

«Dances de Bulgarie : codées, improvisées, chantées»

Intervenante : Maya MIHNEVA

OBJECTIF

Explorer la richesse des danses de Bulgarie, se former et se perfectionner, enrichir sa gestuelle en s'immergeant dans un apprentissage de transmission par observation et par imitation.

CONTENU GÉNÉRAL

- › Travail sur l'axe, les appuis, les suspensions, la gestion de l'énergie,
- › Travail sur le rapport au sol et à la verticalité dans les danses de Bulgarie,
- › Apprentissage des danses par observation, imitation et imprégnation,
- › Approche des styles : danses d'ensemble, en cercle, en chaîne, danses d'improvisation et danses chantées,
- › Travail sur les techniques et les spécificités propres aux principales « familles » de danses de chaque région ethnographique,
- › Découverte et approfondissement des différentes formes de danses,
- › Travail sur les rythmes spécifiques impairs : 5/8, 7/8, 7/16, 9/8, 9/16, 11/16, 13/16, 26/16, etc..., et la richesse qu'ils offrent au niveau gestuel,
- › Exploration du langage chorégraphique spécifique, son intégration dans la création contemporaine et l'apport envisageable dans les mises en scène.

ENSEIGNEMENTS DISPENSÉS

- › Cours collectifs
- › Pratique chorégraphique
- › Improvisation
- › Culture chorégraphique
- › Ethnologie
- › Mise en espace et mise en scène
- › Pédagogie en direction des futurs enseignants

DURÉE DES ÉTUDES

- › De 2 à 3 ans

CONDITIONS D'INSCRIPTION

- › Âge minimum : 16 ans
- › Avoir une pratique de la danse