

« CHANTS ET MUSIQUES JUDÉO-ESPAGNOLS - MUSIQUE ANCIENNE (Moyen-âge espagnol)»
Intervenante : Françoise ATLAN

PRÉSENTATION DU CURSUS

L'enseignement dispensé par Françoise Atlan est issu de sa double-culture familiale (transmission orale), universitaire et Diplômée du Conservatoire. Le répertoire Séfarade, très varié, trouve ses racines, entre autres, dans l'Andalousie Médiévale et c'est la raison pour laquelle la Musique Ancienne de cette époque est enseignée, jusqu'à Manuel de Falla et Federico Garcia Lorca. L'enseignement se fait à la fois par transmission orale et partitions .

DISCIPLINES ENSEIGNÉES

> Chant & percussion

RÉPERTOIRES ENSEIGNÉS

> Répertoire judéo-espagnol en Haketya (Maroc) et en Ladino (eux-empire Ottoman)
> Répertoire des Cantigas de Santa Maria et Cantigas de Amigo
> Répertoire Renaissance espagnole, et musique espagnole du XXème (Manuel de Falla , Federico Garcia Lorca).

ENSEIGNEMENTS DISPENSÉS SELON LES CYCLES

> Culture musicale & analyse
> Écoutes musicales d'enregistrements de référence
> Pratique individuel (théorie + pratique vocale et/ou instrumentale)
> Pratique collective (constitution d'un ensemble vocal)
> Pratique instrumentale (percussions : bendir, tambour sur cadre, tambourin...)
> Improvisation sur les «maqam»
> Atelier de direction

DURÉE DES ÉTUDES

> De 4 à 8 ans (Cursus général et de l'enseignement supérieur)

VOLUME HORAIRE HEBDOMADAIRE

> 2h30 à 3h00 par semaine soit 40mn de cours individuel selon le cycle et 2h00 à 2h30 de pratique collective (constitution d'un ensemble vocal à l'issue des 3 premiers mois).

DIPLÔMES PRÉPARÉS

> Niveau D.E.M (Diplôme d'Étude Musicale) de musiques traditionnelles
> D.E. ou D.U. en musiques traditionnelles en cours d'élaboration

CONDITIONS D'INSCRIPTION

- > Âge minimum requis : 15 ans
- > L'apprentissage est destiné à tous (débutants, moyens ou confirmés). Il n'est pas nécessaire de lire la musique .
- > Audition d'entrée (entretien + 1 morceau chanté de 5 mn au choix) dont la date sera communiquée ultérieurement.

PARCOURS

De 5 à 7 ans de cursus Âge minimum : 15 ans	NIVEAU DEM (Diplôme d'Études Musicales) ↑ Cycle II / Perfectionnement (de 3 à 4 ans) <ul style="list-style-type: none">→ Culture musicale & analyse→ Cours individuel (théorie + pratique vocale et/ou instrumentale)→ Pratique collective→ Improvisation sur un « maqam »→ Atelier de direction→ Analyse
	↑ Cycle I / Initiation & approfondissement (de 2 à 3 ans) <ul style="list-style-type: none">→ Culture musicale & analyse→ Cours individuel (théorie + pratique vocale et/ou instrumentale)→ Pratique collective / d'ensemble