



MARIA SIMOGLOU

Chants de Grèce et d'Asie Mineure

Chanteuse polymorphe et multi-instrumentiste, compositrice et auteur, Maria Simoglou a plus de 20 ans de présence sur la scène musicale et théâtrale internationale.

Née à Thessalonique en Grèce du nord, elle a la chance de bénéficier d'une double culture musicale, à la fois savante et populaire, grâce au berceau familial gorgé de musiques traditionnelles de Macédoine, Thrace et Asie Mineure et grâce aux études qu'elle a suivies, d'abord au Collège et Lycée musical de Thessalonique, puis au Conservatoire National d'État de Thessalonique (hautbois, ud, qanun, percussion) et enfin à l'académie musicale de Berlin dans la branche chant/musique-théâtre auprès de Marion Lukowsky et du Pr. Magdalena Hajossyova.

Très tôt elle collabore avec de nombreux groupes et orchestres en Grèce et à l'étranger dans le domaine de la musique traditionnelle, classique et contemporaine. Elle est régulièrement invitée à des concerts, des festivals et participe à des séminaires musicaux, notamment pour la musique du cinéma et du théâtre (Festival d'Avignon, Babel Med Music, Forum Barcelona, Schwarz-Weiss Festival, Bayer Kultur, Berliner Märchentage, Deutsche Welle Konzerte, Montalbane Internationale Tage der Mittelalterlichen Musik, Alte Musik Treff, Installation Moon Mirror de Rebecca HORN, DIMITRIA Ethno- Jazz Festival, l'Abbaye de Sylvanès, Centre Pompidou, etc.)

Elle intervient régulièrement à la radio et à la télévision en Grèce, Allemagne, Belgique, Suisse, Luxembourg, Pays-bas, Espagne, Angleterre, France, États-Unis, Australie etc.

Elle participe et collabore à de nombreux concerts et enregistrements aux côtés des chanteurs et musiciens de renommée internationale (Ross Daly, Spyros Sakkas, Stelios Petrakis, Efen Lopez, Maria Thoidou, Socratis Malamas, Bijan Chemirani, Patrick Vaillant, Kevin Seddiki etc.).

Depuis 2011, elle se produit avec la compagnie de théâtre "Mises en Scène" avec laquelle elle a participé à deux différents spectacles: « Bon Appétit » et « La parabole des papillons ». Elle vit en France, à Marseille, depuis 2008, où elle dirige et intègre différents ensembles. Elle collabore en tant que chanteuse, musicienne ou comédienne dans des spectacles de musique, danse et théâtre traditionnelle et contemporaine.

Depuis 2008 elle donne régulièrement des Master-Classes (DROM, FAMDT) notamment à l'Institut International des Musiques du Monde où depuis 2016 elle enseigne la technique vocale et corporelle ainsi que le répertoire, l'interprétation, les ornements, les rythmes et les techniques d'improvisation, spécifiques aux chants grecs et d'Asie Mineure.