

OURANIA LAMPROPOULOU
« RÉPERTOIRES DE LA GRÈCE : PRATIQUE & THÉORIE »

ARTICULATION DES COURS 2019 /2020

SAMEDI Répertoire musique traditionnelle (rurale)	DIMANCHE Répertoire musique urbaine (Rébétiko)
13h-14h : Travail sur un rythme précis à partir du répertoire donné : <ul style="list-style-type: none">• Exercices rythmiques• Formules rythmiques• Variations• Texte et rythme• Métrique des textes et relation avec le rythme donné	9h-10h : Théorie modale <ul style="list-style-type: none">• Présentation du mode• Exercices (comportement, intervalles, attractions)• Modulations
14h-16h : Apprentissage du répertoire	10h-13h : Apprentissage du répertoire (rythmique-métrique)
16h-17h : Analyse modale du répertoire -exercices sur le mode	13h-14h : Apprentissage du répertoire (analyse modale)
14h-16h : Reprise du répertoire des séances précédentes : <ul style="list-style-type: none">• Corrections, ornements• Travail stylistique	14h-15h : Improvisation