

## « MUSIQUE ARABO-ANDALOUSE »

**Intervenant : Fouad DIDI**

### PRÉSENTATION DU CURSUS

L'enseignement, inspiré des méthodes pédagogiques des trois grandes écoles de musique arabo-andalouse d'Algérie, est basé essentiellement sur l'oralité qui est le mode de transmission de cette culture musicale telle qu'elle est pratiquée depuis des siècles. Cette musique permet et favorise l'introduction de certains instruments classiques pour sa richesse musicale et sa pratique au-delà de son milieu habituel.

### DISCIPLINES ENSEIGNÉES

> Chant, violon et Oud

### RÉPERTOIRES ENSEIGNÉS

> Répertoire arabo-andalou d'Algérie et du Maroc  
> Répertoire oriental

### ENSEIGNEMENTS DISPENSÉS SELON LES CYCLES

> Culture musicale & analyse  
> Cours individuel (théorie + pratique vocale et/ou instrumentale)  
> Pratique collective  
> Improvisation sur un « maqam »  
> Atelier de direction  
> Analyse

### DURÉE DES ÉTUDES

> De 6 à 10 ans (Cursus général et de l'enseignement supérieur)

### VOLUME HORAIRE HEBDOMADAIRE

> 2h30 à 2h50 par semaine soit 30 à 50 mn de cours individuel selon le cycle et 2h de pratique collective/d'ensemble.

### DIPLÔMES PRÉPARÉS

> Niveau D.E.M (Diplôme d'Étude Musicale) de musiques traditionnelles  
> D.E. ou D.U. en musiques traditionnelles en cours d'élaboration

## CONDITIONS D'INSCRIPTION

- > Âge minimum requis : 12 ans
- > Examen d'entrée (entretien + 1 morceau de 5 mn au choix du répertoire) dont la date sera communiquée ultérieurement.

## PARCOURS

	NIVEAU DEM (Diplôme d'Études Musicales)
<b>De 5 à 7 ans de cursus</b>  <b>Âge minimum : 12 ans</b>	↑
	<b>Cycle II / Perfectionnement</b> (de 3 à 4 ans) <ul style="list-style-type: none"><li>→ Culture musicale &amp; analyse</li><li>→ Cours individuel (théorie + pratique vocale et/ou instrumentale)</li><li>→ Pratique collective</li><li>→ Improvisation sur un « maqam »</li><li>→ Atelier de direction</li><li>→ Analyse</li></ul>
	↑
	<b>Cycle I / Initiation &amp; approfondissement</b> (de 2 à 3 ans) <ul style="list-style-type: none"><li>→ Culture musicale &amp; analyse</li><li>→ Cours individuel (théorie + pratique vocale et/ou instrumentale)</li><li>→ Pratique collective / d'ensemble</li></ul>