



# THÉRAPIE VOCALE

---

## PRÉSENTATION ET CONTENU

---

Les effets et l'impact du chant sur une personne sont infinis et insoupçonnables. On lui confère d'ailleurs de nombreuses vertus thérapeutiques. Par le biais de ce langage universel, le chant s'adresse à tous, sans distinction aucune. Réel stimulant sensoriel, affectif et corporel, cet expression artistique prend le pas, là où la communication n'est plus. Sa force expressive se voit alors décuplée dès lors où l'accessibilité à cette dernière se fait rare. C'est pourquoi nous proposons des interventions dans des structures d'accueils auprès d'un public atypique afin de rétablir, de maintenir ou d'améliorer les capacités sociales, mentales et physique de chaque personne impliquée.

### AXES DE TRAVAIL

- > **Echauffement corporel** : préparation du corps pour trouver les résonances, gestion du souffle, détente, écoute intérieure, concentration.
- > **Exploration du timbre** : gestion du son, articulation, voix parlée et chantée.
- > **Initiation à la rythmique** : le lien voix/corps par des percussions corporelles.
- > **Exploration des divers registres émotionnels** : immédiateté des perceptions et relation à soi, exploration des sensations physiques à travers la perception de sa propre voix.
- > **Le rôle du corps** : exploration du « lâcher-prise ».

---

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

---

- > Encourager les relations, les échanges et l'épanouissement d'un « public atypique » par l'écoute, la pratique vocale, l'implication mentale, affective et corporelle.
- > Utiliser la musique comme support d'expression afin de faciliter le dialogue et recréer un lien social.

---

## PUBLIC

---

- Retraités (maisons de retraite, centre de gérontologie), enfants, adolescents et adultes en difficultés (foyers, centres), personnes handicapées (mental et/ou physique)

---

## INTERVENANT

---

Sélection des intervenants par le comité artistique et pédagogique de l'IIMM

---

## DURÉE

---

1/2 journée