

MESSEMVRIA

quatuor Balkanes

MESSEMVRIA

Chants profanes et sacrés de l'Ancienne Bulgarie

Au fil du temps, en interprétant un répertoire de chants bulgares dits profanes, nous nous sommes aperçu que l'hommage à la Création, la beauté de la Nature et la présence du Divin étaient de grande importance sinon indissociables des thèmes abordés, le sacré accompagnant la vie des gens, leurs souffrances comme leurs joies au quotidien. C'est grâce à leur adhésion au christianisme au IXème siècle que les différents peuples situés au sud du Danube s'unifient. L'esprit de Dieu agit au carrefour des chemins, aux croisées de Byzance et des traditions ancrées en terre bulgare. Nourri de cette force intérieure, le peuple bulgare préservera son identité en refusant de se soumettre aux conversions forcées lors du joug ottoman, tel le héros Balkandji Yovo dont la légende est chantée encore de nos jours. Ce ne sont pas tant les faits historiques qui importent que la ferveur qui transcende les frontières entre les mondes profane et spirituel. Tout cela a réveillé notre curiosité de connaître la manière dont ce lien entre l'homme et le divin a été exprimé à la source dans les chants sacrés.

Nous nous sommes mises en quête.

A la rencontre de la liturgie orthodoxe chantée traditionnellement par les hommes, au cours de nos pérégrinations musicales dans une Bulgarie écartelée entre l'Europe et l'Orient, les modes médiévaux bulgares et byzantins nous ont particulièrement touchées. Imprégnées de cet univers, nous nous le sommes réapproprié en adaptant ce répertoire à nos voix et sensibilités ou en le recomposant. Une manière pour nous de perpétuer la tradition ancestrale d'inventions, de transformations de l'écriture musicale, laissant à chaque auditeur l'imaginaire comme contrée secrète vers Celui qui nous appelle.

extrait de presse : Le Progrès de Lyon

Sublime Bulgarie chantée...

Elles chantent a cappella, dégagent une magie authentique : ces quatre filles ont le punch et la douceur, la clarté et le mystère... Poésie, chant, danse à petits pas, de superbes costumes et bijoux traditionnels, les quatre Balkanes partent à la conquête des coeurs. Ces belles voix se répondent ou s'entremêlent, donnent du corps à ces airs déjà pleins d'émotions. Une présence en scène exceptionnelle et un vrai sourire chaleureux, elles sont expressives et comédiennes. Un peu mimes, aussi, à l'occasion. Espiègles ou mélancoliques. Les thèmes s'enracinent dans la vie quotidienne, proches des contes, parfois. Un spectacle tour à tour espiègle, mélancolique, sincère...

Un aperçu d'éternité, suspendu entre ciel et terre.

En toute simplicité, sublime.

Quatuor
Balkanes

Milena Jeliazkova
Milena Roudeva
Marie-Madeleine Scaglia
Martine Sarazin