

« MUSIQUE ARABO-ANDALOUSE »

Intervenant : Fouad DIDI

PRÉSENTATION DU CURSUS

L'enseignement, inspiré des méthodes pédagogiques des trois grandes écoles de musique arabo-andalouse d'Algérie, est basé essentiellement sur l'oralité qui est le mode de transmission de cette culture musicale telle qu'elle est pratiquée depuis des siècles. Cette musique permet et favorise l'introduction de certains instruments classiques pour sa richesse musicale et sa pratique au-delà de son milieu habituel.

DISCIPLINES ENSEIGNÉES

> Chant, violon et Oud

RÉPERTOIRES ENSEIGNÉS

> Répertoire arabo-andalou d'Algérie et du Maroc
> Répertoire oriental

ENSEIGNEMENTS DISPENSÉS SELON LES CYCLES

> Culture musicale & analyse
> Cours individuel (théorie + pratique vocale et/ou instrumentale)
> Pratique collective
> Improvisation sur un « maqam »
> Atelier de direction
> Analyse

DURÉE DES ÉTUDES

> De 6 à 10 ans. Variable selon le niveau d'entrée de l'élève

VOLUME HORAIRE ANNUEL

> 100h dans l'année comprenant des cours individuels, collectifs, théorie, culture et analyse, improvisation.

DIPLÔMES PRÉPARÉS

> Niveau D.E.M (Diplôme d'Études Musicales) en musiques traditionnelles et anciennes
> Niveau C.E.M (Certificat d'Études Musicales) en musiques traditionnelles et anciennes
> Niveau B.E.M. (Brevet d'Études Musicales) en musiques traditionnelles et anciennes

CONDITIONS D'INSCRIPTION

- > Âge minimum requis : 12 ans
- > Examen d'entrée (entretien + 1 morceau de 5 mn au choix du répertoire) dont la date sera communiquée ultérieurement.

PARCOURS

NIVEAU DEM (Diplôme d'Études Musicales)	
De 6 à 10 ans de cursus	↑↑
	Cycle III / L'autonomie (de 2 à 4 ans)
	<ul style="list-style-type: none">→ Culture musicale & analyse→ Cours individuel (théorie + pratique vocale et/ou instrumentale)→ Pratique collective→ Improvisation sur un « maqam »→ Atelier de direction→ Analyse
Âge minimum : 12 ans	↑↑
	Cycle II / Maîtrise des acquis (de 2 à 3 ans)
	<ul style="list-style-type: none">→ Culture musicale & analyse→ Cours individuel (théorie + pratique vocale et/ou instrumentale)→ Pratique collective / d'ensemble
	↑↑
	Cycle I / Apprentissage des fondamentaux (de 2 à 3 ans)
	Âge minimum requis - 12 ans
	<ul style="list-style-type: none">→ Culture musicale, analyse (théorie) & linguistique→ Cours individuels (pratique vocale et/ou instrumentale, rythme & danse)→ Pratique collective / d'ensemble (ouvert à tous les instruments)