

« MUSIQUE ANCIENNE ET TRADITIONNELLE CHINOISE »

Intervenante : Sissy ZHOU

PRÉSENTATION DU CURSUS

L'enseignement, inspiré des méthodes pédagogiques des conservatoires de Chine, est basé sur une transmission académique (orale et écrite). Les cours s'adressent aussi bien aux enfants qu'aux adultes souhaitant s'initier et se perfectionner au GU ZHENG (cithare chinoise ancienne) et à la musique chinoise.

DISCIPLINES ENSEIGNÉES

> Gu Zheng, chant, percussion.

RÉPERTOIRES ENSEIGNÉS

> Répertoire ancien, contemporain et traditionnel Chinois

ENSEIGNEMENTS DISPENSÉS SELON LES CYCLES

- > Culture musicale & analyse
- > Cours individuel (théorie + pratique vocale et/ou instrumentale)
- > Pratique collective
- > Improvisation
- > Atelier de direction
- > Analyse

DURÉE DES ÉTUDES

> De 7 à 12 ans (Cursus général et de l'enseignement supérieur)

VOLUME HORAIRE HEBDOMADAIRE

> 2h30 à 2h50 par semaine soit 30mn de cours individuel selon le cycle et 2h de pratique collective/d'ensemble.

DIPLÔMES PRÉPARÉS

- > Niveau D.E.M (Diplôme d'Étude Musicale) de musiques traditionnelles
- > D.E. ou D.U. en musiques traditionnelles en cours d'élaboration

CONDITIONS D'INSCRIPTION

- > Âge minimum requis : 4 ans
- > Examen d'entrée (entretien + photos des mains des 2 côtés) dont la date sera communiquée ultérieurement.

PARCOURS

NIVEAU DEM (Diplôme d'Études Musicales)	
De 7 à 12 ans de cursus Âge minimum : 4 ans	↑↑
	Cycle III / Perfectionnement (de 4 à 6 ans) → Culture musicale & analyse → Cours individuel (théorie + pratique vocale et/ou instrumentale) → Pratique collective → Improvisation → Atelier de direction → Analyse
	↑↑
	Cycle II / Approfondissement (de 2 à 4 ans) → Culture musicale & analyse → Cours individuel (théorie + pratique vocale et/ou instrumentale) → Pratique collective → Improvisation
	↑↑
	Cycle I / Initiation (de 1 à 2 ans) → Culture musicale & analyse → Cours individuel (théorie + pratique vocale et/ou instrumentale) → Pratique collective / d'ensemble