

## « RÉPERTOIRE DE GRÈCE ET DE L'ASIE MINEURE »

**Intervenante : Maria SIMOGLOU**

### PRÉSENTATION DU CURSUS

Maria Simoglou propose l'apprentissage de chants grecs de la région d'Épire, de Macédoine, de Thrace et d'Asie-mineure avec un travail spécifique sur les ornements, les rythmes et les techniques d'improvisation (chants à l'unisson ou polyphoniques, travail du bourdon...) de ces différents répertoires tels qu'ils sont enseignés dans les différentes régions en Grèce d'aujourd'hui.

### DISCIPLINES ENSEIGNÉES

> Chant & percussion

### RÉPERTOIRES ENSEIGNÉS

> Répertoire de Grèce et de l'Asie Mineure

### ENSEIGNEMENTS DISPENSÉS SELON LES CYCLES

- > Culture musicale & analyse
- > Cours individuel (théorie + pratique vocale et/ou instrumentale)
- > Pratique collective
- > Improvisation sur un « maqams »
- > Atelier de direction
- > Analyse

### DURÉE DES ÉTUDES

> De 6 à 11 ans (Cursus général et de l'enseignement supérieur) – À déterminer

### VOLUME HORAIRE HEBDOMADAIRE

- > Pour les élèves de plus de 7 ans : 2h30 par semaine soit 30 à 50 mn de cours individuel selon le cycle et 2h de pratique collective/d'ensemble.
- > Pour les élèves dont l'âge est inférieur à 7 ans : 1h30 de cours par semaine

### DIPLÔME PRÉPARÉ

- > Niveau D.E.M (Diplôme d'Étude Musicale) de musiques traditionnelles
- > D.E. ou D.U. en musiques traditionnelles en cours d'élaboration

## CONDITIONS D'INSCRIPTION

- > Âge minimum requis : 4 ans
- > S'adresse à toute personne ayant une bonne pratique du chant (mais il n'est pas nécessaire d'avoir une connaissance théorique).
- > Audition d'entrée (entretien + 1 morceau chanté de 5 mn au choix) dont la date sera communiquée ultérieurement.

## PARCOURS

<b>De 6 à 11 ans de cursus</b>  <b>Âge minimum : 4 ans</b>	<b>NIVEAU DEM</b> (Diplôme d'Études Musicales)
	↑ <b>Cycle IV / Perfectionnement</b> (de 2 à 3 ans) → Culture musicale, analyse (théorie) & linguistique → Cours individuels (pratique vocale et/ou instrumentale, rythme & danse) → Pratique collective / d'ensemble (ouvert à tous les instruments) → Improvisation → Atelier de direction
	↑ <b>Cycle III / Approfondissement</b> (de 2 à 3 ans) → Culture musicale, analyse (théorie) & linguistique → Cours individuels (pratique vocale et/ou instrumentale, rythme & danse) → Pratique collective / d'ensemble (ouvert à tous les instruments) → Improvisation
	↑ <b>Cycle II / Initiation - Débutant</b> (de 1 à 2 ans) <b><u>à partir de 7 ans minimum</u></b> → Culture musicale, analyse (théorie) & linguistique → Cours individuels (pratique vocale et/ou instrumentale, rythme & danse) → Pratique collective / d'ensemble (ouvert à tous les instruments)
	↑ <b>Cycle I / Éveil</b> (de 1 à 3 ans) <b><u>à partir de 4 ans</u></b> → Culture musicale & linguistique → Cours collective (pratique vocale et instrumentale, rythme & danse)