

« MUSIQUE ARABO-ANDALOUSE »

Intervenant : Fouad DIDI

PRÉSENTATION DU CURSUS

L'enseignement, inspiré des méthodes pédagogiques des trois grandes écoles de musique arabo-andalouse d'Algérie, est basé essentiellement sur l'oralité qui est le mode de transmission de cette culture musicale telle qu'elle est pratiquée depuis des siècles. Cette musique permet et favorise l'introduction de certains instruments classiques pour sa richesse musicale et sa pratique au-delà de son milieu habituel.

DISCIPLINES ENSEIGNÉES

> Chant, violon et Oud

RÉPERTOIRES ENSEIGNÉS

> Répertoire arabo-andalou d'Algérie et du Maroc
> Répertoire oriental

ENSEIGNEMENTS DISPENSÉS SELON LES CYCLES

> Culture musicale & analyse
> Cours individuel (théorie + pratique vocale et/ou instrumentale)
> Pratique collective
> Improvisation sur un « maqam »
> Atelier de direction
> Analyse

DURÉE DES ÉTUDES

> De 6 à 10 ans (Cursus général et de l'enseignement supérieur)

VOLUME HORAIRE MENSUEL

> 10h par mois comprenant des cours individuels, collectifs, théorie, culture et analyse, improvisation.

DIPLÔMES PRÉPARÉS

> Niveau D.E.M (Diplôme d'Étude Musicale) de musiques traditionnelles
> D.E. ou D.U. en musiques traditionnelles en cours d'élaboration

CONDITIONS D'INSCRIPTION

- > Âge minimum requis : 12 ans
- > Examen d'entrée (entretien + 1 morceau de 5 mn au choix du répertoire) dont la date sera communiquée ultérieurement.

PARCOURS

	NIVEAU DEM (Diplôme d'Études Musicales)
De 5 à 7 ans de cursus Âge minimum : 12 ans	↑
	Cycle II / Perfectionnement (de 3 à 4 ans) <ul style="list-style-type: none">→ Culture musicale & analyse→ Cours individuel (théorie + pratique vocale et/ou instrumentale)→ Pratique collective→ Improvisation sur un « maqam »→ Atelier de direction→ Analyse
	↑
	Cycle I / Initiation & approfondissement (de 2 à 3 ans) <ul style="list-style-type: none">→ Culture musicale & analyse→ Cours individuel (théorie + pratique vocale et/ou instrumentale)→ Pratique collective / d'ensemble