scènes ouvertes hors les murs

- ÉCOLE DES BEAUX ARTS - ESADMM
- LOU ROUDELET FELIBREN Château Gombert
- THÉÂTRE DU GYMNASE
- ECOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DE DANSE DE MARSEILLE
- FESTIVAL D'ART LYRIQUE EN PROVENCE
- FESTIVAL MARSEILLE JAZZ DES CINQ CONTINENTS
- CHŒUR PHILHARMONIQUE DE MARSEILLE
- INSTITUT INTERNATIONAL DES MUSIQUE DU MONDE Aubagne
- FESTIVAL OH LES BEAUX JOURS !
- COLLÈGE-LYCÉE THIERS
- FESTIVAL LES ÉMOUVANTES
- FESTIVAL MARS EN BAROQUE
- COLLÈGE LONGCHAMP
- MARSEILLE CONCERTS
- ÉCOLE DU COURS JULIEN
- FESTIVAL LES ÉMOUVANTES
- FESTIVAL MARS EN BAROQUE
- COLLÈGE MALLARMÉ
- MUSICATREIZE
- AIX MARSEILLE UNIVERSITÉ
- MAIRIE DU 1/7
- OPÉRA DE MARSEILLE
- MANIFESTA
- ASSOCIATION GEMELAN BINTANG TIGA
- GMEM-CENTRE NATIONAL DE CRÉATION MUSICALE

UN GRAND REQUIEM
ÉGLISE SAINT-FERRÉOL

1 Quai des Belges, 13001
Dimanche 29 mars 2020 - 16 h
FAURE, MOZART, SAINT-SAËNS,
VERDI

Par les élèves des classes de cuivres,
Isabelle VERNET,
professeur de la classe de chant,
Marie-France ARAKELIAN,
professeur de piano.
Avec l'association Arts et Musique

ENTRÉE LIBRE

CONSERVATOIRE NATIONAL À RAYONNEMENT RÉGIONAL
PIERRE BARBIZET
Place Carli - 13001 Marseille
Direction : Raphaël IMBERT

Renseignements : 04 91 55 35 74
Programme sous réserve de modifications



#NOUSSOMMES
MARSEILLE

cNrr

VILLE DE
MARSEILLE

23
28
MARS
2020

ENTRÉE
LIBRE



PORTES OUVERTES AU CONSERVATOIRE

ATELIERS DÉCOUVERTES MUSIQUE-CHANT-DANSE-ART DRAMATIQUE / CONCERTS
BOURSE AUX INSTRUMENTS / RENCONTRES AVEC LES PROFESSEURS...

culture.marseille.fr

JOURNÉES PORTES OUVERTES DU LUNDI 23 AU SAMEDI 28 MARS 2020

Bienvenue au Conservatoire National à Rayonnement Régional de Marseille !
Au programme de cette semaine : des ateliers découvertes de musique, du chant, de la danse, des concerts, du théâtre, des conférences, une bourse aux instruments... ouverts à tous dans la limite des places disponibles

« Un festival de son, une théorie d'instruments, un défilé d'expressions artistiques, des manifestations de talents, un printemps qui s'annonce esthétique ! Voici les journées portes ouvertes du Conservatoire Pierre Barbizet de Marseille, tant attendues. Venez à la rencontre de nos professeurs, de nos étudiants, de nos partenaires, de nos personnels passionnés et passionnants, qui font la vitalité et la diversité d'un conservatoire impliqué dans la vie de la cité phocéenne ! Bienvenue au Conservatoire donc, n'hésitez pas à franchir la porte ! »

Raphaël Imbert

UN SOIR AU CONSERVATOIRE Concerts

Salle Tomasi - 19h

Lundi 23 mars

GALERIE DE NOTES

Compositions de Véronique POLTZ, professeur du département de création musicale, interprétées par la classe de piano de Nathalie LANOË

Mardi 24 mars

Concert des professeurs de l'Institut International des Musiques du Monde (IIMM)
VOYAGE AU CŒUR DES MUSIQUES DE TRADITION SAVANTE DU MONDE
Sissy ZHOU (Musique ancienne chinoise / Gu Zheng), Fouad DIDI (Musique arabo-andalouse) Victor Hugo VILLENA & Sabrina CONDELLO (Tango / Duo bandonéon-violon)

Mercredi 25 mars

Concert **HOMMAGE À PIERRE BARBIZET** célébrant les 30 ans de sa disparition par les professeurs du conservatoire : Hermine FORRAY (piano), Anne GUIDI (piano), Fabrice LANOË (piano), Nathalie LANOË (piano), Christine LECOIN (clavecin), Claire MARZULLO (flûte traversière), Joël VERSAUD (saxophone)

Jeudi 26 mars

JAM SESSION, professeurs Romain MORELLO & Fabien OTTONES avec la participation de Raphaël IMBERT

Renseignements inscriptions : voir au dos.

UNE JOURNÉE AU CONSERVATOIRE Représentations, ateliers, rencontres, renseignements....

Mercredi 25 mars

ART DRAMATIQUE

Salle Audoli

19h00-21h00 : Scène ouverte aux classes des cycles I et II, professeurs Magali JACQUOT & Gilbert LANDREAU

DANSE

L'école Nationale de Danse de Marseille (ENDM) vous propose :

Salle Billioud

14h15-15h00 : Atelier* à destination des 6/9 ans avec des exercices de pilâtes adaptés à la danse classique, professeur Monica GERMANI

15h30-16h30 : Atelier* à destination des 7/9 ans : danse classique, professeur Isabelle TOUTAIN

* 20 élèves maximum, inscriptions sur place auprès de l'ENDM par ordre d'arrivée

MUSIQUE

Professeurs et élèves vous invitent à découvrir la formation musicale :

Salle B2

10h20-10h50 : Atelier* d'éveil musical pour les 5-6 ans, professeur Corinne GALONNIER & Rosen HRISTOV

*10 élèves maximum, inscriptions sur place auprès des professeurs par ordre d'arrivée

Salle B4

10h15-11h00 : Atelier* chorale pour les 7-8 ans, professeur Violaine SULTAN

*10 élèves maximum, inscriptions sur place auprès du professeur par ordre d'arrivée

Salle Tomasi

10h30-11h30 : Transmissions : les élèves de 6° des classes à horaires aménagés vous font découvrir leurs instruments, classe de formation musicale de Nicole MISON

16h30-17h00 & 17h30-18h00 : La FM en Polyfolie, classes de formation musicale d'Hélène BEUTLER, Marie-Cécile GAUTIER, Valérie MONDÉSIR, Sandrine MONTALBANO & Caroline ROVÈRE, classe de clavecin de Christine LECOIN, classe de violon d'Élisabeth ANDRÉOULIS, classe de violoncelle de Pierre NENTWIG

17h00-17h15 : À fond la caisse : samba batucada sur un thème japonais, classes de formation musicale d'Hélène BEUTLER, Nicole MISON & Violaine SULTAN

Salle Audoli

L'Institut International des Musiques du Monde vous propose :

Ateliers* d'initiation au **Gu Zeng** (cithare chinoise) et à la musique traditionnelle chinoise
Pré inscriptions obligatoires au 04 42 04 37 73 / contact@iimm.fr / * 12 enfants par atelier

10h00-10h45 : 6-9 ans

11h00-11h45 : 10-14 ans

14h30-15h00 : KOUNDA ou l'amulette magique, conte musical (répétition publique), classes de formation musicale instrumentale de Nicole MISON & Sandrine MONTALBANO

Jeudi 26 mars

Salle Tomasi

14h30-16h00 : Le printemps des CHAM, concert des classes d'instruments - Élèves des Classes à Horaires Aménagés Musique de l'école primaire du Cours Julien

Salle Audoli

19h30-21h00 : De Beethoven à Markeas, répétition publique de l'orchestre symphonique d'Aix-Marseille Université, direction Sébastien BOIN

Vendredi 27 mars

Salle Tomasi

19h00-21h00 : Classe de Maîtrise et classe de direction de chœur d'Anne PÉRISSÉ dit PRÉCHACQ, classe d'orgue D'Emmanuel ARAKÉLIAN

TEMPS FORT

De 13h à 18h

28
MARS
2020

Samedi 28 mars

Que vous soyez étudiants, parents, professionnels, public, curieux, ... soyez les bienvenus. Cette journée est placée sous le signe des rencontres, du partage et bien entendu de la Musique, de la Danse et de l'Art Dramatique.

Vous aurez la possibilité de rencontrer des professeurs, d'assister à des concerts, de participer à une bourse aux instruments, et bien d'autres animations.

BOURSE MUSIQUE

par l'Association des Parents d'Élèves du Conservatoire Instruments - Partitions - Vêtements...

Cour extérieure ou Salle Magaud selon météo

PARTENAIRES PRÉSENTS

Galerie David

École des Beaux-Arts/ESADMM - Ecole Nationale de Danse de Marseille - Opéra - Manifesta

Classes ouvertes de 13h00 à 18h00 : venez découvrir une discipline, rencontrer un professeur...

Accordéon. Salle d'accordéon	Flûte à bec	C3	Percussion ... Salle de percussion	
Alto	Flûte traversière	C7	Piano	D8
Art dramatique	Guitare	C5	Piano-déchiffrage	B1
Basson	Harpe	C1	Saxophone	D11
Chant	Hautbois	D10	Trombone	D15
Clarinette	Mandoline	C6	Trompette	D12
Clavecin	Musique de chambre	B4	Tuba	D14
Contrebasse	Musique traditionnelle	D5	Violon	D7
Cor	Orgue Salle d'orgue		Violoncelle	D6

REPRÉSENTATIONS, RENCONTRES

28
MARS
2020

Salle D3

Institut International des Musiques du Monde

Les enseignants, les élèves et l'équipe administrative de l'IIMM vous invitent à découvrir leur cursus (classes de bandonéon, de guitare du Brésil, de chants Bulgares...)

Salle B3

Pédagogie du geste instrumental, préparation physique et mentale

13h00-18h00 : Le geste à votre mesure, professeur Jean-François ROQUIGNY
Techniques respiratoires et prévention des traumatismes de l'instrumentiste
Libre accès...dans la limite des places disponibles - Venir avec son instrument

Salle D4

Création musicale

13h00-18h00 : à la découverte du département de création musicale et de ses différents aspects : écrire, approfondir, écouter, composer.

Vous avez entre 10 et 70 ans, vous avez des bases en formation musicale, venez découvrir le domaine de la création. De la mélodie à l'art de la fugue, de la musique à l'image à l'électroacoustique, en passant par l'histoire de la musique, nous serons ravis de vous renseigner sur les différentes disciplines que nous enseignons.

Salle d'Orgue

Représentations

15h00-16h00 : Pièces à 2 et 4 mains, classe d'orgue d'Emmanuel ARAKELIAN
18h00-18h30 : L'écriture vocale comparée à travers les siècles, Atelier Vocal de Marseille, direction Stéphane BÉRARD

Salle Audoli

Représentations

13h00-13h30 : Voix et mouvement, élèves de cycle I de l'École Nationale de Danse de Marseille, professeur Anne-Sophie DAUPHIN

13h30-14h00 : Kounda ou l'amulette magique, classes de formation musicale instrumentale de cycle I de Sandrine MONTALBANO & Nicole MISON

14h30-15h00 : Double double Bass !, classe de contrebasse de Blandine LAFOND RIVE

15h00-15h30 : Chi va piano..., classe de piano de Lola ROSSIGNOL

16h00-16h30 : Piano Passion, classe de piano de Nathalie LANOË

16h30-17h00 : Fête de la trompette, classe de Thierry AMIOT

17h00-17h30 : Mouvements à la corde lisse, classe de harpe de Marie-Pierre DABOVAL

17h30-18h00 : De Bach à Ravel : chantez disaient-ils !, classe de chant de Magali DAMONTE

Salle Bibliothèque

Représentations

13h00-13h30 : Rencontre avec de jeunes interprètes, classe de piano de Fabrice LANOË

13h30-14h00 : Ah vous dirais-je maman !, classe de violon d'Élisabeth ANDRÉOULIS

14h00-14h30 : Histoire de guitares, ensemble de guitares de Philippe AZOULAY

14h30-15h30 : En blanc et noir, classes de piano de Marine BLASSEL & Hermine FORRAY

15h30-16h00 : Le piano virtuose, classe de piano de Christine GÉNÉRAUX

16h00-16h30 : De la fantaisie à la musique d'Amérique latine, classe de flûte traversière de Clara DAVID

16h30-17h00 : Altistes de rêve, classe d'alto d'Alain PÉLISSIER

17h00-17h30 : Musique de chambre, classe de Jean-Claude BOUVERESSE