



NABANKUR BHATTACHARYA & MAITRYEE MAHATMA

Musique hindoustanie & Danse indienne

Nabankur Bhattacharya (tablas) :

Nabankur Bhattacharya est né en Inde à Bankura et est le disciple du célèbre maître Pandit Anindo Chatterjee et le neveu de Pandit Damarupani Bhattacharya. À quinze ans, il obtient le diplôme Sangeet Visharad de l'Université d'Allahabad (INDE). À vingt-quatre ans, il décroche la bourse du Ministère de la Culture Indienne. Nabankur Bhattacharya a joué sur scène partout en Inde et a accompagné des musiciens, chanteurs et danseurs de renom, comme Pandit A.T.Kanan, Bidushi Lakshmi Shankar, Bidushi Prabha Atre...

Bien que ses racines musicales restent incontestablement hindustani, il s'adapte avec une aisance naturelle à tout autre style. Depuis 2000, il se produit en Europe, sur le continent africain et à La Réunion. Il réside à Marseille où il enseigne les tablas et contribue activement à la vie artistique régionale en donnant des concerts de musique indienne et en participant à plusieurs créations musicales avec des musiciens européens.

Il enseigne une fois par mois au Conservatoire National de Maastricht et est devenu en 2016 professeur permanent de l'Institut International des Musiques du Monde.

Maitryee Mahatma (danse) :

Née en Inde à Calcutta, Maitryee Mahatma a commencé la danse Kathak avec Sri Shikha Khare puis a été formée à Paris pendant ses études en doctorat par le plus grand maître de danse Kathak : Pandit Birju Maharaj. Aujourd'hui elle continue à approfondir son art avec Pandit Ashimbandhu Bhattacharya.

Sur scène dès l'âge de 10 ans, sa danse est marquée par sa grâce, la subtilité de ses expressions et par le travail rythmique des pieds. Tout en respectant la grammaire rigoureuse de son art, Maïtreyee a su traduire les rythmiques complexes en images poétiques.

En France depuis 2002, elle se produit en Europe avec des chanteurs et des musiciens indiens connus. Plus récemment elle se produit avec la Compagnie Jhankar qui est une collaboration indo-française composée de quatre artistes : Nabankur Bhattacharya, Fromentin, Philippe Gauby et Maïtreyee Mahatma.

Maïtreyee fait vivre la danse Kathak en animant régulièrement des ateliers et master-classes notamment auprès de l'Institut International des Musiques du Monde. Elle vit actuellement à Marseille où elle participe pleinement à la vie culturelle régionale.