

## « RÉPERTOIRE DE GRÈCE ET DE L'ASIE MINEURE »

**Intervenante : Maria SIMOGLOU**

### PRÉSENTATION DU CURSUS

Maria Simoglou propose l'apprentissage de chants grecs de la région d'Épire, de Macédoine, de Thrace et d'Asie-mineure avec un travail spécifique sur les ornements, les rythmes et les techniques d'improvisation (chants à l'unisson ou polyphoniques, travail du bourdon...) de ces différents répertoires tels qu'ils sont enseignés dans les différentes régions en Grèce d'aujourd'hui.

### DISCIPLINES ENSEIGNÉES

> Chant & percussion

### RÉPERTOIRES ENSEIGNÉS

> Répertoire de Grèce et de l'Asie Mineure

### ENSEIGNEMENTS DISPENSÉS SELON LES CYCLES

- > Culture musicale & analyse
- > Cours individuel (théorie + pratique vocale et/ou instrumentale)
- > Pratique collective
- > Improvisation sur un « maqams »
- > Atelier de direction
- > Analyse

### DURÉE DES ÉTUDES

> De 6 à 10 ans. Variable selon le niveau d'entrée de l'élève.

### VOLUME HORAIRE ANNUEL

> 100h dans l'année comprenant des cours individuels, collectifs, théorie, culture et analyse, improvisation.

### DIPLÔME PRÉPARÉ

- > Niveau D.E.M (Diplôme d'Études Musicales) en musiques traditionnelles et anciennes
- > Niveau C.E.M (Certificat d'Études Musicales) en musiques traditionnelles et anciennes
- > Niveau B.E.M. (Brevet d'Études Musicales) en musiques traditionnelles et anciennes

## CONDITIONS D'INSCRIPTION

- > Âge minimum requis : 15 ans
- > S'adresse à toute personne ayant une bonne pratique du chant (mais il n'est pas nécessaire d'avoir une connaissance théorique).
- > Audition d'entrée (entretien + 1 morceau chanté de 5 mn au choix) dont la date sera communiquée ultérieurement.

## PARCOURS

|   |  |
|---|--|
| <b>De 6 à 10<br/>ans de<br/>cursus</b><br><br><b>Âge<br/>minimum :<br/>15 ans</b> | <b>NIVEAU DEM</b> (Diplôme d'Études Musicales)   |
|   | ↑  |
|   | <b>Cycle III / L'autonomie</b> (de 2 à 4 ans) <ul style="list-style-type: none"><li>→ Culture musicale, analyse (théorie) &amp; linguistique</li><li>→ Cours individuels (pratique vocale et/ou instrumentale, rythme &amp; danse)</li><li>→ Pratique collective / d'ensemble (ouvert à tous les instruments)</li><li>→ Improvisation</li><li>→ Atelier de direction</li></ul> |
|   | ↑  |
|   | <b>Cycle II / Maîtrise des acquis</b> (de 2 à 3 ans) <ul style="list-style-type: none"><li>→ Culture musicale, analyse (théorie) &amp; linguistique</li><li>→ Cours individuels (pratique vocale et/ou instrumentale, rythme &amp; danse)</li><li>→ Pratique collective / d'ensemble (ouvert à tous les instruments)</li><li>→ Improvisation</li></ul>                         |
|   | ↑  |
|   | <b>Cycle I / Apprentissage des fondamentaux</b> (de 2 à 3 ans)<br>Âge minimum requis - 15 ans <ul style="list-style-type: none"><li>→ Culture musicale, analyse (théorie) &amp; linguistique</li><li>→ Cours individuels (pratique vocale et/ou instrumentale, rythme &amp; danse)</li><li>→ Pratique collective / d'ensemble (ouvert à tous les instruments)</li></ul>        |