

MASTER-CLASSES & ACADEMIE D'ÉTÉ 2018

/ FORMULAIRE D'INSCRIPTION /

ATTENTION : PLACES LIMITÉES À 15 PERSONNES



**INSTITUT
INTERNATIONAL
DES MUSIQUES
DU MONDE**

La durée d'une formation est de **25 à 30 heures** réparties sur 5 jours consécutifs. Dans le cadre d'une formation continue, certaines prises en charge sont éligibles. Un certificat sera remis à l'issue de la participation à la master-class.

Merci de nous retourner ce formulaire dûment rempli et accompagné de votre règlement selon les modalités générales en consultation sur notre site (www.iimm.fr).

VOTRE PARTICIPATION

PRÉNOM :	NOM :
PROFESSION :	
ADRESSE :	
CODE POSTAL :	VILLE / PAYS :
TÉL :	@ :

MASTER-CLASSES ET ACADEMIE D'ÉTÉ Cocher le(s) master-class(es) de votre choix / 1 par session

Date limite d'inscription : j-7 avant la tenue de la master-class

Intervenant(s) sous réserve de modifications

SESSIONS	DATES	ARTISTE(S)	INTITULÉ	PAYS / RÉGIONS	VOTRE CHOIX
1 ^{ère} SESSION	19 au 23 février	Milena JELIAZKOVA	Polyphonies bulgares	Bulgarie	
	7 au 9 mars	Omar BASHIR	Oud oriental	Irak	
2 ^{ème} SESSION	avril > juin	Claire LUZI & Cristiano NASCIMENTO	Musique brésilienne	Brésil	
		Tania PIVIDORI	Chants populaires italiens	Italie	
		Jean-Marc RÉGOLI	Créations d'arrangements sur des thèmes insulaires	France	
		Victor VILLENA	Bandonéon argentin	Argentine	
		Nabankur BHATTACHARYA	Tabla, percussion d'Inde du nord	Inde	
		Maitryee MAHATMA	Kathak, danse indienne	Inde	
		Isabelle COURROY	Flûtes kaval	Balkans	
		Issiaka KOUYATE	Tambours des griots	Afrique de l'ouest	
		Françoise ATLAN	Monde poétique & musical séfarade	Maroc	
		Maria SIMOGLOU	Chants grecs	Grèce	
3 ^{ème} SESSION	2 au 6 juillet	Bruno ALLARY	Musiques populaires méditerranéennes	Bassin Méditerranéen	
		Miquèu MONTANARO	Nouvelles techniques & répertoires provençaux	Provence / Monde	

VOTRE PAIEMENT Chèque bancaire à établir à l'ordre de l'association Métis

MONTANT (TTC) : EUROS
MODE : ESPÈCES <input type="checkbox"/> / CHÈQUE <input type="checkbox"/> N°..... DATE :