

## « MUSIQUE ANCIENNE ET TRADITIONNELLE CHINOISE »

Intervenante : Sissy ZHOU

### PRÉSENTATION DU CURSUS

L'enseignement, inspiré des méthodes pédagogiques des conservatoires de Chine, est basé sur une transmission académique (orale et écrite). Les cours s'adressent aussi bien aux enfants qu'aux adultes souhaitant s'initier et se perfectionner au GU ZHENG (cithare chinoise ancienne) et à la musique chinoise.

### DISCIPLINES ENSEIGNÉES

> Gu Zheng, chant, percussion.

### RÉPERTOIRES ENSEIGNÉS

> Répertoire ancien, contemporain et traditionnel Chinois

### ENSEIGNEMENTS DISPENSÉS SELON LES CYCLES

- > Culture musicale & analyse
- > Cours individuel (théorie + pratique vocale et/ou instrumentale)
- > Pratique collective
- > Improvisation
- > Atelier de direction
- > Analyse

### DURÉE DES ÉTUDES

> De 7 à 12 ans (Cursus général et de l'enseignement supérieur)

### VOLUME HORAIRE ANNUEL

> 100h dans l'année comprenant des cours individuels, collectifs, théorie, culture et analyse, improvisation.

### DIPLÔMES PRÉPARÉS

- > Niveau D.E.M (Diplôme d'Études Musicales) en musiques traditionnelles et anciennes
- > Niveau C.E.M (Certificat d'Études Musicales) en musiques traditionnelles et anciennes
- > Niveau B.E.M. (Brevet d'Études Musicales) en musiques traditionnelles et anciennes

### CONDITIONS D'INSCRIPTION

- > Âge minimum requis : 7 ans
- > Examen d'entrée (entretien + photos des mains des 2 côtés) dont la date sera communiquée ultérieurement.

## PARCOURS

NIVEAU DEM (Diplôme d'Études Musicales)	
<b>De 7 à 12 ans de cursus</b>  <b>Âge minimum : 7 ans</b>	↑
	<b>Cycle III / L'autonomie</b> (de 1 à 4 ans) // <u>Niveaux 8 à 10</u> → Culture musicale & analyse → Cours individuel (théorie + pratique vocale et/ou instrumentale) → Pratique collective → Improvisation → Atelier de direction → Analyse
	↑
	<b>Cycle II / Maîtrise des acquis</b> (3 ans) // <u>Niveaux 5 à 7</u> → Culture musicale & analyse → Cours individuel (théorie + pratique vocale et/ou instrumentale) → Pratique collective → Improvisation
	↑
	<b>Cycle I / Apprentissage des fondamentaux</b> (de 3 à 5 ans) // <u>Niveau 0 à 4</u> → Culture musicale & analyse → Cours individuel (théorie + pratique vocale et/ou instrumentale) → Pratique collective / d'ensemble