

## « BANDONÉON »

**Intervenant : Victor HUGO VILLENA**

### PRÉSENTATION DU CURSUS

Le bandonéon est un instrument d'origine allemand né en 1843 avec l'appellation «accordéon concertino», qui pendant le XXème siècle a été développé par les musiciens d'Argentine et d'Uruguay, qui ont fait évoluer le clavier de l'instrument jusqu'à trouver le modèle qui deviendra standard à partir de 1915 jusqu'à nos jours : avec 71 touches. Il devient l'instrument principal de la musique du Tango. Cependant depuis la fin du XXème siècle et ce début du XXIème, il a commencé à être demandé pour d'autres répertoires : jazz, musiques contemporaines, musiques allemandes, musique ancienne et musiques actuelles. Le bandonéon est un instrument polyphonique, qui permet des polyrythmies avec un jeu de mains indépendants. Par conséquent les possibilités harmoniques, de timbre, de vibratos, d'articulations, de dynamique sont immenses.

### DISCIPLINE ENSEIGNÉE

> Bandonéon

### RÉPERTOIRES ENSEIGNÉS

- > **Répertoire Cycle 1** : Klavierbüchlein d'Anna Magdalena Bach et arrangements choisis de la méthode de Norberto Vogel « The Secret of bandoneon »
- > **Répertoire Cycle 2** : J.S. BACH et arrangements de Leopoldo Federico, Rodolfo Mederos, Daniel Binelli, G.F.Händel, B.Bartok.
- > **Répertoire Cycle 3** : Gustavo Beytelmann, Leopoldo Federico, Daniel Binelli, Sonia Possetti, J.S. Bach, L. Krebs, J.G. Homilius.

### ENSEIGNEMENTS DISPENSÉS SELON LES CYCLES

- > Culture musicale & analyse
- > Cours individuel (théorie + pratique vocale et/ou instrumentale)
- > Pratique collective
- > Composition & arrangements
- > Atelier de direction

### DURÉE DES ÉTUDES

> De 8 à 13 ans. Variable selon le niveau d'entrée de l'élève

## VOLUME HORAIRE MENSUEL

> 100h dans l'année comprenant des cours individuels, collectifs, théorie, culture et analyse, improvisation.

## DIPLÔMES PRÉPARÉS

- > Niveau D.E.M (Diplôme d'Études Musicales) en musiques traditionnelles et anciennes
- > Niveau C.E.M (Certificat d'Études Musicales) en musiques traditionnelles et anciennes
- > Niveau B.E.M. (Brevet d'Études Musicales) en musiques traditionnelles et anciennes

## CONDITIONS D'INSCRIPTION

- > Âge minimum requis selon les niveaux.
- > Examen d'entrée (entretien + 2 morceaux) dont la date sera communiquée ultérieurement.

## PARCOURS

<b>De 8 à 13 ans de cursus selon le niveau d'entrée</b>	<b>NIVEAU DEM (Diplôme d'Études Musicales)</b>
	↑
	<b>Cycle III / L'autonomie</b> (de 2 à 3 ans) Pas de limite d'âge → Culture musicale & analyse → Cours individuel (théorie + pratique instrumentale) → Pratique collective → Arrangement / Composition → Accompagnement d'oreille
	<b>Cycle II / Maîtrise des acquis</b> (de 3 à 5 ans) Âge minimum requis – 9 à 15 ans → Culture musicale & analyse → Cours individuel (théorie + pratique instrumentale) → Pratique collective
	↑
	<b>Cycle I / Apprentissage des fondamentaux</b> (de 3 à 5 ans) Âge minimum requis – 6 à 8 ans → Culture musicale & analyse → Cours individuel (théorie + pratique instrumentale)