

REPRÉSENTATIONS, RENCONTRES

28  
MARS  
2020

Salle Billoud

Représentations

13h00-14h00 : De Bach à Gershwin, classes de clarinette d'André CARBOULET & Alain GENG

14h00-14h30 : De Bach à Bolling, classe de flûte traversière de Bernard MARIN

14h30-15h00 : Pincez moi, classe de clavecin de Caroline HUYNH-VAN-XUAN

15h00-15h30 : Autour du piano, classe de piano de Caroline BOIROT

15h30 -16h30 : Je vivroie liement, musique médiévale et baroque, classes de basson de Pierre-Marie CHEMLA, de hautbois de Bernard GIRAUD, de flûte à bec de Marine SABLONNIÈRE, de clavecin de Caroline HUYNH-VAN-XUAN, de guitare de Philippe AZOULAY & Benjamin ARRAGON

16h30-17h00 : L'orchestre dans la guitare, classe de guitare de Benjamin ARRAGON

17h30-18h30 : Concerto de JS BACH en ré mineur BWV 1052 pour clavecin et cordes, classe de clavecin de Christine LECOIN, de violon de Cécile JEANNENEY, d'Alto d'Alain PÉLISSIER, de contrebasse de Blandine LAFOND RIVE

Salle Tomasi

Représentations

13h00-13h30 : Les violoncelles du Palais, classes de violoncelle d'Odile GABRIELLI & Catherine VILLARD

13h30-15h00 : Trombones et tubas, à fond la forme, classes de trombone d'Alain DELZANT, de tuba & d'ensemble de cuivres de Bernard LIENARD

15h00-15h30 : Si le cor vous en dit, classe de cor de Vincent ROBINOT

15h30-16h00 : Les chaises, classe de percussion d'Alexandre REGIS

16h30-18h00 : Ac-cordes, ensemble d'accordéons et guitares, classes d'accordéon de Sylvain GARGALIAN & de Damien PARADISI, classe de guitare d'Agnès CONDAMIN

18h00-18h30 : Fauré en furie, chœur philharmonique de Marseille, direction Jean-Emmanuel JACQUET

18h30-20h30 : HAPPY MUSIC END, concert de clôture par les professeurs du Conservatoire

Buffet d'accueil offert par l'Association des Parents d'Élèves du Conservatoire (APEC) Programmation sous réserve de toutes modifications. Entrée libre dans la limite des places disponibles.

SCOLARITÉ 2020-2021

Du lundi 23 au vendredi 27 mars de 9h à 12h - 13h30 à 17h

Renseignements inscriptions - scolarité

➤ Secrétariat

Samedi 28 mars de 13h à 18h

Renseignements inscriptions - scolarité

➤ Galerie de David

Renseignements éveil musical - formation musicale - chant choral

➤ Secrétariat

Les inscriptions au concours d'entrée sont également accessibles en ligne sur : <https://rhapsodie.e-mrs.fr/rhapsodie/>

Le Conservatoire National à Rayonnement Régional Pierre Barbizet

✓ ASSURE TOUT AU LONG DE L'ANNÉE SCOLAIRE UNE FORMATION DE HAUT NIVEAU

- + de 70 disciplines musicales et de théâtre (instruments de l'orchestre, chant, composition, composition électro-acoustique, musique ancienne, histoire de la musique ou du théâtre,...)
- des master-classes avec des artistes de renom et
- suivi de cursus : de 1800 élèves, 90 professeurs et assistants.

✓ ORGANISE DES SAISONS MUSICALES

Ouvertes à tous, avec de nombreux concerts - ensembles, chorales, orchestres de jeunes dont :

- Lundis du Conservatoire
- Rencontres de la Lutherie
- Rencontres du Trombone
- Fête de la Musique
- Cérémonie de Remise des Diplômes Promotion 2020
- Concert des Lauréats du Conservatoire

✓ ET CHAQUE ANNÉE, 2 FESTIVALS AU PALAIS CARLI - GRATUITS

NUITS MUSICALES

12 concerts  
Juillet 2020

FESTIVAL DE MUSIQUE ANCIENNE

Cycle de concerts et conférence  
Janvier 2021

✓ CONSTRUIT DES PARTENARIATS

AVEC DES STRUCTURES ÉDUCATIVES, DES ENTREPRISES CULTURELLES ET/OU DES INSTITUTIONS, EN 2020

(immersion des musiciens-élèves en situation professionnelle) - Scènes ouvertes hors les murs

- ÉCOLE DES BEAUX ARTS - ESADMM
- LOU ROUDELET FELIBREN Château Gombert
- THÉÂTRE DU GYMNASE
- ECOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DE DANSE DE MARSEILLE
- FESTIVAL D'ART LYRIQUE EN PROVENCE
- FESTIVAL MARSEILLE JAZZ DES CINQ CONTINENTS
- CHŒUR PHILHARMONIQUE DE MARSEILLE
- INSTITUT INTERNATIONAL DES MUSIQUE DU MONDE Aubagne
- FESTIVAL OH LES BEAUX JOURS !
- FESTIVAL LES ÉMOUVANTES
- FESTIVAL MARS EN BAROQUE
- MARSEILLE CONCERTS
- COLLÈGE-LYCÉE THIERS
- COLLÈGE LONGCHAMP
- ÉCOLE DU COURS JULIEN
- FESTIVAL OH LES BEAUX JOURS !
- FESTIVAL LES ÉMOUVANTES
- FESTIVAL MARS EN BAROQUE
- MARSEILLE CONCERTS
- COLLÈGE MALLARMÉ
- FESTIVAL LES ÉMOUVANTES
- FESTIVAL MARS EN BAROQUE
- MARSEILLE CONCERTS
- AIX MARSEILLE UNIVERSITÉ
- MUSICATREIZE
- OPÉRA DE MARSEILLE
- MAIRIE DU 1/7
- ASSOCIATION GEMELAN BINTANG TIGA
- MANIFESTA
- GMEM-CENTRE NATIONAL DE CRÉATION MUSICALE

UN GRAND REQUIEM  
ÉGLISE SAINT-FERRÉOL

1 Quai des Belges, 13001  
Dimanche 29 mars 2020 - 16 h  
FAURE, MOZART, SAINT-SAËNS,  
VERDI

Par les élèves des classes de cuivres,  
Isabelle VERNET,  
professeur de la classe de chant,  
Marie-France ARAKELIAN,  
professeur de piano.  
Avec l'association Arts et Musique

ENTRÉE LIBRE

CONSERVATOIRE NATIONAL À RAYONNEMENT RÉGIONAL  
PIERRE BARBIZET  
Place Carli - 13001 Marseille  
Direction : Raphaël IMBERT

Renseignements : 04 91 55 35 74  
Programme sous réserve de modifications



#NOUSSOMMES MARSEILLE



23  
28  
MARS  
2020

ENTRÉE LIBRE



PORTES  
OUVERTES  
AU CONSERVATOIRE

ATELIERS DÉCOUVERTES MUSIQUE-CHANT-DANSE-ART DRAMATIQUE / CONCERTS  
BOURSE AUX INSTRUMENTS / RENCONTRES AVEC LES PROFESSEURS...

culture.marseille.fr

Kadence - Crédits photos Pixabay - DCAAPM Ville de Marseille - Imprimerie municipale de Marseille - Ne pas jeter sur la voie publique

## JOURNÉES PORTES OUVERTES DU LUNDI 23 AU SAMEDI 28 MARS 2020

**Bienvenue au Conservatoire National à Rayonnement Régional de Marseille !  
Au programme de cette semaine : des ateliers découvertes de musique, du chant, de la danse, des concerts, du théâtre, des conférences, une bourse aux instruments...  
ouverts à tous dans la limite des places disponibles**

« Un festival de son, une théorie d'instruments, un défilé d'expressions artistiques, des manifestations de talents, un printemps qui s'annonce esthétique ! Voici les journées portes ouvertes du Conservatoire Pierre Barbizet de Marseille, tant attendues. Venez à la rencontre de nos professeurs, de nos étudiants, de nos partenaires, de nos personnels passionnés et passionnants, qui font la vitalité et la diversité d'un conservatoire impliqué dans la vie de la cité phocéenne ! Bienvenue au Conservatoire donc, n'hésitez pas à franchir la porte ! »

Raphaël Imbert

### UN SOIR AU CONSERVATOIRE Concerts

Salle Tomasi - 19h

#### Lundi 23 mars

##### GALERIE DE NOTES

Compositions de Véronique POLTZ, professeur du département de création musicale, interprétées par la classe de piano de Nathalie LANOË

#### Mardi 24 mars

Concert des professeurs de l'Institut International des Musiques du Monde (IIMM)  
**VOYAGE AU CŒUR DES MUSIQUES DE TRADITION SAVANTE DU MONDE**  
Sissy ZHOU (Musique ancienne chinoise / Gu Zheng), Fouad DIDI (Musique arabo-andalouse) Victor Hugo VILLENA & Sabrina CONDELLO (Tango / Duo bandonéon-violon)

#### Mercredi 25 mars

Concert **HOMMAGE À PIERRE BARBIZET** célébrant les 30 ans de sa disparition par les professeurs du conservatoire : Hermine FORRAY (piano), Anne GUIDI (piano), Fabrice LANOË (piano), Nathalie LANOË (piano), Christine LECOIN (clavecin), Claire MARZULLO (flûte traversière), Joël VERSAUD (saxophone)

#### Jeudi 26 mars

**JAM SESSION**, professeurs Romain MORELLO & Fabien OTTONES avec la participation de Raphaël IMBERT

Renseignements inscriptions : voir au dos.

### UNE JOURNÉE AU CONSERVATOIRE Représentations, ateliers, rencontres, renseignements....

#### Mercredi 25 mars

##### ART DRAMATIQUE

###### Salle Audoli

**19h00-21h00 : Scène ouverte aux classes des cycles I et II**, professeurs Magali JACQUOT & Gilbert LANDREAU

##### DANSE

L'école Nationale de Danse de Marseille (ENDM) vous propose :

###### Salle Billioud

**14h15-15h00 : Atelier\*** à destination des 6/9 ans avec des exercices de pilâtes adaptés à la danse classique, professeur Monica GERMANI

**15h30-16h30 : Atelier\*** à destination des 7/9 ans : danse classique, professeur Isabelle TOUTAIN

\* 20 élèves maximum, inscriptions sur place auprès de l'ENDM par ordre d'arrivée

##### MUSIQUE

Professeurs et élèves vous invitent à découvrir la formation musicale :

###### Salle B2

**10h20-10h50 : Atelier\*** d'éveil musical pour les 5-6 ans, professeur Corinne GALONNIER & Rosen HRISTOV

\*10 élèves maximum, inscriptions sur place auprès des professeurs par ordre d'arrivée

###### Salle B4

**10h15-11h00 : Atelier\*** chorale pour les 7-8 ans, professeur Violaine SULTAN

\*10 élèves maximum, inscriptions sur place auprès du professeur par ordre d'arrivée

###### Salle Tomasi

**10h30-11h30 : Transmissions** : les élèves de 6° des classes à horaires aménagés vous font découvrir leurs instruments, classe de formation musicale de Nicole MISON

**16h30-17h00 & 17h30-18h00 : La FM en Polyfolie**, classes de formation musicale d'Hélène BEUTLER, Marie-Cécile GAUTIER, Valérie MONDÉSIR, Sandrine MONTALBANO & Caroline ROVÈRE, classe de clavecin de Christine LECOIN, classe de violon d'Élisabeth ANDRÉOULIS, classe de violoncelle de Pierre NENTWIG

**17h00-17h15 : À fond la caisse** : samba batucada sur un thème japonais, classes de formation musicale d'Hélène BEUTLER, Nicole MISON & Violaine SULTAN

###### Salle Audoli

L'Institut International des Musiques du Monde vous propose :

**Ateliers\*** d'initiation au **Gu Zeng** (cithare chinoise) et à la musique traditionnelle chinoise  
Pré inscriptions obligatoires au 04 42 04 37 73 / contact@iimm.fr / \* 12 enfants par atelier

**10h00-10h45** : 6-9 ans

**11h00-11h45** : 10-14 ans

**14h30-15h00 : KOUNDA ou l'amulette magique**, conte musical (répétition publique), classes de formation musicale instrumentale de Nicole MISON & Sandrine MONTALBANO

#### Jeudi 26 mars

###### Salle Tomasi

**14h30-16h00 : Le printemps des CHAM**, concert des classes d'instruments - Élèves des Classes à Horaires Aménagés Musique de l'école primaire du Cours Julien

###### Salle Audoli

**19h30-21h00 : De Beethoven à Markeas**, répétition publique de l'orchestre symphonique d'Aix-Marseille Université, direction Sébastien BOIN

#### Vendredi 27 mars

###### Salle Tomasi

**19h00-21h00** : Classe de Maîtrise et classe de direction de chœur d'Anne PÉRISSÉ dit PRÉCHACQ, classe d'orgue D'Emmanuel ARAKÉLIAN

### TEMPS FORT

De 13h à 18h

28  
MARS  
2020

#### Samedi 28 mars

**Que vous soyez étudiants, parents, professionnels, public, curieux, ... soyez les bienvenus. Cette journée est placée sous le signe des rencontres, du partage et bien entendu de la Musique, de la Danse et de l'Art Dramatique.**

Vous aurez la possibilité de rencontrer des professeurs, d'assister à des concerts, de participer à une bourse aux instruments, et bien d'autres animations.

##### BOURSE MUSIQUE

par l'Association des Parents d'Élèves du Conservatoire Instruments - Partitions - Vêtements...

**Cour extérieure ou Salle Magaud selon météo**

##### PARTENAIRES PRÉSENTS

###### Galerie David

**École des Beaux-Arts/ESADMM - Ecole Nationale de Danse de Marseille - Opéra - Manifesta**

**Classes ouvertes de 13h00 à 18h00 : venez découvrir une discipline, rencontrer un professeur...**

<b>Accordéon. Salle d'accordéon</b>	Flûte à bec	<b>C3</b>	Percussion ...	<b>Salle de percussion</b>
<b>Alto</b>	Flûte traversière	<b>C7</b>	Piano	<b>D8</b>
<b>Art dramatique</b>	Guitare	<b>C5</b>	Piano-déchiffrage	<b>B1</b>
<b>Basson</b>	Harpe	<b>C1</b>	Saxophone	<b>D11</b>
<b>Chant</b>	Hautbois	<b>D10</b>	Trombone	<b>D15</b>
<b>Clarinette</b>	Mandoline	<b>C6</b>	Trompette	<b>D12</b>
<b>Clavecin</b>	Musique de chambre	<b>B4</b>	Tuba	<b>D14</b>
<b>Contrebasse</b>	Musique traditionnelle	<b>D5</b>	Violon	<b>D7</b>
<b>Cor</b>	Orgue .....	<b>Salle d'orgue</b>	Violoncelle	<b>D6</b>

### REPRÉSENTATIONS, RENCONTRES

28  
MARS  
2020

###### Salle D3

##### Institut International des Musiques du Monde

Les enseignants, les élèves et l'équipe administrative de l'IIMM vous invitent à découvrir leur cursus (Classes de bandonéon, de guitare du Brésil, de chants Bulgares...)

###### Salle B3

##### Pédagogie du geste instrumental, préparation physique et mentale

**13h00-18h00** : Le geste à votre mesure, professeur Jean-François ROQUIGNY  
Techniques respiratoires et prévention des traumatismes de l'instrumentiste  
Libre accès...dans la limite des places disponibles - Venir avec son instrument

###### Salle D4

##### Création musicale

**13h00-18h00** : à la découverte du département de création musicale et de ses différents aspects : écrire, approfondir, écouter, composer.  
Vous avez entre 10 et 70 ans, vous avez des bases en formation musicale, venez découvrir le domaine de la création. De la mélodie à l'art de la fugue, de la musique à l'image à l'électroacoustique, en passant par l'histoire de la musique, nous serons ravis de vous renseigner sur les différentes disciplines que nous enseignons.

###### Salle d'Orgue

##### Représentations

**15h00-16h00 : Pièces à 2 et 4 mains**, classe d'orgue d'Emmanuel ARAKELIAN  
**18h00-18h30 : L'écriture vocale comparée à travers les siècles**, Atelier Vocal de Marseille, direction Stéphane BÉRARD

###### Salle Audoli

##### Représentations

**13h00-13h30 : Voix et mouvement**, élèves de cycle I de l'École Nationale de Danse de Marseille, professeur Anne-Sophie DAUPHIN  
**13h30-14h00 : Kounda ou l'amulette magique**, classes de formation musicale instrumentale de cycle I de Sandrine MONTALBANO & Nicole MISON  
**14h30-15h00 : Double double Bass !**, classe de contrebasse de Blandine LAFOND RIVE  
**15h00-15h30 : Chi va piano...**, classe de piano de Lola ROSSIGNOL  
**16h00-16h30 : Piano Passion**, classe de piano de Nathalie LANOË  
**16h30-17h00 : Fête de la trompette**, classe de Thierry AMIOT  
**17h00-17h30 : Mouvements à la corde lisse**, classe de harpe de Marie-Pierre DABOVAL  
**17h30-18h00 : De Bach à Ravel** : chantez disaient-ils !, classe de chant de Magali DAMONTE

###### Salle Bibliothèque

##### Représentations

**13h00-13h30 : Rencontre avec de jeunes interprètes**, classe de piano de Fabrice LANOË  
**13h30-14h00 : Ah vous dirais-je maman !**, classe de violon d'Élisabeth ANDRÉOULIS  
**14h00-14h30 : Histoire de guitares**, ensemble de guitares de Philippe AZOULAY  
**14h30-15h30 : En blanc et noir**, classes de piano de Marine BLASSEL & Hermine FORRAY  
**15h30-16h00 : Le piano virtuose**, classe de piano de Christine GÉNÉRAUX  
**16h00-16h30 : De la fantaisie à la musique d'Amérique latine**, classe de flûte traversière de Clara DAVID  
**16h30-17h00 : Altistes de rêve**, classe d'alto d'Alain PÉLISSIER  
**17h00-17h30 : Musique de chambre**, classe de Jean-Claude BOUVERESSE