

« MUSIQUE D'ARMÉNIE - DOUDOUK »

Intervenant : Lévon MINASSIAN

PRÉSENTATION DU CURSUS

L'enseignement, inspiré des méthodes pédagogiques du Conservatoire de Erévan en Arménie, est basé essentiellement sur l'oralité qui est le mode de transmission de cette culture musicale telle qu'elle est pratiquée depuis des siècles. In fine, la maîtrise de ce répertoire permettra aux élèves de s'intégrer dans quelques styles musicaux que ce soit (traditionnel, classique, jazz, rock...).

DISCIPLINE ENSEIGNÉE

> Doudouk

RÉPERTOIRES ENSEIGNÉS

> Musique sacrée, traditionnelle
> Répertoire des « Goussans » (troubadours d'Arménie)

ENSEIGNEMENTS DISPENSÉS SELON LES CYCLES

> Culture musicale & analyse
> Cour individuel (théorie + pratique vocale et/ou instrumentale)
> Pratique collective
> Improvisation sur un « mouram »

DURÉE DES ÉTUDES

> De 6 à 10 ans (Cursus général et de l'enseignement supérieur)

VOLUME HORAIRE HEBDOMADAIRE

> 2h30 à 2h50 par semaine soit 1h de cours individuel selon le cycle et 2h de pratique collective/d'ensemble.

DIPLÔMES PRÉPARÉS

> Niveau D.E.M (Diplôme d'Étude Musicale) de musiques traditionnelles
> D.E. ou D.U. en musiques traditionnelles en cours d'élaboration

CONDITIONS D'INSCRIPTION

- > Âge minimum requis : 14 ans
- > Examen d'entrée (entretien + 1 morceau de 5 mn au choix du répertoire) dont la date sera communiquée ultérieurement.

PARCOURS

CURSUS GÉNÉRAL	
De 7 à 10 ans de cursus Âge minimum : 14 ans	NIVEAU DEM (Diplôme d'Études Musicales) ↑ Cycle II / Perfectionnement (de 3 à 4 ans) → Culture musicale & analyse → Cour individuel (théorie + pratique instrumentale) → Pratique collective → Improvisation sur un « mouram »
	↑ Cycle II / approfondissement (de 2 à 3 ans) → Culture musicale & analyse → Cour individuel (théorie + pratique instrumentale) → Pratique collective / d'ensemble
	↑ Cycle I / Initiation (de 2 à 3 ans) → Culture musicale & analyse → Cour individuel (théorie + pratique instrumentale)