



# DE LA MUSIQUE À LA PAROLE CONCERTS DIALOGUES

---

## PRÉSENTATION ET CONTENU

---

Ce concept de concert-dialogue vise à sensibiliser l'auditoire à différentes expressions musicales en créant un espace unique d'échanges avec les artistes. Lors de cette rencontre privilégiée, les chanteurs donnent des clés d'écoute, présentent leur patrimoine musical et leurs subtilités qui en font leurs spécificités. La parole est ensuite donnée au public qui découvre ainsi la diversité de la culture présentée par les artistes. C'est en organisant et en diffusant une série de concerts que le public peut (re)découvrir des répertoires musicaux différents.

À partir d'une présentation des œuvres musicales par des artistes locaux et internationaux, le grand public peut se ré-approprier un patrimoine oublié ou méconnu lui permettant à son tour de participer à l'essor et à la promotion de son environnement. La prise de conscience de son identité culturelle et de sa diffusion la place au centre d'une démarche collective.

### AXES DE TRAVAIL

- > **Présentation des artistes** : parcours professionnel carrière.
- > **Présentation du répertoire abordé** : genre et spécificités.
- > **Présentation des chants et musiques interprétés** : origine, signification, traduction.
- > **Présentation des instruments** : familles, sonorités, pratiques.
- > **Concerts.**

---

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

---

Au-delà de l'enjeu artistique, il s'agit de participer à l'émergence d'une conscience collective par le sentiment d'appartenance à une communauté de destin. On contribue ainsi à améliorer, le temps d'un concert, la connaissance de soi-même et de l'autre.

---

## PUBLIC

---

Tout public

---

## INTERVENANT

---

Sélection des intervenants par le comité artistique et pédagogique de l'IIMM

---

## DURÉE

---

- 2 heures