

« GUITARE DU BRÉSIL »

Intervenant : Cristiano NASCIMENTO

PRÉSENTATION DU CURSUS

La guitare, apportée au Brésil par les portugais, est l'instrument d'accompagnement par excellence dans tous les styles musicaux que le Brésil recèle. Du frevo sautillant au choro le plus sentimental, c'est elle qui donne le rythme et le ton. Le Brésil a su donner à cet instrument un son, un langage et une école à part. Ce cursus propose l'apprentissage des techniques et du langage propres à la guitare brésilienne, et à travers la pratique de cet instrument harmonique, rythmique et mélodique, une véritable connaissance des musiques populaires brésiliennes. Au programme, les styles comme la samba, choro, forró et frevo, musiques que Cristiano a apprises auprès de maîtres comme Valter Silva à Rio de Janeiro ou encore Marco Cesar dans le Pernambouc (nord-est). Il pratique également les "nouvelles traditions" comme l'école inventive d'Hermeto Pascoal et Itiberê Zwarg. La transmission orale sera privilégiée. Cependant des supports écrits seront mis à disposition des élèves.

DISCIPLINES ENSEIGNÉES

- > Guitare,
- > Initiation complémentaire au cavaquinho, percussions
- > Composition, arrangements, direction d'ensemble traditionnel

RÉPERTOIRES ENSEIGNÉS

- > Répertoire de la samba et ses sous-genres
- > Répertoire du choro et ses sous-genres
- > Répertoire du forró et ses sous-genres
- > Répertoire du frevo
- > Rythmiques et adaptations des tambours du maracatu, côco et candomblé à la guitare
- > L'univers d'Hermeto Pascoal (polyrythmie, harmonie, mesures composés)

ENSEIGNEMENTS DISPENSÉS SELON LES CYCLES

- > Culture musicale & analyse
- > Cours individuel (théorie + pratique vocale et/ou instrumentale)
- > Pratique collective
- > Composition & arrangements
- > Atelier de direction

DURÉE DES ÉTUDES

> De 5 à 10 ans (Cursus général et de l'enseignement supérieur)

VOLUME HORAIRE MENSUEL

> 100h dans l'année comprenant des cours individuels, collectifs, théorie, culture et analyse, improvisation.

DIPLÔMES PRÉPARÉS

> Niveau D.E.M (Diplôme d'Étude Musicale) de musiques traditionnelles
> D.E. ou D.U. en musiques traditionnelles en cours d'élaboration

CONDITIONS D'INSCRIPTION

> Il est demandé de savoir enchaîner avec aisance les accords majeurs, mineurs, septième, augmentés et diminués. La lecture de grilles d'accords ou de partitions n'est pas obligatoire.
> Examen d'entrée (entretien + 1 morceau) dont la date sera communiquée ultérieurement.

PARCOURS

De 5 à 10 ans de cursus Âge minimum : 15 ans	NIVEAU DEM (Diplôme d'Études Musicales)
	↑ Cycle II / Perfectionnement (de 3 à 5 ans) → Culture musicale & analyse → Cours individuel (théorie + pratique instrumentale) → Pratique collective → Arrangement / Composition → Accompagnement d'oreille → Analyse
	↑ Cycle I / Initiation & approfondissement (de 2 à 5 ans) → Culture musicale & analyse → Cours individuel (théorie + pratique instrumentale) → Pratique collective / d'ensemble / Harmonie