

« CHANTS ET MUSIQUES JUDÉO-ESPAGNOLS - MUSIQUE ANCIENNE (Moyen-âge espagnol)»
Intervenante : Françoise ATLAN

PRÉSENTATION DU CURSUS

L'enseignement dispensé par Françoise Atlan est issu de sa double-culture familiale (transmission orale), universitaire et Diplômée du Conservatoire. Le répertoire Séfarade, très varié, trouve ses racines, entre autres, dans l'Andalousie Médiévale et c'est la raison pour laquelle la Musique Ancienne de cette époque est enseignée, jusqu'à Manuel de Falla et Federico Garcia Lorca. L'enseignement se fait à la fois par transmission orale et partitions .

DISCIPLINES ENSEIGNÉES

> Chant & percussion

RÉPERTOIRES ENSEIGNÉS

> Répertoire judéo-espagnol en Haketya (Maroc) et en Ladino (eux-empire Ottoman)
> Répertoire des Cantigas de Santa Maria et Cantigas de Amigo
> Répertoire Renaissance espagnole, et musique espagnole du XXème (Manuel de Falla , Federico Garcia Lorca).

ENSEIGNEMENTS DISPENSÉS SELON LES CYCLES

> Culture musicale & analyse
> Écoutes musicales d'enregistrements de référence
> Pratique individuel (théorie + pratique vocale et/ou instrumentale)
> Pratique collective (constitution d'un ensemble vocal)
> Pratique instrumentale (percussions : bendir, tambour sur cadre, tambourin...)
> Improvisation sur les «maqam»
> Atelier de direction

DURÉE DES ÉTUDES

> De 6 à 10 ans. Variable selon le niveau d'entrée de l'élève.

VOLUME HORAIRE ANNUEL

> 100h dans l'année comprenant des cours individuels, collectifs, théorie, culture et analyse, improvisation.

DIPLÔMES PRÉPARÉS

> Niveau D.E.M (Diplôme d'Études Musicales) en musiques traditionnelles et anciennes
> Niveau C.E.M (Certificat d'Études Musicales) en musiques traditionnelles et anciennes
> Niveau B.E.M. (Brevet d'Études Musicales) en musiques traditionnelles et anciennes

CONDITIONS D'INSCRIPTION

- > Âge minimum requis : 15 ans
- > L'apprentissage est destiné à tous (débutants, moyens ou confirmés). Il n'est pas nécessaire de lire la musique .
- > Audition d'entrée (entretien + 1 morceau chanté de 5 mn au choix) dont la date sera communiquée ultérieurement.

PARCOURS

De 6 à 10 ans de cursus	NIVEAU DEM (Diplôme d'Études Musicales)
	↑↑
	Cycle III / L'autonomie (de 2 à 4 ans) <ul style="list-style-type: none">→ Culture musicale & analyse→ Cours individuel (théorie + pratique vocale et/ou instrumentale)→ Pratique collective→ Improvisation sur un « maqam »→ Atelier de direction→ Analyse
Âge minimum : 15 ans	↑↑
	Cycle II / Maîtrise des acquis (de 2 à 3 ans) <ul style="list-style-type: none">→ Culture musicale & analyse→ Cours individuel (théorie + pratique vocale et/ou instrumentale)→ Pratique collective / d'ensemble
	↑↑
	Cycle I / Apprentissage des fondamentaux (de 2 à 3 ans) Âge minimum requis - 15 ans <ul style="list-style-type: none">→ Culture musicale, analyse (théorie) & linguistique→ Cours individuels (pratique vocale et/ou instrumentale, rythme & danse)→ Pratique collective / d'ensemble (ouvert à tous les instruments)