

« HINDUSTANI SHASTRIYA SANGEET MUSIQUE & DANSE INDIENNE »
Intervenants : NABANKUR BHATTACHARYA & MAITRYEE MAHATMA

PRÉSENTATION DU CURSUS

L'enseignement est inspiré de la méthode traditionnelle indienne pratiquée depuis des siècles de maître à disciple « *Guru-shishya Parampara* », méthode essentiellement basée sur l'oralité. La rigueur grammaticale est transmise par écrit quant aux subtilités d'interprétations et d'improvisation, elles sont enseignées d'une part oralement et d'autre part par une mise en pratique se concrétisant par la rencontre des élèves issus des classes de tablas et de danse. Le cursus proposé ainsi que les évaluations sont conformes aux règlementations établies par « *Pracheen Kala Kendra* » (*Centre of advanced training in Music, Dance and Fine Arts, Chandigarh*), organisme reconnu par le Gouvernement Indien.

DISCIPLINES ENSEIGNÉES

- > Tablas
- > Danse Kathak

RÉPERTOIRES ENSEIGNÉS

- > Tablas : « *Farukabad Gharana* » (répertoire de l'école de Farukabad)
- > Kathak : « *Lukhnow Gharana* » (répertoire de l'école de Lukhnow)

ENSEIGNEMENTS DISPENSÉS SELON LES CYCLES

- > Culture musicale & analyse
- > Cours individuel (théorie, pratique vocale monodique et rythmique via percussions corporelles)
- > Cours collectifs (théorie, pratique vocale monodique et polyphonique, rythmique via percussions corporelles, mise en espace)
- > Improvisation vocale et rythmique
- > Pédagogie en direction des futurs enseignants

DURÉE DES ÉTUDES

- > 9 ans minimum (Cursus général et de l'enseignement supérieur)

VOLUME HORAIRE HEBDOMADAIRE

- > Tablas : 2h30 par semaine soit 30mn de cours individuel et 2h de pratique collective/d'ensemble.
- > Danse kathak : 2h30 par semaine soit 30mn de cours individuel et 2h de pratique collective/d'ensemble.

DIPLÔME PRÉPARÉ

- > Niveau D.E.M (Diplôme d'Étude Musicale) de musiques traditionnelles
- > D.E. ou D.U. en musiques traditionnelles en cours d'élaboration
- > Diplôme délivré par les autorités indiennes :
 - *PRARAMBHIK* - 2 ans
 - *BHUSHAN* - 3 ans
 - *VISHARAD* - 2 ans
 - *BHASKAR* - 2 ans

CONDITIONS D'INSCRIPTION

- > Âge minimum requis : 12 ans
- > Audition d'entrée (entretien + 1 morceau chanté de 5 mn au choix) dont la date sera communiquée ultérieurement.

PARCOURS

NIVEAU DEM (Diplôme d'Études Musicales)	
De 9 à 13 ans de cursus Âge minimum : 12 ans	↑
	Cycle IV / Perfectionnement (de 2 à 3 ans) → Culture musicale/danse, analyse (théorie) → Cours individuels (pratique vocale et/ou instrumentale, rythme & danse) → Pratique collective / d'ensemble (ouvert à tous les instruments) → Improvisation → Atelier de direction
	↑
	Cycle III / Approfondissement (de 3 à 4 ans) → Culture musicale/danse, analyse (théorie) → Cours individuels (pratique vocale et/ou instrumentale, rythme & danse) → Pratique collective / d'ensemble (ouvert à tous les instruments) → Improvisation
	↑
	Cycle II / Débutant (de 2 à 3 ans) à partir de 7 ans minimum → Culture musicale/danse, analyse (théorie) → Cours individuels (pratique vocale et/ou instrumentale, rythme & danse) → Pratique collective / d'ensemble (ouvert à tous les instruments)
	↑
	Cycle I / Initiation (de 2 à 3 ans) à partir de 4 ans → Culture musicale/danse → Cours collective (pratique vocale et instrumentale, rythme & danse)